EL COMERCIO

DOMINGO
30 de junio de 2024
Siglo II Nº 16063
Precio: 2,70 €
Con 'Semana', 3,70 €

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA FUNDADO EN 1878 elcomercio.es



VERANO

Metrópoli pone en marcha las fiestas



Scorpions, un concierto a lo grande

Igor Paskual analiza la banda que cierra este año el Tsunami

La Semana Negra, cargada de 'true crime'

Acrobacias de altura en Gijón

El 'nuevo Molinón': recrecido de las gradas, más espacio comercial y otro revestimiento

El Ayuntamiento prevé ganar aforo en el estadio con una amplia remodelación que conservará la intervención artística de Vaquero Turcios e incluirá una cubierta más cerrada que la actual P. 46 Y 47



Los premiados y los representantes municipales que acudieron al acto de entrega en el Teatro Jovellanos, con la alcaldesa Carmen Moriyón a la cabeza. DAMIÁN ARIENZA

Gijón distingue con sus medallas el valor de los cuidados

La Policía Nacional, la Atención Primaria, el servicio de Salvamento Marítimo y las cofradías de la Semana Santa reciben las distinciones de la ciudad en un abarrotado Teatro Jovellanos P. 2 A 7

Marta del Arco Consejera de Derechos Sociales

«Asturias no va a asumir el ingreso mínimo vital»

La también consejera de Bienestar mantiene que «en el caso de las menores tuteladas hicimos lo correcto, denunciar en cuanto lo supimos» P. 22 Y 23

Sábado negro en España: seis víctimas en tres casos de violencia machista P. 34

Los hosteleros tienen hasta el 5 de julio para optar a las 16 casetas de la Semanona P. 11

EDITORIAL

Declive demográfico, impacto social P. 35

OPINIÓN

El camino de la singularidad
ÁNGEL M. GONZÁLEZ P. 36

Sabor agridulce
JOSÉ MARÍA URBANO P. 44

Alejandro Vallaure, Jesús Martínez Salvador, Mari Luz Blanco, Marisa Sánchez, José Francisco Camarzana, Juan Antonio Rodríguez-Plágano, Ignacio Alvargonzález, Isabel Fernández, Dámaso Colunga, Carmen Moriyón, Germán Erostarbe, Ángela Pumariega, Inmaculada Fernández, Sara Álvarez Rouco y Luis Manuel Flórez 'Floro', sobre el escenario del Teatro Jovellanos a la finalización del acto de entrega de las medallas de la ciudad, con los integrantes de la Banda de Gaitas Conceyu de Xixón al fondo. FOTOS: DAMIÁN ARIENZA

Gijón premia «la labor impagable» de quienes «nos cuidan para ser mejores»

La Policía Nacional recibió la Medalla de Oro y hubo tres de Plata para Salvamento Marítimo, la Atención Primaria y la Junta Mayor de Cofradías

IVÁN VILLAR
OLAYA SUÁREZ

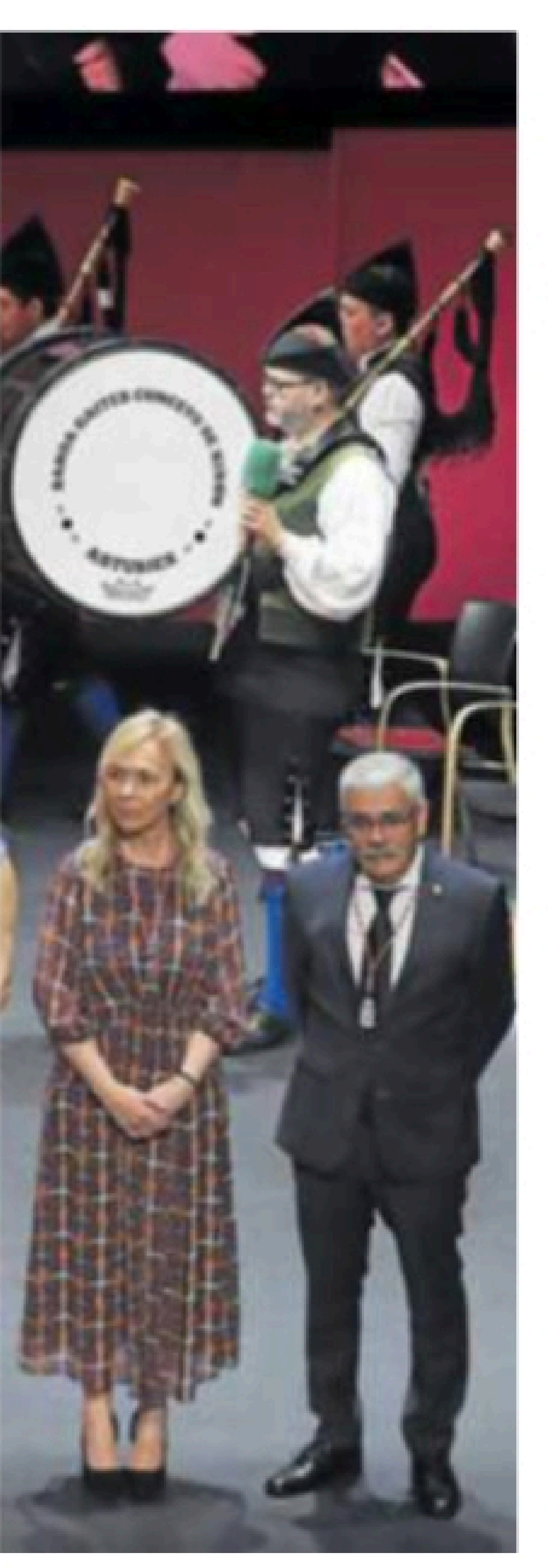


GIJÓN. «Cuidar» fue la palabra que más se escuchó ayer en el Teatro Jovellanos en una ceremonia de entrega de honores y distinciones de la ciudad que llegaba precedida de polémica por la anunciada ausencia de los portavoces municipales de IU y Podemos, pero que transcurrió sin más diferencia con respecto a otros años que la necesaria reducción de sillas en la parte del escenario reservada a los representantes municipales. El Ayuntamiento distinguió con la Medalla de Oro de la ciudad a la Comisaría de la Policía Nacional, coincidiendo con el bicentenario desde la creación del cuerpo, y reconoció además con sendas medallas de Plata la trayectoria del Centro de Coordinación de Salvamento Marítimo de Gijón, la Atención Primaria y la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades, galardones que según destacó la alcaldesa, Carmen Moriyón, muestran «el agradecimiento de la ciudad por una labor, la de todos ellos, a todas luces impagable».

La regidora destacó durante el discurso con el que cerró la ceremonia que «si algo une a estas cuatro entidades, es la importan-

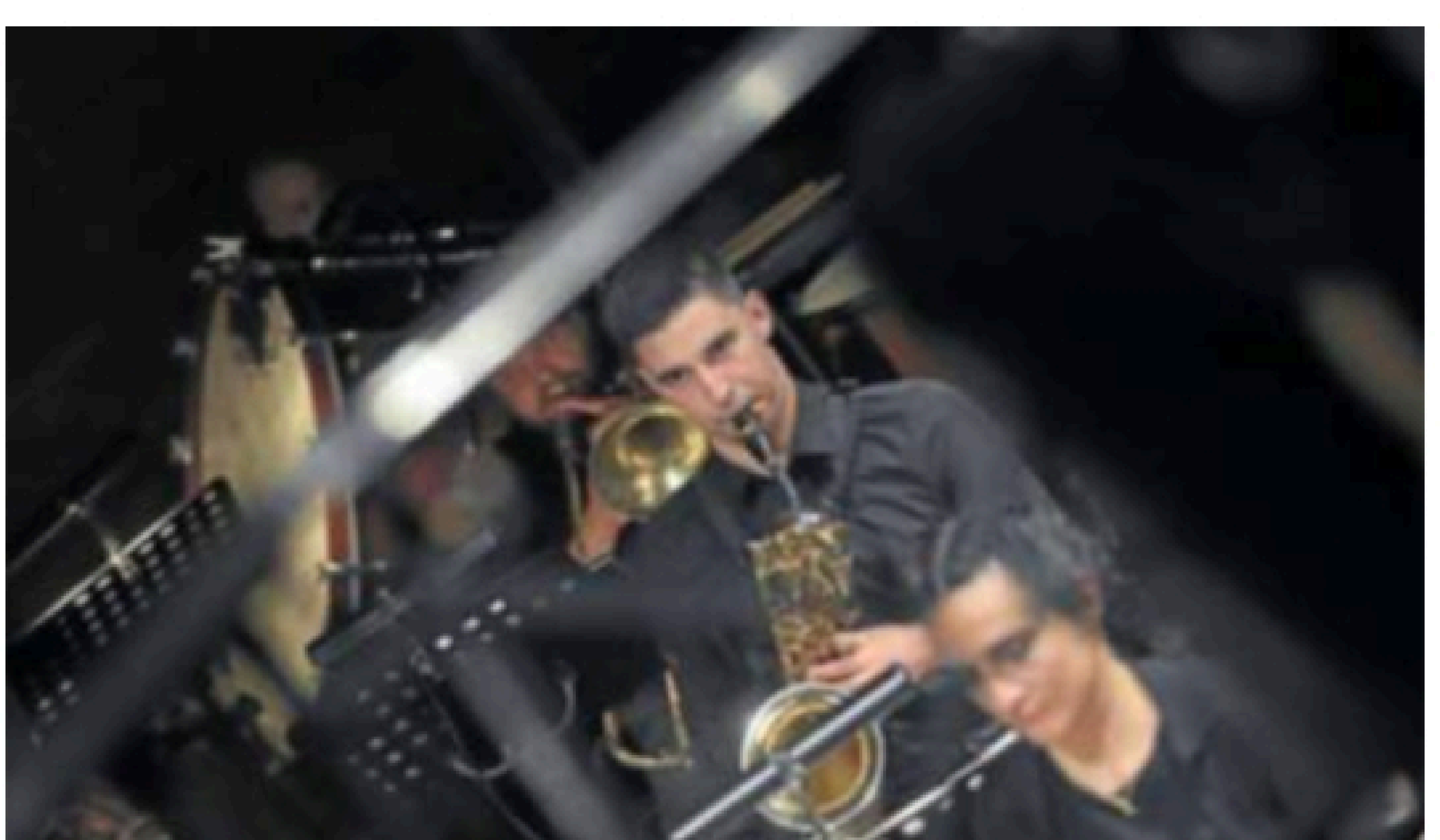


Representantes de la Guardia Civil y la Policía Nacional, y el presidente de la Caja Rural de Gijón, José Ramón Fiaño, a las puertas del Teatro Jovellanos antes de la ceremonia.





Parte de los asistentes al acto institucional central del Ayuntamiento con motivo del día de San Pedro.

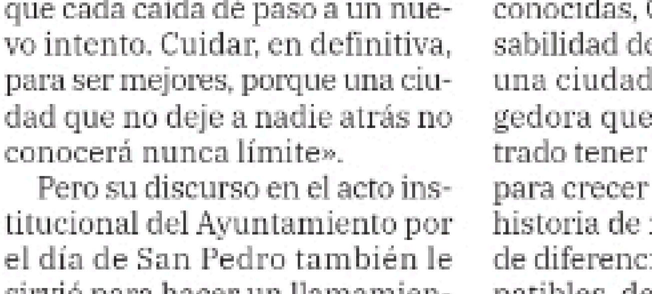


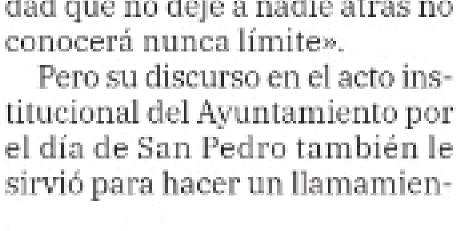
Un miembro de la Banda Sinfónica de Gijón, durante su actuación desde el foso del teatro.

LAS REACCIONES

Carmen Moriyón
Alcaldesa de Gijón

«La historia de nuestra ciudad habla de diferencias ordenadas y compatibles, de entenderse y convivir y de un empuje colectivo





cia del verbo 'cuidar' y de cuidarnos. Cuidar para que cada cuidado soporte el peso de los que no están, para poder construir progreso desde una base cada vez más sólida, para crecer y para que cada caída dé paso a un nuevo intento. Cuidar, en definitiva, para ser mejores, porque una ciudad que no deje a nadie atrás no conocerá nunca límite».

Pero su discurso en el acto institucional del Ayuntamiento por el día de San Pedro también le sirvió para hacer un llamamiento a saber encontrar puntos de encuentro entre las diferencias. «Creo que, en un momento donde se sobrevalora la vehemencia, donde se acentúa el desequilibrio y se difunden recetas desconocidas, Gijón tiene la responsabilidad de seguir siendo Gijón, una ciudad libre, abierta y acogedora que siempre ha demostrado tener una capacidad única para crecer desde el conjunto. La historia de nuestra ciudad habla de diferencias ordenadas y compatibles, de entenderse y convivir y de afrontar el futuro desde un empuje colectivo», indicó.

De los agentes y mandos de la Comisaría de Gijón, cuya Medalla de Oro entregó al comisario Dámaso Colunga la propia alcaldesa al tratarse de la principal distinción municipal, Moriyón destacó «su exquisita profesionalidad y compromiso cuidando de nuestra seguridad». Se refirió a la Policía Nacional como «un cuerpo indispensable al que la ciudad agradece su compromiso inquebrantable con nuestro desarrollo» y remarcó que «sus múltiples actuaciones, no solo policiales, la han hecho acreedora del cariño y el aprecio de toda la ciudadanía». Añadió que «su trabajo es parte fundamental de la seguridad que todos disfrutamos».

El portavoz municipal de Foro, Jesús Martínez Salvador, entregó la Medalla de Plata al Centro de Coordinación de Salvamento Marítimo, al que la alcaldesa definió como «un pilar sobre el que se asienta la seguridad del mar Cantábrico, con una impecable hoja de servicio y un esfuerzo inagotable por llegar a tiempo». Recordó que este reconocimiento se suma al que ya recibieron en su momento el Centro Jovellanos y la base del Helimer, «constatando una vez más el agradecimiento de la ciudad a quienes han logrado hacer del mar un entorno cada vez más amable».

Los representantes de la Atención Primaria –la gerente del área V, la directora del centro de salud de Perchera, una enfermera de Contrueces y un responsable administrativo de La Calzada– recibieron su medalla y el diploma acreditativo de manos del portavoz del PSOE, Luis Manuel Flórez 'Floro', y la portavoz de Vox, Sara Álvarez Rouco. «La sanidad pública representa un valor único y privilegiado y esta distinción pone el foco sobre lo importante tantas veces relegado a la normalidad», destacó Carmen Moriyón. «El trabajo que premian los gijoneses es el de una red de profesionales que desde el conocimiento, la empatía y el esfuerzo diario por los demás han hecho ciudad de forma inabarcable».

La Medalla de Plata a la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades fue entregada por la vicealcaldesa y portavoz del PP, Ángela Pumariega. La alcaldesa la definió como «un reconocimiento a quienes a lo largo de un cuarto de siglo han sabido proteger una tradición que se extiende mucho más allá de lo aparente y que supone una mezcla única de comunidad, cultura, educación e identidad». Añadió que «Gijón siempre ha destacado por haber sabido abrazar la tradición con entusiasmo y orgullo y por la reivindicación constante de una forma única de hacer las cosas» como la que representa la Semana Santa local.

MEDALLA DE ORO COMISARÍA DE LA POLICÍA NACIONAL



El comisario principal, Dámaso Colunga, tras recoger la máxima distinción de Gijón de manos de la alcaldesa Carmen Moriyón. DAMIÁN ARIENZA

«Esta medalla es mérito de todos los policías que han pasado por Gijón»

El comisario Dámaso Colunga recoge la máxima distinción con doble satisfacción: «Como policía y como 'playu' ejerciente»

O. SUÁREZ / I. VILLAR

GIJÓN. «Este reconocimiento de la máxima distinción de la ciudad no es solo de los que ahora estamos en la Comisaría, es de los cientos de compañeros y también de mis predecesores. Esta medalla es mérito de todos». El comisario principal de la Policía Nacional de Gijón, Dámaso Colunga, recogió emocionado la Medalla de Oro, que reconoce «el servicio prestado a la ciudadanía a lo largo de nuestros 200 años de historia» y «nos sirve para seguir haciendo el trabajo con entrega, honestidad, dedicación y lealtad».

El jefe de la Comisaría se mostró doblemente agradecido, por su condición de responsable de la Policía Nacional en la ciudad que le entrega el más alto reconocimiento y «como gijonés, como 'playu' ejerciente que soy, siempre predicando las bondades de mi ciudad allí por donde voy», aseguró ante el público, entre el que se encontraba el jefe superior de la Policía Nacional en Asturias, Luis Carlos Espino, los jefes de las comisarías locales de la región, y también mandos de la comisaría gijonesa.

Destacó el hecho de que Gijón «continúe siendo una de las ciudades más seguras de toda España» y reconoció el aprecio que les brinda la sociedad. «Por fortuna vivimos en una ciudad en la que un policía puede decir con tranquilidad y orgullo cuál es su profesión, un aspecto que no ocurre en todos los sitios. Aquí nos sentimos valorados y queridos, así lo percibimos en el día a día de nuestro servicio». Abundó en que las encuestas del CIS revelan que la Policía Nacional, «junto a la Guardia Civil», apuntó Colunga, «es una de las instituciones mejor valoradas por los españoles». «Eso lo notamos especialmente aquí», señaló.

«Vivimos en una ciudad en la que un policía puede decir con orgullo cuál es su profesión, algo que no ocurre en todos los sitios»

«Nos sirve para seguir haciendo el trabajo y prestando servicio con entrega, honestidad, dedicación y lealtad»

Durante la intervención el comisario principal agradeció «especialmente a la alcaldesa, Carmen Moriyón, que nos haya propuesto para tal reconocimiento como es la Medalla de Oro, no podemos estar más agradecidos». Fue la propia regidora la que dio a conocer la concesión de la alta distinción el pasado mes de octubre durante la celebración de los Santos Ángeles Custodios, el patrón de la Policía Nacional. Fue allí, durante su intervención, cuando anunció que la Comisaría de Gijón recibiría la medalla, que ayer se materializó en el Teatro Jovellanos.

200 años de historia de la institución de la Policía Nacional

La Medalla de Oro a la Policía Nacional llega cuando la institución celebra el bicentenario de su creación. El pasado mes de enero las autoridades locales y también del Gobierno del Principado asistieron al acto simbólico de izado de la bandera de España ante la Comisaría de Moreda, en la que prestan servicio más de trescientos efectivos.

Bajo el lema 'Comprometidos contigo', los actos del 200 aniversario de la Policía Nacional en Gijón culminan de la forma más brillante, una guinda que pone el broche a la efeméride. «Es un gran honor, es lo máximo a lo que se puede aspirar en una ciudad en la que estamos desempeñando nuestro trabajo. Nos sirve de revulsivo para seguir adelante», considera el comisario Dámaso Colunga, encargado de recoger la medalla en representación de todos los policías.

MEDALLA DE PLATA ATENCIÓN PRIMARIA DEL ÁREA SANITARIA V

«Los centros de salud son ejemplo de la integración con los barrios»

El servicio de Atención Primaria del Área V recibe la medalla como «estímulo para seguir la línea de trabajo de los 40 años de dedicación»

O. SUÁREZ / I. VILLAR

GIJÓN. «Esta Medalla de Plata supone un estímulo para seguir trabajando en la línea que llevamos desde hace 40 años, de atención sanitaria de proximidad, de barrio, de vecindad para todos y todas las ciudadanas». La distinción para Atención Primaria del Área V fue recogida, en representación de los 900 profesionales que forman parte del servicio, por Isabel Fernández, médica en el centro de salud de Perchera-La Braña; José Francisco Camarzana, administrativo del centro de salud de La Calzada; María Luz Blanco, enfermera en Contrueces; y la gerente del área V, Marisa Sánchez, encargada de pronunciar unas palabras de agradecimiento y también para alabar «el trabajo y dedicación de todos los profesionales».

Mencionó a los sanitarios, pero también al personal de limpieza, de administración, «y a todos los que hacen posible el trabajo del día a día». Tuvo un recuerdo para la consejera de Salud, Concepción Saavedra, quien se encuentra de baja médica, y a quien deseó una pronta recuperación.

Marisa Sánchez hizo un repaso de las cuatro décadas de dedicación a la ciudadanía desde los primeros centros de salud y remarcó a lo largo de toda su intervención «la estrecha relación de los profesionales con los barrios en los que prestan servicio». Puso de relieve que dos de los facultativos médicos han sido recientemente pregoneros de los respectivos barrios en los que pasan consulta, «un ejemplo de la estrecha vinculación y también del orgullo que sienten por sus barrios».

«Esta Medalla de Plata supone un estímulo para seguir trabajando en esta línea que empezamos ya hace 40 años y que nos lleva a estar estrechamente relacionados con los barrios y su entorno con un servicio público de calidad».

Compañeros de profesión

La medalla y el diploma lo recogieron de manos de la concejala y portavoz de Vox, Sara Álvarez Rouco. Entre el público, muchos compañeros de profesión, de los centros de salud, pero también del Hospital de Cabueñes, cabecera del Área Sanitaria V.

Los catorce centros de salud y centros periféricos cuentan con equipos multidisciplinares de médicos de familia, pediatras, enfermeras, matronas, fisioterapeutas, trabajadoras sociales, TCAEs, administrativos, dentistas, higienistas, psicólogos y celadores.

La gerente, Marisa Fernández, hizo extensible el reconocimiento a «los 900 profesionales por su vinculación y entrega»



María Luz Blanco, José Francisco Camarzana, Marisa Sánchez y Isabel Fernández. DAMIÁN ARIENZA

MEDALLADE PLATA CENTRO DE COORDINACIÓN DE SALVAMENTO MARÍTIMO

«El Centro de Salvamento Marítimo es un pilar esencial»

«Prometemos seguir haciendo nuestra labor con la misma pasión que nos ha caracterizado hasta ahora», señaló Germán Erostarbe

O. SUÁREZ / I. VILLAR

GIJÓN. «En Salvamento Marítimo recogemos esta medalla con humildad y con la promesa de continuar haciendo nuestra labor con la misma pasión que nos ha caracterizado hasta ahora. Es un orgullo y queremos trasladar nuestro más profundo agradecimiento al Ayuntamiento por esta distinción». Germán Erostarbe, jefe del Centro de Control de Salvamento Marítimo en Santander fue el encargado de recoger la Medalla de Plata concedida al centro de coordinación de Gijón, en representación de su responsable, Alejandro Busto, quien se encontraba fuera de la ciudad.

Durante su intervención, tuvo palabras de reconocimiento para la concejala de Seguridad Ciudadana y Emergencias, Nuria Bravo, comandante del helicóptero 'Helimer' con base en El Musel, y también «para los familiares de todos nosotros, que nos apoyan en un trabajo tan complicado y de tanta entrega como es el nuestro, sin ellos todos estos logros no serían posibles».

Referente internacional

«La relación entre Gijón y Salvamento Marítimo se remonta a sus inicios y con el tiempo se ha consolidado como unos de los pilares esenciales, controla la seguridad de toda la línea de costa», señaló, haciendo referencia al 'Helimer', a las dos embarcaciones con base en El Musel y también al Centro de Seguridad Marítima Jovellanos, en Veranes, «un centro de referencia de formación en seguridad marítima a nivel internacional, una instalación puntera y reconocida en todo el mundo».



El portavoz de Foro, Jesús Martínez Salvador, entrega el diploma a Germán Erostarbe. DAMIÁN ARIENZA

«Es un orgullo para todos los que formamos parte de Salvamento, recogemos esta Medalla de Plata con mucha humildad»

Precisamente se cumplen diez años desde que el Ayuntamiento concedió la Medalla de Plata al 'Helimer Cantábrico' por su labor en los más complicados rescates de embarcaciones. Ayer le tocó el turno al centro de coordinación, que desde la torre en Veranes se encarga de recibir cualquier aviso de emergencia y de desplegar en cuestión de minutos los recursos necesarios para el rescate. «Este trabajo no se ve tanto como otros operativos pero es igual de importante», señalan sus responsables.

MEDALLA DE PLATA JUNTA MAYOR DE COFRADÍAS Y HERMANDADES PENITENCIALES DE GIJÓN

«Las cofradías somos parte de ese Gijón plural y tolerante en el que nadie sobra»

Ignacio Alvargonzález reivindica «los siglos de tradición» de la Semana Santa gijonesa: «No creamos nada nuevo»

I. VILLAR / O. SUÁREZ

GIJÓN. «Emocionados y honrados» por un reconocimiento «que nos llena de legítimo orgullo» aseguró el presidente de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades Penitenciales de Gijón, Ignacio Alvargonzález, que recibían una Medalla de Plata que, como recordó, el historiador Agustín Guzmán Sancho ya pidió públicamente para ellos en su pregón de la Semana Santa de 2022. «Hoy no podemos más que reiterar y reforzar nuestro compromiso con Gijón y sus tradiciones, sin que falte un recuerdo emocionado para tantos gijoneses que durante estas últimas décadas lucharon y trabajaron codo con codo por nuestra Semana Santa y que ya no están con nosotros. Gran parte del mérito es de ellos».

Alvargonzález, también hermano mayor de la Cofradía de la Santa Misericordia y que recogió el galardón acompañado por Alejandro Vallaure (Santo Sepulcro) y Juan Antonio Rodríguez-Pládano (Vera Cruz), recordó que la junta se creó en 1999 «para coordinar y canalizar el esfuerzo de las cofradías y hermandades que desde cuatro años antes trabajaban para la recuperación de nuestra Semana Santa» y remarcó que «esa iniciativa no pretendía crear nada nuevo ni importar tradiciones foráneas, pues la Semana Santa de Gijón, como la de tantas otras villas costeras de Asturias, arrastra siglos de tradición y vivencias a sus espaldas».

Citó como ejemplo de ese arraigo histórico la mención a las procesiones en los diarios de Jovellanos, su presencia en los cuadros de Piñole, el pregón literario de Gerardo Diego e incluso cómo «la retranca más playa bautizó el paso de la Coronación de Espinas, como el de los 'cuatro moñinos'». Señaló a este respecto que «no somos más que los modestos herederos y depositarios de un legado que pertenece a todos los gijoneses, que nace de las creencias de su pueblo pero las trasciende para convertirse cada primavera en esa peculiar manifestación de cultura, tradición y sentimientos». Y añadió que «somos un eslabón más de la rica cadena que forma el asociacionismo gijonés y parte de ese Gijón plural y tolerante en el que nadie sobra».



Los hermanos mayores de las tres cofradías penitenciales, Juan Antonio Rodríguez-Plágano, Ignacio Alvargonzález y Alejandro Vallaure, junto a la vicealcaldesa y portavoz del PP, Ángela Pumariega. ARIENZA

Bandas sonoras, protesta por el vial de Jove y abanicos arcoíris en el patio de butacas

I. V. / O. S.

GIJÓN. Parte del protagonismo de la ceremonia recayó en la Banda Sinfónica de Gijón, que, a diferencia de la música pregrabada de años anteriores, puso sonido en directo desde el foso del teatro a los vídeos que resumían la trayectoria de las cuatro entidades galardonadas. 'Skyfall', tema principal de la película homónima de James Bond, fue la canción elegida para la Medalla de Oro a la Comisaría de la Policía Nacional. Para la de Salvamento Marítimo, sonó la banda sonora de '1492: Conquista del Paraíso', compuesta por Vangelis para el largometraje de Ridley Scott que narra la aventura de Colón rumbo a América. El vídeo de homenaje a la Atención Primaria se acompañó con el 'Canon' del compositor alemán Johann Pachelbel, y el de la Semana Santa, con la marcha procesional 'Mater Mea', de Ricardo Dorado. El programa musical se abrió con la fanfarria Sound Innovations y lo cerró el himno de Asturias, en este caso interpretado por la Banda de Gaitas Conceyu de Xixón.

La coincidencia en el espacio, y casi en el tiempo, con la manifestación del Orgullo en el paseo de Begoña hizo que varios asistentes al patio de butacas lo hicieran con abanicos arcoíris que se repartieron en la marcha. Y no desaprovecharon el acto los vecinos de la zona oeste para una pequeña pero simbólica protesta a las puertas del teatro para recordar su oposición a un vial de Jove en superficie.



Rechazo al vial de Jove en superficie a las puertas del teatro. ARIENZA

Una bendición de plata para Gómez Cuesta


La alcaldesa, Carmen Moriyón, arroja un ramo de flores al mar junto al párroco Javier Gómez Cuesta, después de

El párroco agradeció durante su homilía el trato recibido durante los 25 años que acaba de cumplir en la parroquia, «que parecieron un día»

IVÁN VILLAR

GIJÓN. Mientras en el Campo Valdés la Andecha de Cultura Tradicional Na Señardá daba inicio a un repertorio de saltón, muñeiras, jotas y agarraos para disfrute de gijoneses y de varios cruceristas desembarcados del buque 'Deustchland', un grupo de jóvenes cofrades ultimaba en los soportales de la iglesia de San Pedro una alfombra 'floral' –a base de sal y serrín– con la imagen del apóstol. Gijón inició las celebraciones de su patrón con una misa y una bendición de las aguas del Cantábrico que este año estuvieron marcadas por el 25 aniversario de Javier Gómez Cuesta al frente de la parroquia. El sacerdote, a quien durante la celebración acompañaron el arcipreste de Gijón y varios párrocos del concejo, hizo referencia a esta efeméride durante la homilía asegurando que este cuarto de siglo se le pasó «como si hubiera sido un día» y agradeciendo el trato recibido durante este tiempo por parte de la ciudad y de sus feligreses. Un cariño que la Asociación de Amigos de San Pedro también quiso hacer patente entregándole entre aplausos de los feligreses su premio anual, consistente en una estatuilla de bronce que representa el templo, creada por Antonio Oteiza.

En una emotiva intervención donde incluyó menciones y agradecimientos a históricos líderes vecinales de Cimavilla, al «ingenio y la chispa» de su antecesor Don Boni y a la exalcaldesa Paz Fernández Felgueroso «por haber recuperado este día como festivo», Gómez Cuesta reivindicó la importancia «del hecho cristiano», poniendo como ejemplo que «la fe es capaz de levantar catedrales como las de Oviedo, León y Notre Dame y esta iglesia tan preciosa de San Pedro» o que está presente «en un 70% de los cuadros del Prado». También remarcó el papel de los cristianos y la Iglesia en la construcción de la actual civilización occidental y de «un mundo de vida, justicia y paz, valores en los que esta parroquia de Gijón nunca se quedó atrás».

Recordó cómo desde la iglesia gijonesa se sentaron las bases del actual hospital de Jove, nacido como hospital de Caridad, y las escuelas de San Eutiquio. Y lamentó «la poca impronta que se le suele dar a la dimensión religiosa de Jovellanos, que fue un feligrés practicante cuya fe cristiana imprimió toda su vida. Me causa consternación ver que algunos le tachen de masón». El párroco llamó a «recuperar la honra, el honor y el coraje de ser católico, superando comentarios despectivos, peyorativos y que ningunean la importancia de la religión». Y concluyó su homilía asegurando que «por supuesto que estos 25 años han merecido la pena. Y por ellos le doy las gracias a Dios y a vosotros», si bien ya fuera del púlpito aclaró que su discurso no era una despedida, pues su intención, a punto de cumplir 83 años, es seguir al frente de la parroquia.

Al finalizar la misa, ocho cofrades sacaron a hombros desde la iglesia la imagen de San Pedro para presidir la tradicional bendición de las aguas, acto que al igual que la ceremonia en honor del patrón de la ciudad contó con la presencia de la alcaldesa, Carmen Moriyón, y varios miembros de la Corporación, entre ellos la vicealcaldesa Ángela Pumariega, los portavoces de Foro (Jesús Martínez Salvador) y Vox (Sara Álvarez Rouco) y el edil no adscrito, Óliver Suárez. Frente a ellos, y antes de 'regar' con agua bendita el Cantábrico mientras la regidora lanzaba un ramo al mar, Gómez Cuesta reclamó «que no dejen abandonada Cimavilla, que es la abuela de Gijón a la que hay que proteger», recordando que «el am-

El acto religioso incluyó un deseo de acelerar los proyectos para la ciudad y Cimavilla y guiños para la actualidad futbolística

El sacerdote criticó la presencia de «mercados y patinetes» en el Campo Valdés y pidió que su reforma respete la iglesia

«Este no es el sitio para la alcaldesa», critica Asturias Laica

I. V.

GIJÓN. En silencio, con carteles de 'Protocolo aconfesional en Gijón ya' y 'Ayuntamiento laico', Asturias Laica se concentró en el Campo Valdés durante la misa de San Pedro y la bendición de las aguas para protestar contra la presencia de autoridades públicas en actos religiosos. «Venimos a recordarle a la alcaldesa que este no es su sitio, por respeto a la pluralidad y porque el Tribunal Constitucional ya ha dejado claro que el Estado se ha prohibido a sí mismo ser testigo o participante en actividades con sesgo religioso», apuntó su presidente, Luis Fernández.



Protesta de Asturias Laica en el Campo Valdés durante la ceremonia religiosa. I. VILLAR



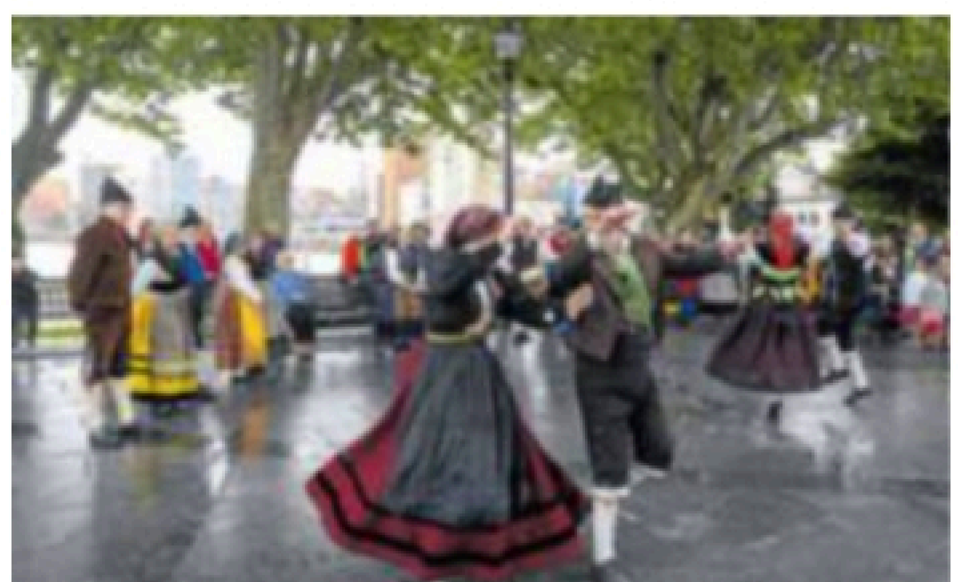
la bendición de las aguas. FOTOS: DAMIÁN ARIENZA



Alfombra hecha con sal y serrín por los jóvenes de la parroquia.



La imagen de San Pedro, a su salida de la iglesia.

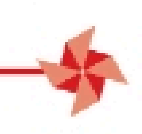


Na Señardá, actuando en el Campo Valdés.

bulatorio está lejos» y hay aparte proyectos que llevan años pendientes como la reforma y apertura al público de la antigua fábrica de tabacos «y el hotelón». Confió en que salgan adelante y que con la ayuda de San Pedro «tirando del barco con un motor fuerte», también lo hagan otros como «Naval Azul, el vial de Jove, el Muro o la estación de Moreda».

El párroco también se refirió al proyecto de reforma en el que trabaja el Ayuntamiento para el Campo Valdés, un espacio que por su ubicación «debería ser tratado como un lugar sagrado, un tótem donde se respira gijonesismo 'playu' y donde no deberían estar permitidos patinetes, mercados, competiciones y bicicletas. Son una profanación de este trono de gloria.». Confío en que la remodelación prevista «sea acertada y respete a la iglesia más filmada, fotografiada y visitada, que es un icono emblemático de la ciudad».

En su intervención, cargada de socarronería, no faltaron guiños futbolísticos, desde su definición de San Pedro como el «delantero centro» de Gijón al deseo de un pronto ascenso del Sporting tras un año en el que «casi, casi», pasando por una explicación de por qué ayer en la imagen del apóstol faltaba el gallo: «Hay quien dice que fue a Oviedo a cantar porque están tristes». El coro Voces de Cimavilla acompañó la bendición de las aguas con una salve marinera antes de cerrar el acto cantando 'Gijón del alma'.



LA CIUDAD
Y SUS VUELTAS

Orgullo y respeto



LAURA FONSECA

La entrega de las medallas de la ciudad tuvieron ayer un sabor agridulce porque dejaron ver a todas luces que los miembros de la Corporación municipal no son capaces de aparcar sus diferencias políticas e ideológicas ni siquiera para entregar las máximas distinciones de Gijón. Y es una pena, porque tanto la Policía Nacional, los profesionales de Atención Primaria del Área V, el equipo de Salvamento Marítimo y los cofrades de la Semana Santa se merecen el mayor de los respetos, ya que fueron elegidos de forma consensuada por nuestros representantes en el Ayuntamiento para ser premiados por su contribución a hacer de Gijón una ciudad mejor.

La entrega de honores y distinciones no puede tomarse como una afrenta y los grupos municipales, todos ellos, deberían tener altura de miras. ¡Claro que hay estar en la manifestación por el Día del Orgullo! Cuanto más seamos, mejor, porque, lamentablemente, queda muchísimo por hacer. Pero también hay que acudir a la entrega de medallas de oro y de plata por respeto a los premiados y a los gijoneses y gijonesas. Los malabarismos políticos entre el equipo de gobierno y la oposición (IU y Podemos, en este caso), 'que si te cambio la butaca un poco más allá', 'que si te arrogas todo el escenario para ti', no deberían embarrar este solemne acto que tendría que hacer de Gijón un lugar mejor para todos. Al menos, durante las dos horas de ceremonia en el teatro Jovellanos. Orgullo, sí, pero con respeto.


Cientos de personas se unieron a la manifestación del Orgullín del Norte entre Begoña y la plaza Mayor con el lema 'Educación pa toes, discriminación para naide'. FOTOS: JESÚS MANUEL PARDO

«Necesitamos un protocolo más proactivo para el alumnado LGTBI»

La bandera arcoíris colgó ayer en la fachada del Consistorio como protesta durante la manifestación del Orgullín

EVA HERNÁNDEZ

GIJÓN. «Necesitamos un protocolo para el alumnado LGTBI+ porque, aunque hay uno contra el acoso escolar en el que se contempla la LGTBIfobia, no se trabaja de manera proactiva. No solo hay que hacer cosas cuando pasan cosas», proclamó Yosune Álvarez, coordinadora de la asociación Xega (asociación de Xente LGTBI+ en Asturias). Este año la manifestación del Orgullín del Norte versó sobre la educación y era encabezada por la entidad con una banderona arcoíris y su lema: 'Educación pa toes, discriminación para naide'. «Los pasillos tienen que tener carteles y el alumnado LGTBI+ tiene que saber cuáles son sus días y su espacio seguro y de respeto», manifestó la coordinadora.

Salir a las calles y «tomarlas» era la única manera, a criterio de Álvarez, de «confrontar el repunte de la extrema derecha y los discursos de odio». La manifestación, a pesar de reivindicar «la alegría y las ganas de quererse», tenía un sabor agridulce por los últimos eventos. Entre ellos la no aprobación de la declaración institucional, «es una pena porque lleva muchos años saliendo adelante y vemos que estamos perdiendo espacios públicos».

La polémica formada por la simultaneidad de la entrega de medallas y la manifestación dividió a los grupos políticos municipales. Como habían anunciado, Javier Suárez Llana, portavoz de IU y Olaya Suárez, portavoz de Podemos; optaron por apoyar al colectivo y estar presentes en su reivindicación. «Es mucho más importante reivindicar los derechos LGTBI+ que este gobierno está intentando menoscabar», señaló Suárez.

Bajo la temática en torno la que giraba la manifestación este año, la educación, Suárez señaló que este mes, desde Podemos e IU habían «impulsado una propuesta para llevar más información a las escuelas» porque la que hay ahora «es muy poca y llega muy tarde», incidió la portavoz. Una propuesta que contó con «la abstención de los demás grupos políticos municipales». Para Suárez Llana, hoy (por ayer) era un día «para seguir sujetando la pancarta».


Durante la manifestación se pudieron ver diferentes carrozas engalanadas con la bandera arcoíris.


Javier Suárez Llana y Olaya Suárez, ausentes de la ceremonia de medallas del Teatro Jovellanos, colgaron la bandera LGTBI del balcón consistorial junto a Yosune Álvarez, Natalia González y Jéssica Castaño.

Otros grupos políticos quisieron estar presentes antes de la celebración de la entrega de medallas, Luis Manuel Flórez, 'Floro', portavoz del PSOE, no dudó en posar con la carroza del Orgullín, «es una pena que coincida», lamentó. «Un día como el de hoy (por ayer) no es para crear tensiones, sino para compartir y recordar que no debemos excluir a ninguna persona en nuestra sociedad», sentenció, quien sí se quedó a la manifestación fue Natalia González, concejala del PSOE. También se dejaron ver integrantes del grupo municipal de FORO, antes de que diera comienzo el acto. Entre la representación política, se unieron a la manifestación Adriana Lastra, miembro del Congreso de los Diputados por el PSOE y Rafael Cofiño, por Sumar. Además de Beatriz González, consejera de Derechos Ciudadanos.

Manifiesto y banderona

El recorrido, que se inició en Begoña y acabó en la plaza Mayor atrajo a cientos de personas y colectivos sociales. Entre la multitud, estaba José Enrique Cotarelo, la primera persona LGTBI+ que se casó en Asturias «el 13 de agosto de 2005», detalló. Iba vestido de bandera en protesta a que este año no se mostrara en el Consistorio. Una reclamación que tuvo sus frutos porque, una vez que se llegó al punto final donde se llevó a cabo el manifiesto leído por Mía Álvarez, miembro de la Liga de la Diversidad de Xega e Inaciu Galán, presidente de la Iniciativa pol Asturianu, la banderona, que encabezaba la movilización, acabó, finalmente, colgando en la fachada del Ayuntamiento.

Revisan las cámaras de El Llano para identificar a los ladrones de la joyería Canteli

O. S.

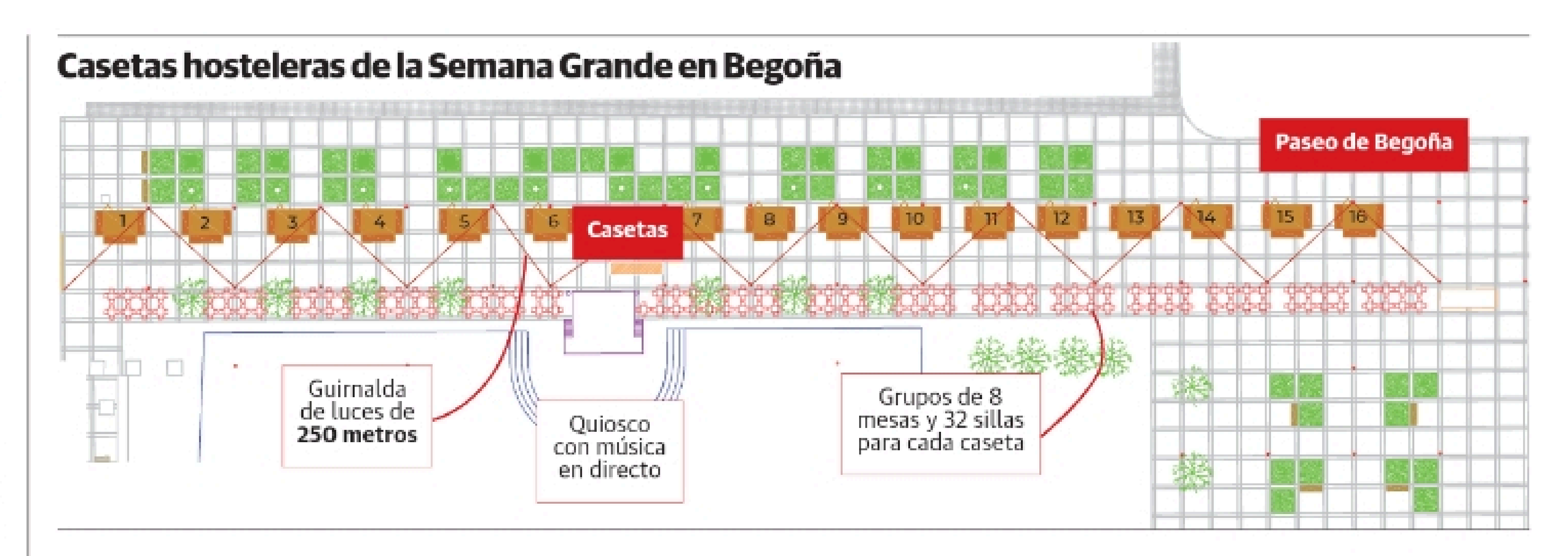
GIJÓN. La Brigada de la Policía Judicial que se ha hecho cargo de la investigación del robo a mano armada perpetrado la tarde del viernes en la joyería Canteli, en la avenida de El Llano, revisa imágenes de los establecimientos cercanos y de la salida de Gijón por la rotonda hacia la autovía minera y la A-8 en busca de pistas que puedan ayudar a identificar a los ladrones.

Se da la circunstancia de que los asaltantes utilizaron un modus operandi similar al que hace un año emplearon los atracadores del banco que se ubica a escasa distancia de la joyería, por lo que no se ha descartado por el momento que esos dos robos con intimidación guarden relación. El atraco de la oficina bancaria está aún sin resolver.

En lo que se centra la Policía Nacional es en identificar el coche en el que huyeron los ladrones. Este último golpe tuvo lugar en plena hora punta a las 5 de la tarde del viernes, a pocos metros del centro comercial Los Fresnos, muy concurrido en víspera de la festividad de San Pedro.

Entraron ocultando su rostro, amenazaron a los empleados con un arma y consiguieron llevarse un cuantioso botín. Todo ocurrió en cuestión de minutos y sin que ni los viandantes ni tampoco los trabajadores de los comercios próximos se percatasen. La Policía Científica inspeccionó el local en busca de pruebas.

Casetas hosteleras de la Semana Grande en Begoña



Los hosteleros tendrán hasta el 5 de julio para optar a las 16 casetas de la Semanona

Habrá que pagar un canon por instalarse de 2.600 euros más IVA y en caso de haber mayor demanda que puestos se repartirán por sorteo

EVA HERNÁNDEZ

GIJÓN. Las dieciséis casetas hosteleras de la Semana Grande que se instalarán en Begoña ya tienen nombre propio. Se denominarán 'Paseo Gastro' y la iniciativa, como ya adelantó EL COMERCIO, se desarrollará desde el miércoles 7 de agosto al domingo 18 de agosto.

La organización del nuevo evento gastronómico, impulsado por Divertia y Otea, recaerá en la empresa local Gustatio que ya ha sacado las bases para poder participar en esta cita. Los hosteleros interesados tendrán hasta el próximo 5 de julio para inscribirse. El canon por instalarse en una de estas casetas será de 2.600 euros más IVA. En caso de que haya más de dieciséis inscritos, la asignación de las casetas se realizará mediante sorteo el próximo lunes 8 de julio, día en el que se darán a conocer los establecimientos adjudicatarios de los puestos.

Este nuevo proyecto también contará con música en directo y aseos públicos portátiles y cada puesto tendrá ocho mesas, dos sombrillas y 32 sillas a su disposición. Su estética, en madera, y de una capacidad interior de 12 metro cuadrados será muy similar a las de las casetas que se instalan por ejemplo en Santander, durante su Semana Grande, a finales de julio.

En cuanto a la oferta gastronómica que podrán ofrecer las casetas, según las bases colgadas e n su web por Gustatio, constará de cuatro tapas, al menos una de ellas fría y con un precio recomendado de entre 5 y 10 euros. Asimismo, los hosteleros tendrán la oportunidad de ofrecer a la clientela una gran variedad de cervezas, vinos, refrescos y agua. Como opción para degustar los vinos, se pondrá a disposición del cliente vasos serigrafiados que tendrán un precio de 1,80 euros y que podrán reutilizar y quedarse.

PASEO GASTRO EN BEGOÑA

▶ **Lugar y horarios.** Las 16 casetas se colocarán en el paseo de Begoña desde el 7 hasta el 18 de agosto. Desde el domingo hasta el jueves el horario será de 12.30 a 13.30 horas. El viernes y sábado de 12.30 a 1.30 horas. La Noche de los Fuegos, se ampliará.

▶ **Oferta gastronómica.** Constará de cuatro tapas, al menos una de ella fría. Los clientes podrán hacerse con un vaso serigrafiado.

▶ **Quiosco.** Se habilitará para pequeños conciertos y DJs.

Más horario para los Fuegos

El espacio se mantendrá abierto en el horario de 12.30 horas hasta las 23.59 horas del domingo a jueves. En el caso del viernes y el sábado será de 12.30 a 1.30 horas. La Noche de los Fuegos, el 14 de agosto, las casetas hosteleras podrán estar abiertas más tarde hasta el horario marcado por la normativa hostelera vigente en la ciudad.

Aunque está previsto que se comience el día 7 de agosto, en caso de que el montaje vaya más ágil, el 'Paseo Gastro' podrá comenzar a funcionar el día 6. Además, está previsto que se habilite en el quiosco de Begoña un espacio multidisciplinar para albergar conciertos de pequeño formato o DJs.

Este lunes está previsto que el concejal de Festejos, Jesús Martínez Salvador, y el presidente de Divertia, Óliver Suárez, presenten en el salón de recepciones municipal todas las novedades para la Semana Grande de Gijón.

Multa para el falso médico por las lesiones a una paciente

Le pautó dióxido de cloro, prohibida para el consumo humano, y le causó quemaduras por las que estuvo ingresada

O. SUÁREZ

GIJÓN. El falso médico condenado a nueve meses de prisión por un delito de intrusismo deberá pagar una multa de 3.600 euros e indemnizar con 9.000 euros a la mujer a la que pautó dióxido de cloro para aliviar sus dolores de fibromialgia e intestinales. El juzgado de lo Penal 1, en una nueva sentencia, lo considera autor de un delito de lesiones por imprudencia y obliga a resarcir a la víctima, que presenta importantes secuelas tras la ingesta de la sustancia, prohibida para el consumo humano.

La denunciante, representada por el abogado Gabriel Giraudo, explicó que había acudido a la consulta de I. F. A., en un centro de fisioterapia de la calle Infiesto y una vez allí le pautó la sustancia, que le indicó que debería comprar por internet. Al segundo día de la ingesta «empezaron a salirme quemaduras por todo el cuerpo, un dolor insoportable, le llamé por teléfono y le mandé fotos de las heridas y me dijo que fuese al herbolario a por un producto que me iba a aliviar y que por encima de todo no fuese al hospital porque iban a pensar que me lo había hecho él...». Pero no aguantó más y al quinto día acudió al hospital de San Agustín, donde quedó ingresada por las graves lesiones que le provocó el dióxido de cloro.

«Me tuvieron que poner morfina durante días por vena, me dijeron los médicos que estaba quemada por dentro y que esas quemaduras estaban aflorando a la piel, me tuvieron que hacer muchas pruebas para ver si podía tener algún órgano afectado y durante meses no pude ni vestirme ni salir a la calle del dolor que tenía. A día de hoy, más de dos años después, tengo escozor por todo el cuerpo», relató la mujer durante el juicio celebrado la semana pasada.

Durante la vista oral, la forense fue contundente sobre la utilización del producto: «Es un potente desinfectante y es tóxico. Tiene un riesgo muy alto para la salud y no se puede prescribir a personas».

«Con una mínima ingesta se puede morir en el acto y la dosis que ella tenía pautada estaba menos diluida que lo que venía indicado para desinfectar piscinas», declaró en la vista oral en la que la víctima (enferma de fibromialgia y con problemas intestinales) relató lo ocurrido: «Fui a su consulta por recomendación de mi fisio y cuando me vio este señor me dijo que yo era una patología con patas, insultó a la Seguridad Social, dijo que me estaban matando poco a poco y que él me iba a curar porque me iba a pautar un producto para limpiar el organismo por dentro».



la columna

PARA CONTACTAR CON LA COLUMNA. Teléfono: 985 17 98 23
Email: lacolumna@elcomercio.es. Carta: C/ Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón.

POR EVA HERNÁNDEZ

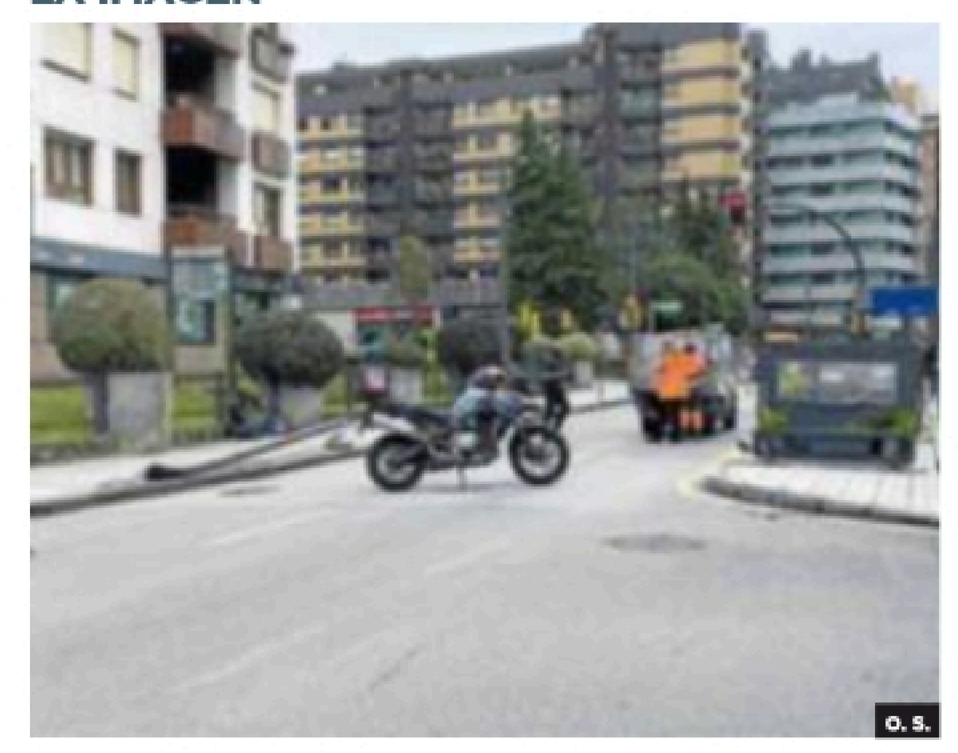
Elogio al dispositivo especial de EMTUSA por Metrópoli

Teresa Martínez escribe a La Columna para felicitar a EMTUSA por la puesta en marcha del dispositivo especial a la salida de cada concierto del Festival Metrópoli, del 28 de junio al 7 de julio. La comunicante asegura que «estos servicios que te recogen a pocos metros del recinto ferial Luis Adaro son la mejor opción para desplazarse al centro de la ciudad después de asistir a un buen concierto nocturno y así no tener que soportar aglomeraciones de coches». Esta mujer también elogia la oferta de líneas Búho a disposición de los viajeros de EMTUSA para desplazarse a los distintos barrios y que ya funcionarán de lunes a domingo durante julio y agosto. A modo de sugerencia, no obstante, indica que «se podrían poner autobuses de este tipo también coincidiendo con los conciertos que se organizan en el teatro de la Laboral, ya que a las 11 de la noche ya no hay autobuses en servicio desde el hospital y la única alternativa es llamar a un taxi».

Futuro prometedor para el Club Natación Santa Olaya

Iván González se ha puesto en contacto con esta tribuna ciudadana para expresar su «respeto y admiración» a la actual directiva del Club Natación Santa Olaya que preside José Enrique Plaza. «Están haciendo una gestión de diez», señala este comunicante, que pone como ejemplo de «este buen hacer» las negociaciones con la Autoridad Portuaria de Gijón que han cristalizado en la aprobación de un acuerdo para el arrendamiento con opción de compra de la parécela del Puerto que usa el club por un periodo entre 15 y 20 años. «También es muy ilusionante todo lo que tiene que ver con 'Bubo', el proyecto de ampliación del club contempla una fachada en 'doble piel' que se adaptará a las necesidades climáticas del edificio y a la incidencia del sol», apunta este lector, que felicita a los gestores olayistas «por abrirles a los socios un futuro prometedor».

LA IMAGEN



O. S.

Un coche en el que viajaba una familia derriba una farola en la calle Ezcurdia

Tremendo sobresalto el que vivió en la tarde de ayer una familia que circulaba en su coche por la calle Ezcurdia cuando el conductor perdió el control, invadió la acera de la izquierda y acabó derribando una farola. A falta de exámenes médicos exhaustivos, los ocupantes del vehículo no resultaron heridos.

Hartazgo por el tiempo invernal en pleno verano

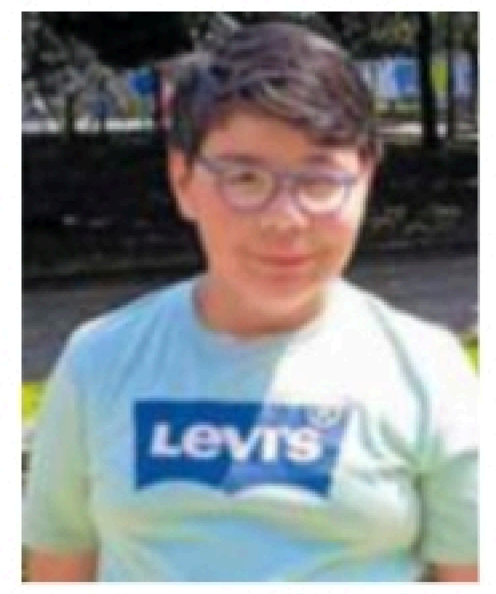
Agustín Fanjul escribe un correo electrónico a La Columna para manifestar su hartazgo de que «Mordor se esté adueñando del verano gijonés y no haga ni un rayo de sol para poder pisar la playa». Este comunicante tira de ironía y expresa que «Asturias y Gijón son lugares tan geniales para hacer turismo que hasta el invierno viene aquí a pasar el verano». Ya fuera de bromas, Agustín dice que quiere sepultar en el armario y desembarazarse del vestuario de abrigo, pero que es incapaz de hacerlo por las temperaturas tan frescas que está habiendo.

ECOS

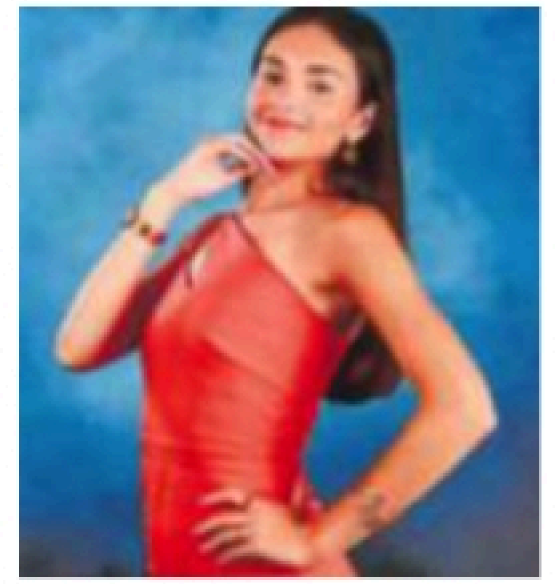
ecos@elcomercio.es Ecos. C/ Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón. También se pueden entregar en las oficinas de EL COMERCIO. Felicita cumpleaños, despedidas, bodas, bautizos o cenas con un mínimo de 48 horas de antelación. No se devuelven originales y se publicarán cada domingo.



Pruden. Felicidades, y a cumplir un montón más. Se te quiere.



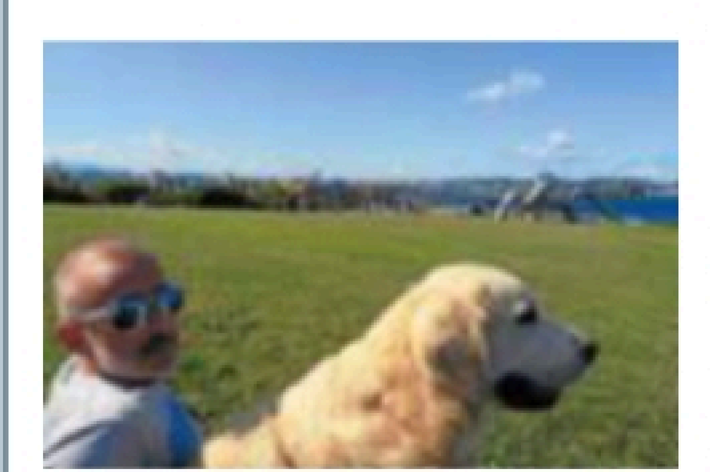
Santi. Ya son 11 años, feliz cumpleaños, te queremos. Mamá, papá y abuela.



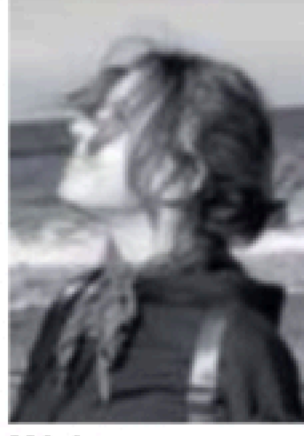
Ana. Hoy, you are the dancing queen, young and sweet, only seventeen. ¡Feliz cumpleaños, Papá y mamá.



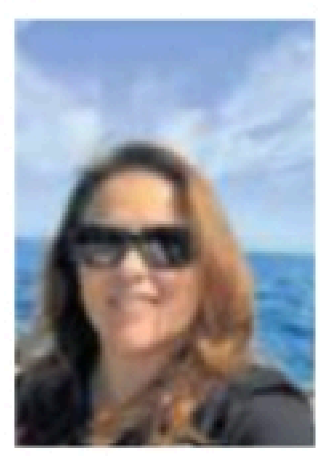
Carlota. Nuestra niña se acaba de graduar de Primaria. Enhorabuena amore. Sigue así, los estudios son el valor de la vida y tu futuro. Ánimo. Te queremos, papá y mamá y muchos más.



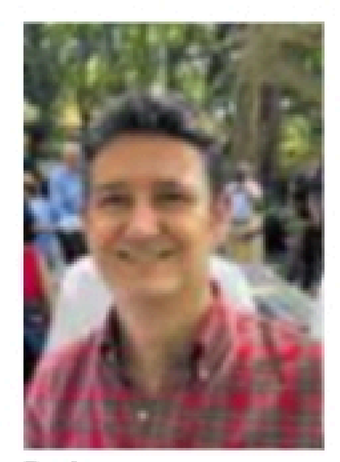
Jimmy
Vaya par de dos. Espero que lleves bien el cambio de década. Los 50 son los nuevos 40.



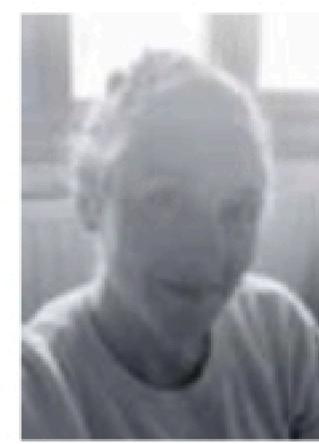
Mónica
Espero que pases un día genial. Besines.



Guada
Que pases un buen cumple con la family.



Pedro
Feliz cumple y feliz santo, amigo. Abrazo.



Irene
Felicidades, chati. Por ti no pasa el tiempo.



Arturo
¡Felices 78! La edad es solo un número



Miembros de CECOEC y de las Cámaras de Comercio. EIRE COMUNICACIÓN

CECOEC, laboratorio de referencia en cuidados de larga duración y envejecimiento activo

En este marco se han impartido, a través de las tres Cámaras de Comercio de Asturias, más de 1.600 horas de formación en 23 cursos en los que han participado 718 alumnos

El laboratorio para para la Creación del Centro de Competencia para la Economía del Cuidado de Larga Duración y el Envejecimiento Activo (CECOEC), se ha convertido en un punto de referencia en Asturias en materia de análisis, formación e innovación en materia de cuidados de larga duración y envejecimiento activo impulsando el nuevo modelo de atención centrada en la persona, tras cerca de año y medio de actividad.

Este proyecto, que desarrollan la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar y las Cámaras de Comercio de Aviles, Gijón y Oviedo es un ejemplo de colaboración público-privada, cuenta con la financiación europea a través de europea a través de los Fondos Next Generation y busca potenciar al sector de los cuidados de larga duración en Asturias e impulsar el crecimiento de la denominada economía plateada en nuestra comunidad autónoma.


Taller de risoterapia. EIRE COMUNICACIÓN

Para ello, durante cerca de 18 meses, se han desarrollado encuentros empresariales, con la participación de más 2.000 personas entre Avilés, Gijón y Oviedo, en los que se han abordado temas como la economía del cuidado en Asturias, la innovación y el desarrollo de soluciones tecnológicos, sociales y sanitarios para mejorar la calidad de vida de las personas mayores, así como un encuentro para conocer alternativas para abordar el envejecimiento activo, los cuidados y la innovación.

El laboratorio CECOEC, que tiene como base la estrategia CuidAs, la estrategia asturiana para la transformación del modelo de cuidados de larga duración para personas adultas que pretende poner en el centro a las personas, tanto usuarias, como familiares y profesionales, se ha convertido también en un foro de análisis sobre el emprendimiento y las oportunidades que tiene Asturias ante los nuevos envejecimientos, sobre como explorar nuevas soluciones tecnológicas que contribuyan a un envejecimiento más saludable, así como avanzar en la transformación que deben experimentar los perfiles profesionales sociosanitarios hacia la especialización en los cuidados de larga duración y el envejecimiento activo. Con este fin CECOEC ha creado el 'Espacio Abierto CECOEC' una herramienta que concentrará las diferentes acciones formativas a desarrollar una vez definidas las necesidades en materia de cuidados de larga duración y envejecimiento activo.

En el marco del laboratorio CECOEC han impartido, a través de las tres Cámaras de Comercio más de 1.600 horas de formación en 23 cursos en los que han participado 718 alumnos.

La gestión del cambio y la innovación, uno de los pilares estratégicos del laboratorio CECOEC, tuvo su máxima expresión en los Premios de Innovación CUIDATECH con el objetivo de fomentar y reconocer la excelencia en la innovación tecnológica dentro del sector de los cuidados de larga duración y envejecimiento activo. El premio, contó con 12 candidaturas, de las que se seleccionaron como sobresalientes aquellos proyectos y empresas que demuestran un compromiso excepcional con la innovación, el diseño de los cuidados centrado en cada persona usuaria.

Varias son las razones que nos invitan a realizar una apuesta por la economía plateada, siendo una gran oportunidad para Asturias para posicionarse como referente desarrollando un modelo de cuidados de larga duración y de envejecimiento activo que dé respuesta de forma eficaz e innovadora a las necesidades que ya plantea y planteará la población mayor de 60 años en el futuro más inmediato.

BRANDED CONTENT



Viejo Gijón

LAS CRÓNICAS QUE HAN RECOGIDO LA HISTORIA DE LA CIUDAD DESDE 1878





Basura acumulada en torno a la plaza del Marqués.

1974. Hace 50 años.

La basura invade Gijón

El deficitario sistema de limpieza de la ciudad llevó a EL COMERCIO a hacer una sección gráfica propia para criticar a la empresa concesionaria

La había por todas partes. En bolsas de plástico, diseminada por las aceras, haciendo rebosar las papeleras. En el verano de 1974, todo el mundo en Gijón hablaba de la basura y de cómo su molesta presencia había pasado a formar parte del día a día de la ciudad. Ahí la tenemos, haciendo acto de presencia en las callejuelas que desembocaban a la Placa del Marqués; en la calle Felipe Menéndez, donde llevaba esperando ser recogida –«hasta las bolsas de basura tienen que tener paciencia», decíamos– y en la de Enrique Martínez. Todo Gijón era un basurero y Nando, a la sazón fotógrafo de nuestro diario, hizo el agosto (literalmente) retratando despojos.

Detrás del hecho, la polémica. Ocurría que el servicio de limpieza estaba subcontratado por el Ayuntamiento a la Empresa Central de Limpiezas 'El Sol' desde 1969, año en el que salieron de las arcas municipales once millones y medio de pesetas para cubrir estos trabajos. No era suficiente, y la licitación aumentó en cinco millones más en 1972, cuando se llegó al acuerdo de contratar a más operarios: 135 en total, además de doce extras para limpiar la playa. En el par de años que siguieron fueron aprobándose más subidas en el presupuesto, hasta llegar al punto de valorar, en un futuro próximo, la inversión de treinta millones. Pero las calles seguían sucias. 'Así limpia El Sol', titulamos, desde junio de 1974, una serie fotográfica que a lo largo de varias semanas sacó los colores a un consistorio que vivía, en palabras de EL COMERCIO, algo más que un idilio con 'El Sol'. 'Luna de miel', lo llamábamos. Y la empresa no tardó en responder.

'El Sol' «afirma que la ciudad no está como la gente desearía», anunciábamos el 20 de agosto, «pero que ello se debe a la insuficiencia de las consignaciones, y que se dispone del mejor servicio posible para el precio que se paga por él». Es decir: que hacía falta más dinero. Los gijoneses, aseguraban, pagaban por el servicio 99,25 pesetas al año por cabeza, frente a las 309,55 de los vitorianos, las 416,05 de los pobladores de Cornellá o, sin irnos tan lejos, las 247,59 por cada residente en Sama de Langreo. La sección de EL COMERCIO también tenía cabida en la respuesta de la empresa. Definían a las fotos de Nando como 'campaña virulenta' y aseguraban que estas habían sido tomadas fuera de los horarios de recogida de comercios, de 9 a 13 y de 15 a 19 horas, o a bolsas depositadas en la vía pública «después de haber pasado el vehículo colector». Y, entre tanto, la calle sin barrer.

1899. Hace 125 años.
No habrá hilo directo

No se instalará, al menos de momento, el hilo directo de Gijón a Madrid para proporcionarnos contacto telegráfico con la capital. Se dice que es «por consecuencia de las economías introducidas en los nuevos presupuestos del Estado».

1924. Hace 100 años.
Bolcheviques en Gijón

Así, 'Los Bolcheviques', se titula la obra que la compañía de Loreto Prado está pasando estos días en el Teatro Dindurra. Ocurre que la siguiente obra en estrenarse será, por la compañía de Lola Membrives, 'La salvación de España', y ambos títulos, estratégicamente puestos uno sobre el otro, llaman la atención.

1949. Hace 75 años.
Los horarios de la SEU

A partir del uno de julio, en el Hogar del Sindicato Español Universitario (SEU) regirá horario de once a dos y de tres y media a once y media.

1999. Hace 25 años.
Plegarias a San Pedro

En el acto de bendición de las aguas, la nueva corporación socialista en el Ayuntamiento estuvo representada por Jesús Morales, quien ofreció al nuevo párroco de San Pedro «toda la colaboración institucional y amistosa». A cambio, Javier Gómez Cuesta pidió a San Pedro (al santo, se entiende) «que apoye a los 27 concejales».



J. M. PARDO

Escala de un crucero con 512 pasajeros

El crucero 'Deutschland', de la compañía Cruise Management Int., con 512 pasajeros y 230 tripulantes a bordo, hizo escala ayer en El Musel entre las ocho de la mañana y las seis de la tarde. Zarpó de Gijón con destino Bilbao.

FARMACIAS

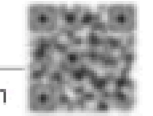
GIJÓN
de 9.30 a 22 horas.
• M. Luisa Blanco Suárez. Quevedo, 28. • M.ª Ángeles Isasi Bilbao y Ángela Álvarez Isasi. Corrida, 39. • Ignacio y Aránzazu Merino Bada. Avda. del Llano, 57. • Cristina Noval Menéndez. Dos de Mayo, 26.
24 horas.
• Aránzazu e Ignacio Merino Bada. Avda. del Llano, 57. • Carlos Ocaña Sánchez. Paseo de Begoña, 7.

OTROS HORARIOS.
Lunes a viernes 8.30 a 20. Sábados, de 9.45 a 13.30 h.
• M.ª Victoria Méndez Velasco. Avda. de la Costa, 6.
Lunes a domingo de 9 a 22 h. sábados de 9.30 a 14 h.
• Antonio Álvarez Abad. Magnus Blikstad, 19.
De lunes a sábado, de 9.30 a 22 h. y de 11 a 22 h. domingos y festivos.
• Miguel Martínez. Corrida, 24.
Lunes a viernes 9 a 20.45. Sábados, de 9.45 a 20.45 h.
• M.ª Inés Álvarez Álvarez. Carretera del Obispo, 21.
Diario de 9.30 a 20.30. Sábados, de 9.30 a 14 h.
• Parga-Lago. Ateneo Obrero de La Calzada, 2.
• Farmacia Palacio C. B. Manuel Llaneza, 21.
De lunes a viernes, de 9 a 14 h. y 16 a 21 h. Sábados y festivos, de 10 a 13.30 h.
• Pumarín. Gaspar García Laviana con Aragón.
Lunes a viernes: de 9.30 a 20.30 h. Sábados, de 9.30 a 14.30 h.
• Lucía Gárriz y Vanessa Ablanedo. Avda. Schulz, 79.
Lunes a viernes: 9.15 a 21 h. Sábados, de 9.45 a 14 h.
• Jorge Junco Díez. Puerto Tarna, 9.
De lunes a sábado, de 9 a 21 h.
• María Teresa Méndez Bravo. Avda. de la Costa, 137.
De lunes a viernes, de 9 a 14 h y de 16 a 20.30 h. Sábados de 9.45 a 13.30 h.
• Alonso Luengo. Uría, 39 (esquina Cruz Roja).
Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.30 a 14.30 h.
• Sergio Domínguez-Gil Cepeda. Los Andes, 40, La Algodonera.
Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.45 a 13.30 y domingos de 11.45 a 14.15 h.
• Isabel Figaredo, Ezcurdia 194 y Ctra. de Villaviciosa.

CARREÑO.
• José Mario Rico López (Candás).

GOZÓN.
• Javier Fernández Vigil (Luanco).

VILLAVICIOSA.
• Cristina García Villa.

Más información 



LA MIRADA ESCRITA

LAURA CASTAÑÓN

Mayte de Anta

Profesora jubilada. Desde hace más de 30 años forma parte de la Asociación Belenista, de la que ha sido secretaria. En 2019 recibió el Trofeo Gelos y ahora la Federación Española de Belenistas acaba de concederle la Medalla de Oro


JUAN CARLOS ROMÁN

Del mismo modo que había imperios en los que no se ponía el sol, hay pasiones para las que el calendario es una falacia. Quienes forman parte de esa hermandad silenciosa que transita entre figuras y escenografías, viven en una navidad permanente, de la que solo descansan unos pocos días en enero. El resto del año todo es preparación, una carrera sosegada pero imparable para conseguir que cuando sea el momento de decretar que estamos en tiempo de navidad, todo esté a punto para disfrutar de ese universo que su imaginación, su pericia y su arte es capaz de poner en pie.

También el calendario es engañoso a la hora de medir los años transcurridos. Mayte de Anta nació en 1941, pero el brillo ilusionado de los ojos cuando habla de su pasión desmiente a las cifras y a los almanaques. Hay algo en su forma de hablar que convierte en imágenes las palabras, y su infancia de escenarios diversos (La Felguera donde nació, el tiempo con los abuelos en tierras gallegas, los años en Valladolid, la definitiva instalación en Gijón) viene referenciada por los distintos nacimientos que acompañaron las navidades, siempre diferentes porque su madre, que era maestra los montaba en cada una de las escuelas a las que iba siendo trasladada.

Mayte de Anta es la perseverancia, la voluntad y la energía que se focaliza en un objetivo que no abandona porque no es pesado ni difícil, según dice, cualquier tarea que tenga que ver con la pasión. Concentrada en cada una de las tareas que emprende, su rostro no puede ocultar los rasgos de personalidad más llamativos: la ternura en la mirada tras las gafas, la ironía y el sentido del humor que encuentra refugio en la sonrisa, la decisión que habita en el mentón, y esa mezcla de timidez que no lo es, y de humildad que la lleva al trabajo silencioso y preciso, a la dedicación sin alardes.

Durante toda su vida laboral se dedicó a la docencia, primero en el Calderón y más tarde en el Feijoo, de aquella asignatura que se llamaba Hogar y que derivó en algo que se ocultaba bajo las siglas EATP (Enseñanzas Artístico Técnico Profesionales) y que, en definitiva, siempre le permitió hacer lo que más le gustaba: enseñar los secretos de convertir en real todo aquello que bulle en la imaginación y que las manos se encargan de traducir. Todo ese conocimiento, y todo lo que no se cansa de aprender con tutoriales de todo tipo, se ha sustanciado desde que forma parte de la Asociación Belenista en su trabajo impartiendo talleres, porque un nacimiento no es una colección de figuras por importantes que sean estas: la escenografía, el trabajo de las perspectivas, la búsqueda permanente de objetos, ramitas, raíces, minerales, todo aquello encaminado a convertir en obra de arte la tradición de los pesebres. Entusiasta de los viajes, aprovecha cada visita para indagar en los belenes de cada rincón del mundo para incrementar el número de Misterios (tiene más de trescientos) que atesora en su casa.

Mayte de Anta acaba de ser distinguida con la medalla de oro de la Federación Belenista de España, y aunque ella considera que lo que hace no tiene mucho mérito porque disfruta de cada instante que dedica a la pasión de los nacimientos, quienes la conocen y saben de su trabajo aplauden esa decisión del jurado. Nadie mejor que ella, que lleva treinta años entregada a cuidar de una tradición, a explorar las posibilidades artísticas, a enseñar a todos aquellos que desean aprender, a acercar al público belenes monumentales, para merecer esa distinción.

Seguro que cuando la reciba, en el mes de diciembre, no podrá evitar recordar aquellos nacimientos primeros, aquellos ríos hechos con papel de plata, las casitas construidas con corcho y las manos sabias de su madre mostrando el camino de una vida en la que cada día brilla la ilusión de la navidad.

El lotero que repartió un millón: «El agraciado será algún vecino, nuestro público es del barrio»

EVA HERNÁNDEZ

GIJÓN. La lluvia de ayer no encapotaba la sonrisa de Eloy de la Concha, gerente de la administración de loterías de Gijón nº 16, situada en la calle Cabrales, en la esquina con Cienfuegos, tras haber sido el que selló la apuesta del único ganador del premio de El Millón, asociado al sorteo de Euromillones celebrado el viernes. «Me avisaron mis amigos, pero tuve que ir a comprobarlo yo mismo y sí, era verdad», ríe el lotero, que ayer mantuvo su administración cerrada por la festividad de San Pedro, pero que no dudó en acudir a la llamada de este periódico para sacarse la foto con el correspondiente cartel. El lunes, cuando vuelva, ya barrunta que «habrá más movimiento del habitual».

Sobre quién puede ser el agraciado, al estar cerrados, «aún no hay noticia», pero confía en que «sea algún vecino, porque nuestro público es más bien gente del barrio». De la Concha, este millonario regalo lo recibe «con mucha ilusión, los clientes siempre juegan con esperanza y ver que de vez en cuando esa esperanza se ve recompensada es una alegría enorme», celebra.



Eloy de la Concha con el cartel que muestra el premio. JESÚS MANUEL PARDO


Jove. Los niños disfrutaron de una fiesta de la espuma. E. C.


Castiello. La lluvia impidió salir en procesión tras la misa. E. C.


El Polígono. La entidad Happy Family se paseó por las calles del barrio con sus llamativos disfraces. J. M. PARDO

Gymkanas, actuaciones musicales y mucha espuma

San Pedro. Castiello no pudo procesionar por la lluvia pero «montó barullo» con los vecinos. En Jove los niños fueron los protagonistas y El Polígono contó con un colorido pasacalles


EVA HERNÁNDEZ

Mover el pueblo y armar algo de barullo. Esto era lo que quería ayer la comisión de festejos de Castiello. Volcados en la tarea, dentro del marco de las fiestas de San Pedro, organizaron una gymkana popular en la que se necesitaba «ir en coche» porque querían llegar a todos los lugares de la parroquia, e incluso a veces había que «hablar con los vecinos», señaló Jorge Suárez miembro de la comisión.

Dentro de la actividad, había que superar una serie de acertijos pensados para que mirar el móvil no sirviera de nada. Entre las pruebas, se pedía a los participantes saber quién fue el encargado de hacer el prólogo del pregón del año pasado o contar las barras de uno de los puentes que une Castiello con el resto de Gijón. «A la gente le presta, hasta los vecinos que no participan están pendientes», afirmó Suárez.

Como ayer tuvo lugar la festividad de San Pedro, se ofició una eucaristía en honor al patrón de la parroquia que contó con el acompañamiento del grupo de baile La Flor de Xaranzaina. Se anuló la procesión por la lluvia pero hubo sesión vermú. Hoy, se llevará a cabo la primera ruta benéfica de los 10.000 pasos impulsada por la Plataforma de Bernueces a favor de la Asociación Asturiana de Diabéticos. A las siete de la tarde, las charangas y disfraces estarán servidos en el tercer Gran Carnaval de verano.

Jove ofreció en su programación de ayer una fiesta de la espuma para los más pequeños que, aunque el tiempo no ayudó mucho, pudo realizarse. Más tarde salió el sol y los niños siguieron correteando por la carpa del recinto, «aquí se está de maravilla», dijo Jesús Maroñas, presidente de la comisión de festejos. El día de hoy es el más especial para Jove, «es el día de la fiesta del pueblo». A las doce y media celebrarán la fiesta sacramental de Jove, que seguirá con una procesión. La guinda la pondrá el grupo Tekila a las doce y media de la noche. Mañana lunes tienen programada una parrillada donde ya han vendido todos los tickets, 200 en total.

El Polígono, por su parte, se centró sobre todo en las actuaciones de baile y musicales. Abrió la jornada la asociación Happy Family. Sus miembros, ataviados con sus disfraces de fénix y fuego, recorrieron el barrio. Hoy celebrarán su comida vecinal a las dos de la tarde.

PROGRAMA

Jove

Hoy: Día del Socio: reparto de bollo y botella de vino (10). Misa solemne en la iglesia parroquial de Jove y procesión (12). Sesión vermú con Ceferino Otero (13). Juegos infantiles (18). Tekila (22.30).
Mañana: Parrillada (19). Waykas (22).

Castiello

Hoy: Ruta de los 10.000 pasos (10). Tercer gran carnaval de verano (19). DJ Dani Vieites y Assia (22).
Mañana: Reparto del bollo, la botella de vino y el arroz con leche para los socios (18). Concurso de tortillas (18). Misa (19.30). Entrega de premios del concurso de tortillas (20). Sorteo del cajón sorpresa (21.30). Tekila y DJ Dani Vieites (22.30).

Polígono

Hoy: Actuación de Jorge Colsa y Gema Bravo (13). Comida vecinal (14). Actuación de De Sur a Norte (20).

Gijón Bonito (Patioh!)

Hoy: Ronqueo de bonito del norte (12.30). Grupo musical tributo a Fito (13.30). Rubén Gagu DJ Set (17).

LA BUENA NOTICIA
JAVIER VILUMBRALES

Fe y comportamiento



Las fiestas religiosas pueden ser el momento para vivir el fervor religioso expresado en los sacramentos. Para otros, es la ocasión para disfrutar de la playa, de la montaña, de una zona rural... Cada uno busca vivir su vida y llenarla de felicidad, y eso lleva a un estudio de las diferencias en los comportamientos entre personas religiosas y los agnósticos o ateos.

Entre los muchos campos que tiene la psicología, la llamada psicología positiva, desde hace unos 30 años, está estudiando el funcionamiento cerebral de personas que meditan o rezan y su vida espiritual. ¿Es más fácil vivir para los que tienen creencias religiosas? La religión ha sido vista, tradicionalmente, como una fuente de consuelo, esperanza y guía para muchas personas, porque ofrece principios éticos y morales que ayudan a encontrar un estilo de vida y solucionar problemas de manera real. La psicología positiva analiza emociones como la felicidad, la gratitud, la esperanza, y cómo influyen en la salud, afirmando que la persona religiosa tiende a una mejor salud mental y emocional, ya sea por la oración, la meditación, tiene efectos positivos en la mente y el cuerpo.

Ciertos aspectos religiosos tienen asociación con determinadas actitudes, como el sentido del perdón, la culpa, la determinación del bien y el mal , conceptos que se entremezclan y crean criterios personales. Según la psicología positiva, las personas con sentido de trascendencia se sienten impulsadas a cooperar con los demás, con mayor fortaleza para afrontar los retos y dar sentido a la vida. Se vive la gratitud, esperanza, perdón, espiritualidad y religiosidad.

La espiritualidad es innata, y nos lleva a lo que nos trasciende, es una reflexión que nos lleva a la verdad, al conocimiento de uno mismo. La religión o la espiritualidad contribuyen a dar sentido a la vida, aunque es cierto que en su nombre se pueden cometer grandes desatinos que producen dolor a uno mismo y a los demás.

SALUD Y BELLEZA


Una paciente en la Clínica Zigomat en un tratamiento facial. E. C.

La Clínica Zigomat, en Gijón, ofrece tratamientos donde el plasma es el gran aliado

¿QUÉ BENEFICIOS TIENE EL PLASMA PARA NUESTRA SALUD Y BELLEZA?

El plasma rico en factores de crecimiento se utiliza en tratamientos faciales, capilares, en cirugía oral y en el tratamiento de la ATM

GIJÓN

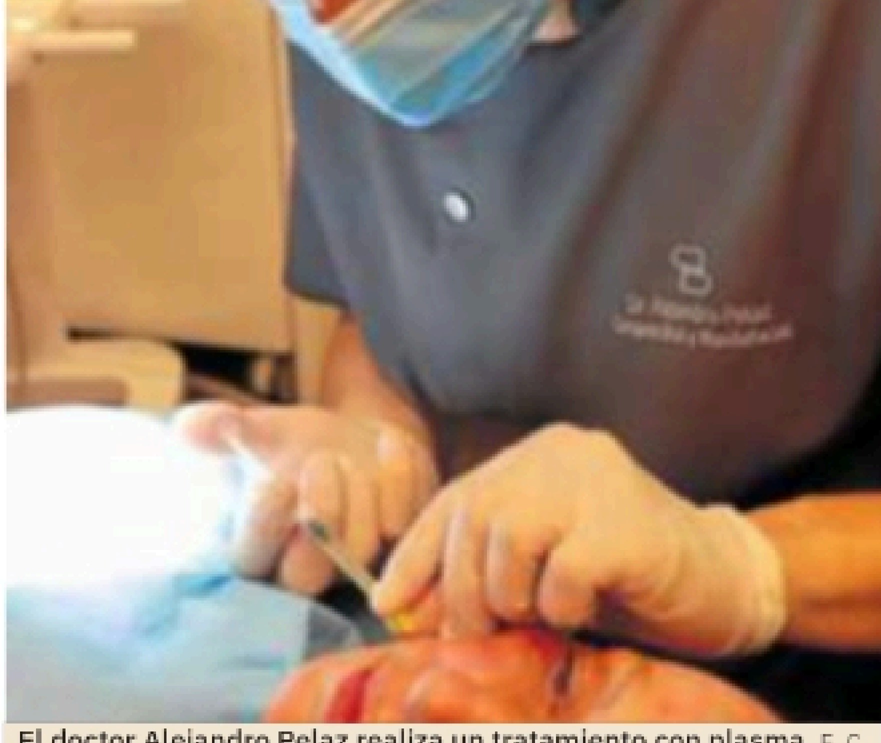
S. S. F. El plasma rico en factores de crecimiento (PRGF) se ha convertido en los últimos años en un gran aliado en el mundo de la medicina estética y la cirugía oral.

El PRGF es una sustancia derivada de nuestra propia sangre, que contiene proteínas esenciales encargadas de reparar y rejuvenecer células y tejidos. Esta concentración de proteínas se ha convertido en una herramienta indispensable en diversos tratamientos médicos y estéticos, que van desde el rejuvenecimiento facial hasta la cirugía oral o la regeneración capilar.

En Gijón, la Clínica Zigomat cuenta con el certificado para la obtención y aplicación de la tecnología Endoret - PRGF.

Tal y como explican desde la clínica, el PRGF es una auténtica revolución en el ámbito médico y estético, gracias a sus múltiples propiedades y beneficios que ofrecen a los pacientes.

El plasma se obtiene de la sangre del propio paciente. El primer paso es extraer una pequeña cantidad de sangre, que se coloca en una centrifugadora donde se separan sus componentes. El objetivo es concentrar las plaquetas y el plasma. Posteriormente se activa el plasma, tras añadir una sustancia específica, que provoca la liberación de los factores de crecimiento contenidos en las plaquetas. Una vez activado, el plasma está listo para ser aplicado en las diferentes zonas que requieran tratamiento.


El doctor Alejandro Pelaz realiza un tratamiento con plasma. E. C.

Al ser extraído del propio individuo, no solo garantiza la compatibilidad, sino que proporciona resultados naturales y efectivos.

¿En qué tratamientos se aplica?

Uno de los tratamientos en los que se aplica el PRGF es en los faciales, siendo muy eficaz en la revitalización de la piel. Al ser aplicado, estimula la producción de colágeno y elastina, componentes esenciales para combatir los signos del envejecimiento. Es muy utilizado para tratar arrugas, líneas de expresión, cicatrices y flacidez, ofreciendo una alternativa más natural a otros tratamientos estéticos.

El plasma también juega un papel fundamental en los tratamientos capilares, siendo un aliado potente en la lucha contra la pérdida de cabello. Al aplicarlo directamente en el cuero cabelludo se nutren y fortalecen los folículos pilosos, promoviendo el crecimiento de un cabello más fuerte y saludable. Se trata de una solución no invasiva y eficaz para restaurar la densidad y salud capilar.

En el campo de la odontología y cirugía oral también se usa el PRGF, en procedimientos como la implantología y la regeneración ósea. Al aplicar PRGF en zonas tratadas, se acelera la cicatrización, se reduce la inflamación y se favorece la integración de implantes dentales.

Finalmente, el PRGF está presente en un tratamiento que se ha desarrollado para aliviar las dolencias producidas en la articulación temporomandibular. Al inyectar plasma se promueve la regeneración de tejidos dañados, se reduce la inflamación y se mejora la movilidad, proporcionando alivio y mejor calidad de vida a los afectados por esta dolencia.



BARRAS Y ESTRELLAS

CARMEN DEL SOTO



A la izquierda, la profesora de baile Laura García y alumnos del Grupo Bambalinas de fiesta en el Savannah,



La fiesta blanca regresó a la Sala Albéniz para recibir al verano.



Sutil, Alfonso, Toño, Mauro, Carús. Jero, Lora, Eduardo y Segundo; agachados Félix y 'El Guapi', antiguos jugadores del Manhattan.



La empresaria Viki Blanco con Álvaro Escassi que será imagen de Proage.



Grupo de amigos que disfrutaron de la música ochentera que sonó en la Ibiza Party.

Del baile a la buena mesa

El Grupo Bambalinas celebra el fin de curso con una cena y la Sala Albéniz se viste de blanco para la Ibiza Party

Con una animada cena en el restaurante Savannah, el Grupo Bambalinas despidió el curso par dar paso al periodo vacacional. Se trata de un colectivo de baile dirigido y coordinado por Laura García y Alfonso Rueda y fundado en el año 2005. En la actualidad ofrecen clases en los colegios Lloréu y Martínez Blanco, llegando a unos 170 alumnos inscritos en bailes de salón y, también, en bailoterapia, cardio y ruedas de bachata y salsa.

Y de nuevo, convocatoria por parte de Marcos y Ana, propietarios del restaurante-pizzería La Suiza Bibio para tomar parte en una cena-maridaje. Con los verdejo de la bodega Menade (Rueda-Valladolid), acogida a la IGP Vinos de la Tierra de Castilla y León, representada por su embajadora de marca Diana Durso y por su jefe de proyecto Karim. Fue a él a quien le correspondió presentar los seis vinos catados, todos blancos salvo un tinto que elaboran con uvas de una parcela en Toro (Zamora). La merluza y el venado fueron los dos platos estrella del menú, del que disfrutaron, entre otros, David Fernández, propietario del hotel Albor, y su pareja Lizeth Rodríguez; y Andrés Salas (Salas&Gayol), primer distribuidor que tuvo la bodega Menade por lo que su relación se remonta a 25 años. En definitiva, una velada especial a sumar a la reinauguración de la terraza, y al tercer aniversario del establecimiento, con conciertos de Moriarty y de Silvidos y Gemidos, respectivamente.

En la pizzería Grosso Napoletano la propuesta fue 'meter las manos en la masa' para aprender a elaborar la auténtica pizza napolitana. Un taller, dirigido por sus pizzaioli Fabrizio Polacco (director de producto y de I+D+I de la marca) y Gabriel Gallo , que se ocupa del horno de leña en este restaurante gijonés. Lorena Rodríguez, del departamento de comunicación, se sumó a esta visita que forma parte de una gira por todos los establecimientos que la cadena tiene por la Península. Catalogados entre los mejores de pizza artesanal del mundo.

En Viñao degustaron una rica fabada los que fueran jugadores del equipo de fútbol sala Manhattan y que anteriormente militaron en el conjunto del mesón La Parrilla. Su amistad se mantiene desde entonces y son habituales sus encuentros.

Como lo son las fiestas que organiza el grupo Regreso a los 80's que, en esta ocasión y con el lleno acostumbrado, vistió de blanco la Sala Albéniz con motivo de su Ibiza Party. Un viaje al pasado ochentero que está a punto de celebrar su décimo aniversario con la fiesta que tendrá lugar el 3 de agosto en la terraza del Patioh! de la Laboral.

Cabe destacar, ahora que Álvaro Escassi acapara titulares al anunciar su ruptura con Maria José Suárez, que su relación con Gijón ha dado un paso más. Y ello al haber sido elegido por la empresaria Viki Blanco –CEO y fundadora de Proage– como imagen de marca. Posicionada ya dentro del ámbito médico y biosanitario, con tratamientos innovadores a base de proteínas y antioxidantes que buscan obtener una vejez más saludable.



Lizeth, David, Marcos, Ana, Karim, Andrés, Diana, Gerardo y Martín en la cena-maridaje con vinos Menade que tuvo lugar en La Suiza Bibio.



Edu Pando, Lucía Villaveirán, Cristina Martín, Lorena Rodríguez, los pizzaioli Fabrizio Polacco y Gabriel Gallo y Adri Galán, en el taller de pizzas artesanas que tuvo lugar en Grosso Napoletano.

Potenciar las actuales instalaciones comerciales «en declive», objetivo de las nuevas directrices

El borrador presentado por el Principado señala que hay que tener «especial consideración» con estas superficies en Oviedo, Gijón, Avilés, el Nalón y el Caudal

A. FUENTE

SIERO. Las vigentes directrices sectoriales de comercio del Principado datan de 2010. Tras una intensa presión del alcalde de Siero, el socialista Ángel García, 'Cepi' –por la paralización desde hace dos años de la implantación de un híper de Costco en el concejo, concretamente, en el polígono de Bobes–, el Gobierno regional se ha puesto manos a la obra para su actualización. Ya se ha presentado un borrador del documento en el que se incluyen numerosas novedades. Hay, también, varias «consideraciones» que se van a tener en cuenta en esta revisión en la que se fijan unos objetivos específicos. Así, se determina que será preciso analizar las áreas comerciales de la región «para adaptar la regulación a las características de población, oferta, demanda de la ciudadanía o potencial turístico del sector». Todo ello, teniendo «especial consideración a la concentración existente en las comarcas de Oviedo, Gijón, Avilés, Nalón y Caudal, potenciando el uso de las instalaciones comerciales ya existentes y en declive».

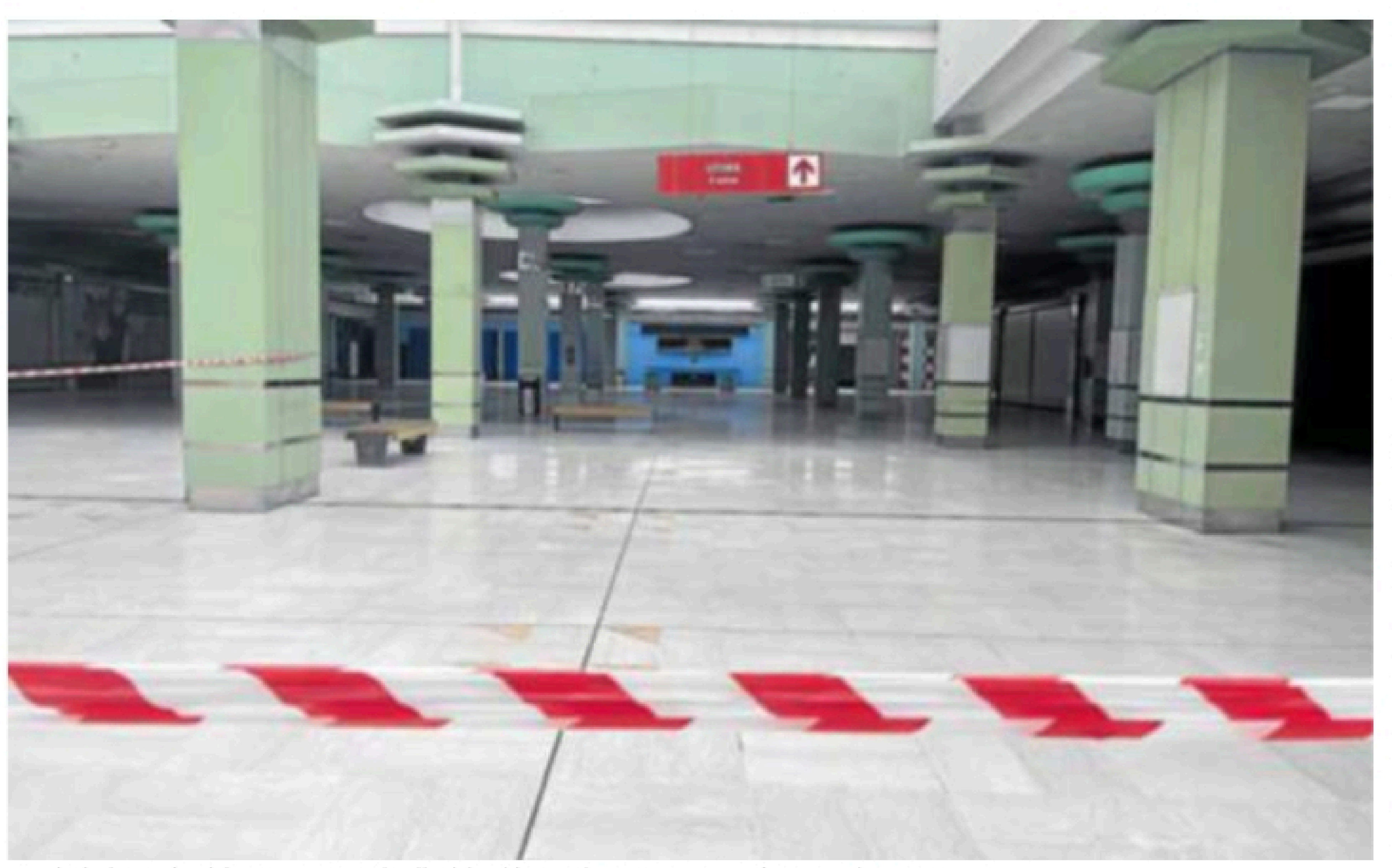
De hecho, desde el propio sector minorista del comercio ya se señaló que sólo hay un centro comercial que ha tenido éxito en la zona central de la región, en referencia a Parque Principado en Siero. Hay establecimientos que se han visto forzados a cerrar parte de sus superficies; como fue el caso del centro Valle del Nalón, en El Entrego, donde se clausuró la galería de tiendas –incluso se tapió– ante el cierre constante de establecimientos y los altos costes de mantenimiento. Algo similar ha ocurrido en Caudalia, en Mieres. Apenas había tiendas abiertas y ya cerraron; tampoco queda hostelería tras la clausura de los cines. En Oviedo hay también ejemplos de fracasos sonados, como el espacio en el edificio del Calatrava, el Modoo, que cerró en 2019.

Otra de las cuestiones que se incluyen en el texto es «respetar la autonomía local en cuanto administración competente en materia de planeamiento urbanístico y de emisión de licencia, de manera que disponga de cierto margen de actuación en la ordenación de los equipamientos comerciales (como fijación de los requisitos en materia de emplazamiento o dimensiones, entre otros, para la implantación o ampliación de los grandes establecimientos)». Se determina que la regulación y actuación municipal «serán acordes con el contenido de las directrices, que constituyen el marco legal obligatorio, estableciéndose un sistema de coordinación entre administraciones que aporte claridad al administrado y seguridad de cumplimiento de la normativa autonómica».

El pasado lunes, la consejera de Transición Ecológica, Nieves Roqueñí, presentó este documento al Consejo Asesor de Comercio. «La novedad es que planteamos un modelo territorial que quiere simplificar», dijo. «En las directrices vigentes se daba una organización muy compleja, con clasificaciones muy desagregadas según el tipo de concejo», expresó. «Queremos acogernos a un modelo basado en ocho comarcas funcionales, que es la misma división que ha seguido la Consejería de Salud para modificar las áreas sanitarias», presentó. Esta decisión agruparía los concejos en función de si pertenecen a la comarca funcional del Eo-Navia, Narcea, Caudal, Nalón, Oriente o están en la zona de influencia de Avilés, Gijón y Oviedo.

Además de esa simplificación de zonas, el documento de avance incorpora una reducción de la burocracia que ya estaba en la Ley de Comercio Interior de 2010, por lo que se suprimiría la Evaluación de Impacto Estructural para grandes equipamientos y de Impacto Territorial para las tiendas de barrio. «Mantenemos la declaración de impacto ambiental para grandes comercios porque viene recogida en la legislación estatal», indicó Roqueñí.

La consejera dijo querer avanzar así a un «modelo de desarrollo urbano, compacto, multifuncional, sostenible y socialmente solidario». Sara Menéndez, de la Unión de Comerciantes de Asturias y representante de la mesa de Fade, valoró «positivamente» el texto porque «deja clara la defensa de un modelo territorial de comercio que defienda los espacios urbanos sostenibles, un comercio cercano a los lugares de vida de la ciudadanía y una visión de conjunto de Asturias».



La galería de tiendas del centro comercial Valle del Nalón, en El Entrego, precintada tras su clausura. A. F. G.

El alcalde de Siero no descarta que «Costco o cualquier otro operador se pueda instalar en Bobes»

A. F. G.

POLA DE SIERO. El alcalde de Siero, el socialista Ángel García, 'Cepi', se muestra satisfecho con los avances en la tramitación de las nuevas directrices sectoriales de comercio; las actuales impiden la implantación de un hipermercado de la firma americana Costco en el municipio. Por eso, señala que el borrador es un documento previo a la redacción última de la nueva norma. «No descarto, en absoluto, que el texto final permita la instalación de un Costco o de un operador similar, tanto en Bobes como en cualquier otra superficie industrial».

Pero, señaló el alcalde, teniendo en cuenta el último borrador presentado ante el Consejo Asesor de Comercio, «aún no se ha llegado al punto» en el que se concrete la parte que afectaría a la posibilidad de que Costco pueda instalarse. «Si bien es cierto que los plazos se están dilatando más de lo que a mí me gustaría, sí que pongo en valor el trabajo que se está haciendo en la Consejería de Transición Ecológica por intentar llevar a cabo la revisión», añadió García.

«CC OO apuesta por una Asturias industrial, que sea innovadora y moderna, y que tenga como motor la innovación, el desarrollo y el conocimiento; y, también, por unas directrices comerciales que estén al servicio de su población, generando ciudad, creando barrio y apelando al comercio de proximidad». El secretario general de esta formación sindical en Asturias, José Manuel Zapico, se refería así, recientemente, al proceso de modificación de las regulaciones, por parte del Principado, que podría favorecer la instalación de nuevos grandes hipermercados en el macropolígono sierense de Bobes–, y alertó de que permitir la instalación de comercios en este tipo de terrenos –industriales– «es saltarse la legalidad».

Que un híper se ubique en este polígono, señaló el dirigente sindical, «es un error de bulto que va contra las estrategias que ha diseñado el Principado».



En Ciudad Jardín se pueden ver viviendas unifamiliares y pareadas, muchas de ellas en estado de ruina y desvalijadas. PABLO NOSTI

El plan Ciudad Jardín de Avilés reserva 1,6 hectáreas para vivienda protegida

La Sareb prevé realizar un desembolso de 2,4 millones de euros para urbanizar los suelos antes de comenzar las labores de construcción

RUTH ARIAS

AVILÉS. El proyecto urbanístico de Ciudad Jardín, en la zona de La Maruca y Jardín de Cantos, ha dado esta semana un paso adelante con la aprobación definitiva del modificado del proyecto de actuación, una operación que pretende «la preservación de este barrio, manteniendo sus características básicas de 'ciudad jardín'», es decir, conservando las edificaciones unifamiliares, algunas de ellas aisladas y otras pareadas, y con un predominio de las zonas verdes que mantengan la estética actual de esta zona de la ciudad en la que se ubican las antiguas viviendas de los altos cargos de Cristalería Española y que también prevé actuaciones en Jardín de Cantos. El proyecto afecta a cerca de 77.000 metros cuadrados de terreno, de los que hasta 43.700 se destinarán a viales, zonas verdes y equipamientos, y 16.600 a viviendas protegidas.

Estas viviendas de protección que se plantean no serán unifamiliares, pero tampoco grandes bloques de pisos. El proyecto prevé que parte de la edificabilidad se asigne a viviendas colectivas «sujetas a algún régimen de protección», que contarán con una altura máxima de bajo y dos plantas. De esta manera se considera que «se distribuye de manera más homogénea la edificabilidad en los suelos destinados a usos lucrativos, a la par que se aproxima la edificabilidad media de la vivienda unifamiliar a la realidad del mercado».

En la zona de Ciudad Jardín habrá más edificaciones de las actuales. Para ello se pretende abrir un nuevo vial, prolongando la calle A, para poder lograr una parcelación complementaria. Este incremento del número de parcelas edificables «ayudará a la financiación de la reurbanización del barrio», cuyas infraestructuras urbanas se hace necesario renovar, ya que en la mayor parte de los casos cuentan con más de treinta años de antigüedad, con el problema añadido de que son aún de titularidad privada y no han sido cedidos al Ayuntamiento.

El primer paso a partir de ahora, una vez constituida la junta de compensación, expropiadas las parcelas que no pertenecen al Ayuntamiento ni a la Sareb, que suman entre ambos más del 90%, será proceder a la urbanización de los terrenos. Para ello se contempla una inversión de 2,4 millones de euros. Con este montante se harán los movimientos de tierras necesarios, se renovarán las redes de abastecimiento y saneamiento, electricidad, gas, telefonía y alumbrado, además de los firmes y pavimentos. A partir de ahí, podría comenzar la construcción de las nuevas viviendas, tanto las libres, que ocuparán 6.900 metros cuadrados, como las protegidas.

Vox denuncia al Ayuntamiento de Villaviciosa por colgar la bandera LGTBI

Tras recibir el aviso de la Guardia Civil, el equipo de gobierno del PSOE presentará en Pleno una iniciativa «en contra de la intolerancia»

PILAR GUTIÉRREZ

VILLAVICIOSA. Las rencillas de Vox con el equipo de gobierno de Villaviciosa (PSOE) alcanzan un nuevo nivel tras la última gresca en la que la edil Marta Sanz llevó a juicio al Consistorio por la rotulación en asturiano de los carteles informativos. Esta vez, la concejal presentó una denuncia el viernes en la Guardia Civil por colgar la bandera LGTBI en la fachada del edificio del Ayuntamiento, en concreto, del balcón; acto que se hizo en conmemoración del Día Internacional del Orgullo y que se lleva haciendo desde 2016.

Según se informa desde el Ayuntamiento, la edil invocaría a la Ley de Banderas como base para su denuncia en contra del símbolo arcoíris, aunque «está en el balcón; lo que no se podría hacer sería ponerla junto a las oficiales, en el mástil».

El hecho de que esta denuncia se sume a la anterior, en contra del uso del asturiano, ha propiciado que el alcalde Alejandro Vega anunciara la presentación de una iniciativa ante el próximo Pleno, «a favor de la convivencia democrática y en contra de la intolerancia», tras un primer año del actual mandato «como nunca se había producido en la historia democrática de Villaviciosa».

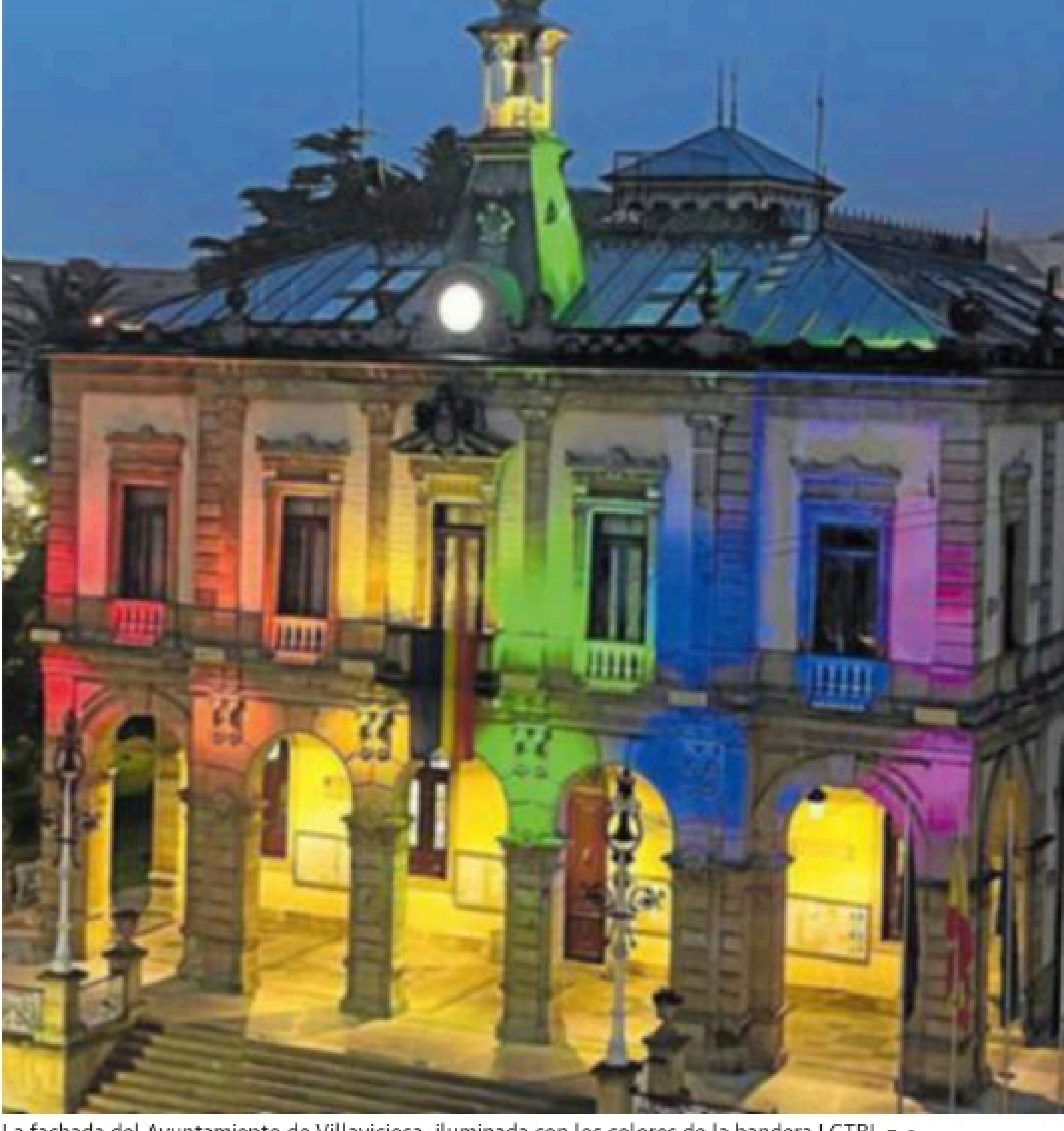
El regidor socialista tomó la decisión tras recibir el aviso de la Guardia Civil, coronando una situación que define «en conflicto y agresión» de forma constante.

Por ello, declaró que «hay que reaccionar ya ante esta involución, pues no sabemos hasta dónde quieren llegar»; creando «conflictos artificiales» en el día a día del Ayuntamiento y alterando el «ambiente político». Como ejemplo, resaltó el supuesto problema del asturiano en el Ayuntamiento, del cual Sanz alegaba que producía «confusiones» y que no se entendía, cuando la cartelería «no había dado problema desde su instalación en 2009».

Al igual que en el caso por el uso del asturiano, Vega instó al Partido Popular a una reacción por su parte y a salir de «esta oposición destructiva que mantienen». Pide así «claridad» en cuento a sus acciones y si seguirá manteniendo lo que denomina «complicidad y silencio» con Vox.

No sólo eso, en cuanto al portavoz del Partido Popular en Villaviciosa, Adrián García, el alcalde señaló que se refiere a la concejal Marta Sanz como «mi compañera de Vox», siguiendo una filosofía de «radicalidad y ataque permanente», por lo que pide una reacción también por su parte en cuanto a la denuncia por colgar la bandera LGTBI en la fachada del Ayuntamiento. Cuestionó al Partido Popular «va a seguir aplaudiéndola, jaleándola y utilizándola para los trabajos sucios».

La edil Marta Sanz se basa en la Ley de Banderas para presentar su querella, aunque no cuelga de ningún mástil oficial

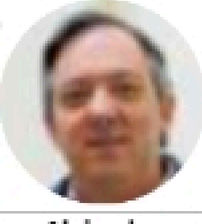


La fachada del Ayuntamiento de Villaviciosa, iluminada con los colores de la bandera LGTBI. E. C.

Villaviciosa adjudica por 4,5 millones el servicio de ayuda a domicilio

P. GUTIÉRREZ

VILLAVICIOSA. El Ayuntamiento de Villaviciosa aprobó el viernes, en Junta de Gobierno local, la adjudicación del servicio de ayuda a domicilio a personas mayores y dependientes. Se pone así punto y final a un proceso que se ha alargado durante cuatro años por complicaciones administrativas y que se llevará un gasto de 4,5 millones de euros del presupuesto local.



Alejandro Vega

El contrato ha sido adjudicado a la empresa Innera Social S. L., la misma del anterior contrato de 2017.

Dicha ayuda es «esencial» a criterio del alcalde Alejandro Vega, pues «beneficia directamente a más de doscientas familias de nuestro concejo, entre usuarios y trabajadores del servicio e, indirectamente, a todos». En relación a la plantilla del servicio, se mejorará el salario base actual y la jornada laboral completa pasará a 37 horas semanales desde 2025.

En un repaso a las cifras y cambios respecto al último baremo registrado de 2017, actualmente hay 34 personas trabajando en este servicio municipal, dado que el número de usuarios se ha ido incrementando. De hecho, son 168 personas las que reciben el servicio a domicilio en Villaviciosa; de ellas, 69 son de ayuda a domicilio y los otros 99 son de atención a la dependencia.

Esto quiere decir, en comparativa, que ha habido un incremento del 30% en el número de usuarios; especialmente a nivel de dependencia, dado que en el último registro solo eran 35 de los 120 usuarios totales.

El PP de Nava insta al Consistorio a informar a los vecinos de Peñamayor sobre un proyecto minero

P. GUTIÉRREZ

NAVA. El Partido Popular del Ayuntamiento de Nava, a través de su portavoz, Pablo Onís, pide al Consistorio una actuación en cuanto al proyecto de prospección minera de Peñamayor. En concreto, insta al equipo de gobierno del PSOE a que «salga de su letargo» e informe debidamente a los vecinos de la zona de los «pormenores» que supondría actuar en «un enclave natural muy apreciado».

Dicho proyecto se basa en la búsqueda de cobalto, cobre, níquel, oro y plata en la región, afectando principalmente al oriente asturiano, incluyendo los concejos de Parres, Piloña, Ponga, Bimenes, Laviana y Nava. Entre los lugares emblemáticos que se verían implicados se encontraría la zona de Peñamayor, motivo por el cual se celebró recientemente una reunión a la que acudió, en representación popular, el concejal Jairo Andrade.

Por ello, a opinión del Partido Popular «resulta sorprendente» que el equipo de gobierno aún no se haya manifestado, sobre todo, «ante las últimas informaciones que se han publicado, ya sea para confirmar la existencia del proyecto junto a sus detalles e implicaciones o para negar que pueda llevarse a cabo».

La situación es, a criterio del portavoz Pablo Onís, del todo «ausente», pues «deben dar explicaciones y transmitir seguridad y confianza a los vecinos», sobre todos a aquellos que podrían verse afectados.

El PP destaca, que, para poder posicionarse y opinar sobre el tema, «los vecinos deben tener acceso a información precisa de parte de la administración local», dado que mantener el silencio «sólo sirve para aumentar las especulaciones y la incertidumbre acerca de algo que nos incumbe a todos».

El Partido Popular se compromete a solicitar un Pleno extraordinario para «abordar en exclusiva el asunto», si no se da información desde el equipo de gobierno.

«Asturias no va a asumir el ingreso mínimo vital, no es el momento»

Marta del Arco Consejera de Derechos Sociales y Bienestar

«En el caso de las menores tuteladas hicimos lo correcto: denunciar los hechos en cuanto lo supimos»

CHELO TUYA

OVIEDO. Este año cumple 65 años. Lejos de pensar en la jubilación, el 18 de febrero pasado tomó posesión como consejera de Derechos Sociales y Bienestar. La marcha al Senado de Melania Álvarez convirtió a la entonces directora general de Infancia en su sustituta. Marta del Arco (Salamanca, 1959) no ha tenido ni los cien días de gracia de los cargos políticos. El pasado 7 de mayo, la Policía Nacional desveló que había detenido a doce varones adultos, ajenos al sistema de protección a la infancia, por prostituir a cinco menores a las que tutelaba el Principado. En esta, su primera entrevista como consejera, Del Arco insiste en que su actuación fue correcta. Y también habla de mayores. Y de dependencia, discapacidad e inclusión. Porque su consejería es la puerta del Estado de Bienestar.

–¿Se arrepiente de haber dicho sí Adrián Barbón?

–No, no me arrepiento. Cuando asumo una responsabilidad, y esta es muy grande, siempre miro hacia adelante.

–¿Ni después de haberse conocido el caso de prostitución?

–No.

–Cuando tomó posesión, ¿ya sabía de este problema?

–Sí, denunciamos el 19 de enero.

–¿Informó al presidente de ello antes de aceptar el cargo?

–Ya lo sabía. El caso comenzó antes de la propuesta.

–¿No pensó que podía ser un lastre para aceptar ser consejera?

–No, porque creo que hicimos lo correcto. Hicimos lo que teníamos que hacer: denunciar los hechos en cuanto lo supimos.

–Antes de entrar en el caso en sí y sus nuevas responsabilidades, tres cuestiones. Barbón anunció que la sustituta de Melania sería una persona independiente. ¿Usted lo es?

–Sí. No milito en el PSOE.

–¿Y qué pensó durante aquellas 48 horas en las que esta consejería pasó a fusionarse con la de Cultura?

–Somos consejerías con competencias muy delimitadas y claras. Creo que el presidente actuó con humildad al cambiar de opinión.

–En aquellas 48 horas, ¿se vio como viceconsejera?

–No, ni como consejera. Fue toda una sorpresa para mí.

–Con su antecesora, ¿habla?

–Sí, claro. Tenemos total comunicación. Nos ha ofrecido su total colaboración y está ahí siempre que la he necesitado.

–Pues vamos con el elefante que está la habitación. ¿Qué se puede contar del caso?

–Lo he contado ya en mi comparecencia ante la Junta. el pasado 18 de junio. Este caso nos llega a través de la directora de un centro. Una de las menores le hace una revelación, que es como llamamos a cuando nos cuentan algo que les preocupa.

–¿Y qué reveló?

–Lo ya sabido. Que podían estar siendo objeto de inducción a la prostitución por parte de un adulto. A partir de ahí, la actuación fue rapidísima. Avisamos a la consejera, a la letrada del Menor y al Fiscal de Menores, con el que tenemos una total colaboración. Excelente diría. Y pusimos la denuncia.

Atención psicológica

–Y salta la noticia a la prensa.

–Meses después. Ahí tuvimos que trabajar con todos los niños y las niñas de los centros, para ver cómo les había impactado. Porque todos están orgullosos de su centro y muchos compañeros de clase les preguntaban '¿pasó en tu centro?' Hubo reuniones con todos y se aclararon sus dudas.

–La instrucción continúa, hay doce imputados. ¿Cómo se encuentran las víctimas?

–Bien. En el caso de una, ya cesó la medida de protección y ha vuelto con sus padres. Todas han recibido apoyo del Centro de Crisis para Víctimas de Agresión Sexual. Tengo que destacar la excelente colaboración y su equipo especializado en menores.

–Pese a ser un caso denunciado por el Principado, la oposición ha pedido su cese.

–No comprendo las críticas porque hicimos lo que teníamos que hacer y nos diferenciamos justamente de otras comunidades a las que les ha sucedido.

–¿Y su «son cosas de la vida»?

–La frase no fue exactamente así, pero, sí, lo que quería decir es que son cosas que pueden pasar, y pasan, en todas partes.

–Si esta red de prostitución de menores se hubiera descubierto entre menores no tuteladas, ¿usted habría retirado la custodia a sus familias?

–No necesariamente. Si el caso hubiera pasado con menores que viven con sus familias y estas las apoyan, las amparan y denuncian, no habría ningún motivo para retirar la tutela. Se interviene cuando hay desamparo o maltrato de cualquier tipo.

–¿Hay alguna situación preocupante ahora?

–Hoy (mira el reloj) y a esta hora, no, pero estamos en situación de cambio constante.

–Al conocer el caso, los expertos han dicho que hay un grave problema con los menores, tutelados o no, y las aplicaciones que blanquean la prostitución.

–Creo que la legislación estatal nos permitirá poner normas a las comunidades autónomas. En nuestros centros está prohibido el uso del móvil en el colegio y a partir de las nueve de la noche. Y solo pueden tenerlo a partir de los 13 años. Ojo, es una decisión que han tomado ellos mismos.

–¿Cómo?

–Tenemos un comité de participación en la que están presentes menores de cada centro. Siempre digo que a los menores hay que escucharles y ellos opinan. Y lo de los móviles está pactado, así como que las normas de todos los centros sean iguales. Y también saben que, a partir de los 14 años, hay responsabilidad penal por la difusión de imágenes de la intimidad de otros.

–¿Está el sistema preparado para el nuevo perfil de menores a los que se tutela, adolescentes?

–Tengo que ser sincera, estamos preparándonos. El perfil está en cambio continuo y, es cierto, tras la pandemia llegan más adolescentes. Y menores con problemas de salud mental, pero también con situaciones emocionales muy complejas. De hecho, como ya anunció el presidente, vamos a bajar los ratios de profesionales, porque son menores que necesitan más tiempo de atención. Hay que incorporar nuevos perfiles.

–Usted dice eso, pero el comité niega que haya refuerzos. Incluso, en el caso del Materno, hablan de hacinamiento.

–Voy a empezar por el final. Los menores que vivían en Los Pilares han sido trasladados al Materno,



«72 euros por plaza y día es el precio de la comunidad que más paga por concertar. Nosotros, veremos»

CHELO TUYA

–¿Habrá acuerdo marco geriátrico?

–Hemos hecho un grupo de trabajo. estamos de acuerdo en hacer un acuerdo marco para financiar las plazas de una manera más adecuada.

–¿Pasar de 47 a 72 euros al día?

–Bueno, lo de 72 euros al día por plaza concertada es el precio de la comunidad que más paga. Nosotros vamos a ver aquí nuestras realidades.

–El Imserso dice que en Asturias hay menos de 13.000 plazas geriátricas. Ustedes hablan de más de 15.000

–Es que el Imserso hizo el estudio mediante encuestas. Pero en Asturias tenemos más de 15.000 plazas geriátricas.

–¿Y la lista de espera?

–Estamos trabajando para depurarla. Hay que saber cuántas personas de la lista de espera tienen ya una atención, cuantas están solicitando varias plazas... Estamos en un momento de revolución de la lista de espera. Porque es muy importante ser transparentes como tener las cosas claras para poder planificar.

–Mixta y Santa Teresa. ¿Cómo implantará ahí el nuevo modelo de cuidados?

–Pues estamos en ello. Son grandes edificios, pero divididos en plantas. En cada una puedes crear una unidad de convivencia, con un salón común. Cuando yo comencé en menores, los centros tenían habitaciones corridas, sin paredes. Ahora ya vamos a individuales. Pues el ERA (el organismo que gestiona la red geriátrica pública y privada) también podrá hacerlo.

Marta del Arco, en su despacho en la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar. ÁLEX PIÑA

porque en su centro vamos a hacer obras. Es una situación temporal, con un plazo de obra de seis meses tras el que tendremos una maravilla de centro. ¿Que ha habido más ocupación? Sí, porque llegó un grupo de hermanos, pero tanto los menores como los educadores lo han entendido.

–¿Y sobre la falta de plantilla?

–No estamos recortando. Ha habido la amortización de dos plazas de auxiliar educador fijos discontinua para convertirla en una plaza fija. Ha habido nombramiento de directoras y hemos hecho una redistribución de efectivos porque esto es una cadena, y si algo falla, se para todo. Ahora necesitamos más personal en seguimiento de adopciones.

–¿Aumentaron las adopciones?

–Sí. Y tengo que decir que ha cambiado el perfil. Ya se opta por adoptar a niños y niñas de más edad y, también, a grupos de hermanos.

–Antes de pasar a otros aspectos, ¿habría que recibir formación para ser padre o madre?

–Creo que sí. Hablamos de capacitación parental. Es necesario, mucho, apoyar a las familias. Por eso creamos el año pasado las estructuras de parantelidad, en coordinación con las consejerías de Salud y de Educación. Tengo que decir que es una coordinación que funciona muy bien.

–Esos cursos parecen pensados para colectivos determinados. Sin embargo, al sistema de protección llegan menores de todas las clases sociales.

–Cierto. Y por eso la coordinación con Salud y Educación. Porque por allí pasan todas las personas y es un ámbito en el que se detectan los problemas. Hay que apoyar a las familias. Decirles que hay que poner límites, porque los límites protegen a los menores. Que no teman decir no. No es lo mismo autoridad que autoritarismo.

Presupuestos 2025

–Volvemos al 19 de febrero. Usted entra por esa puerta y se encuentra con que, además de infancia, tiene mayores, discapacidad, dependencia, inclusión...¿No quiso huir?

–No, me dije Marta, te tienes que poner a documentarte, a leer, a tomar tierra, porque una cosa es conocer esta consejería desde 1986, en infancia, a asumir esta tremenda responsabilidad.

–¿No debería tener más presupuestos y plantilla?

–Es algo que puede plantearse y estamos trabajando ya en los presupuestos de 2025.

–¿Y habrá incremento?

–En el ánimo del Consejo de Gobierno está apoyar todo lo que tiene que ver con el cuidado de las personas.

–¿Va a asumir el Principado la gestión del ingreso mínimo vital como se preveía?

–No, Asturias no va a sumir el ingreso mínimo vital. Lo hemos hablado ya en el Consejo Territorial. De momento no nos parece oportuno asumir la gestión de un ingreso del que no tenemos las competencias. Ahora ya hemos finalizado el trasvase de los beneficiarios del salario social a la prestación, pero no vamos a asumir su gestión.

EXPLOTACIÓN SEXUAL

«Si ocurriese lo mismo con adolescentes no tuteladas, no retiraría la custodia a sus familias»

PREVISIÓN

«Que la consejería crezca en presupuesto y plantilla es algo que nos planteamos»

DICAPACIDAD

«Las familias que reclaman más plazas de respiro tienen toda la razón. Estamos en ello»

–El salario social ha bajado a cifras mínimas.

–Sí, hemos pasado de una nómina mensual de 10 millones a una de 4,7. Eso es muy importante, porque nos permite mejorar nuestro sistema.

–En la anterior legislatura se avanzó en vías de formación y apoyo para que los beneficiarios del salario social volvieran al mercado laboral.

–Y en ellas seguimos. En agosto vamos a firmar el tercer convenio con el Servicio Público del Principado (Sepepa).

–Haber cedido a Salud la certificación de la discapacidad ¿ha sido un alivio?

–Ya estaba así cuando yo asumí el cargo. Estamos muy coordinados con Salud.

–Las familias de personas con discapacidad piden más plazas de respiro.

–Y tienen toda la razón. Estamos estudiando como ampliarlas para el año próximo.

–Las ayudas al alquiler siguen con retraso. ¿Se imagina a Melania acariciando a un gato cuando ve que quienes le reclamaban agilidad (IU) tienen los problemas que ella sufrió?

–No, porque ella es una mujer súper comprometida. El problema de las ayudas es que cuando hablamos de dinero público hay que ser muy garantistas en su reparto.

–Dice el INE que en 2039, el 35,6% de los asturianos tendrán más de 65 años .

–Tenemos que hacer una proyección de lo que necesitamos y planificar. Soy una absoluta enamorada de la coordinación y de generar sinergias. Ya hemos aumentado la partida para la soledad no deseada, pero queremos hacer toda una estrategia para prevenir y evitar fragilidades. Rescatar el entorno sociocomunitario y hacer un modelo de atención centrado en la persona. Para esto trabajamos con la Universidad, con Cecoec, con los municipios, con el Tercer Sector, con Fade, con la Fampa.

–El sector ya ha dicho que el nuevo modelo de cuidados necesita más dinero.

–Ya digo que ahora estamos con el presupuesto de 2025. Hay que ser eficaces y repensar el sistema. Por ejemplo, en el seno del Consejo Territorial de la Dependencia todas las comunidades nos hemos mostrado de acuerdo a flexibilizar los criterios de formación.

–¿Que sea más fácil?

–Sí, que puedan acceder a esos empleos personas desde otros contextos personales, incluso desde otros países. Porque hoy en día es notorio que hay problemas para encontrar algunos perfiles.

–¿Por ejemplo?

–De acompañamiento. ¿Necesitamos para ese puesto un psicólogo? Pues no.

–Dependencia: 900 peticiones al mes. Sus propias previsiones hablan ya de cerrar la legislatura con más de 41.000 dependientes con ayuda

–Son cifras muy altas. Estamos aumentando el personal, también hemos ofertado a los ayuntamientos que hagan ellos la valoración y repensando también todo el sistema. Estamos haciendo un estudio de la carga de trabajo. Pero hemos bajado mucho la lista de espera y los plazos.

–Facturas sin pagar pusieron en riesgo el transporte a los centros de día.

–Ya están todos los pagos al día. No queda nada pendiente.

–Día 133, ¿le ha sorprendido algo en especial?

–Que Asturias es mucho más solidaria de lo que ya pensaba, y ya pensaba que era mucho.

–Siendo tan buenos, ¿vendrá más gente para que en 2039 no bajemos del millón de habitantes?

–Ay, en 2039...

La Universidad afronta cambios en cientos de contratos docentes

En agosto se extinguirán las 219 plazas actuales de profesores asociados y se convocarán 197, que tendrán que ser indefinidas

OLGA ESTEBAN

GIJÓN. Lo había advertido el propio rector, que fue muy crítico con la nueva ley de universidades durante su tramitación: habría que modificar el contrato de un 30% del profesorado, con el gasto que eso suponía. La adaptación a la Ley Orgánica del Sistema Universitario, la LOSU, que establece en su Capítulo IV la estructura del personal docente e investigador que deben tener las instituciones académicas, ha empezado ya en la universidad asturiana, que tiene abiertos varios procesos para la contratación de docente según los nuevos requisitos. Una adaptación que ha obligado a modificar el convencio colectivo del personal laboral.

Hay tres figuras docentes que han cambiado. Primero, la de contratado doctor, que ha desaparecido para dar paso a los profesores permanentes laborales, cuyos criterios de acreditación dependen ahora de cada comunidad en lugar de la ANECA como sucedía hasta ahora.

La segunda figura afectada es la de los profesores ayudantes doctores: antes podían impartir hasta 240 créditos y la LOSU fija el límite en 180.

La tercera modificación es la que afecta a más profesores, los asociados, una figura que ahora se dotaba con contratos temporales. Los docentes podían optar a los puestos curso tras curso. Pero la LOSU se marcó como objetivo rebajar las altas tasas de temporalidad en la universidad española. De ahí que obligue a que los profesores asociados sean ahora personal indefinido, aunque mantendrán sus otras dos características: los docentes deben acreditar una actividad profesional fuera de la Universidad y seguirán siendo profesores a tiempo parcial aunque aquí también hay un cambio significativo, y es que pasan de un límite de 180 créditos a 120. Los cambios en esta figura fueron los más criticados por los rectores, por los costes.

Así las cosas, el equipo de gobierno de la Universidad de Oviedo acordó con los sindicatos afrontar la adaptación de la LOSU para el Profesorado Asociado de cara al comienzo del curso 2024-2025. La fórmula elegida es que el 31 de agosto próximo, cuando finalicen los 219 contratos vigentes de profesores asociados, no se renovarán. De esos 219, 59 tienen una dedicación a 180 horas; 62 a 120 horas y 98 a 90 horas.

Esas 219 plazas se van a convertir en las 197 nuevas que se han convocado para esa figura de profesorado asociado ya con las características de la LOSU: 122 serán a 120 horas y 75 a 90 horas. Los contratos que existían antes con una dedicación de 180 horas no se pueden mantener porque la ley, como queda dicho, fija el límite en 120 horas lectivas.

Dicen los afectados que, por lo tanto, se amortizan plazas. Y a tenor de estas cifras, facilitadas por la propia Universidad, lo cierto es que habrá 22 profesores asociados menos. Por contra, desde el equipo rectoral se defiende que el balance final de docentes será positivo porque se han convocado 29 plazas de profesorado ayudante doctor con una dedicación de 180 horas. El objetivo, defiende el Vicerrectorado Políticas de Profesorado, es «estabilizar al profesorado asociado que pretende desarrollar una carrera académica en la Universidad de Oviedo a tiempo completo». Porque es esta figura contractual, aseguran, las que permiten hacer una carrera docente.

La situación ha generado preocupación entre algunos profesores asociados, especialmente entre quienes ven amortizada su plaza. Solicitan a la Universidad un mayor control sobre la actividad externa de los candidatos, para asegurar que realmente se están dedicando a otra cosa y lamentan que la institución asturiana no haya optado por un periodo de transición más largo para el cambio de contratos.

Los sindicatos de la Universidad defienden que la cifra de profesores asociados es baja, en comparación con otras instituciones que se valieron de esta figura en los años de recortes. Admiten que la libertad de cada departamento les ha permitido decidir si mantienen o no el número de profesores asociados y confirman que hay «mucho trabajo» estos días en los tribunales.

LAS CIFRAS

2.151

Personal Docente e Investigador tiene la Universidad de Oviedo

54,3%

de su profesorado es funcionario, la mayor proporción del país según el Informe Regional de la Fundación CYD. Tiene también la mayor proporción de doctores, con un 86,5%.

25,3%

de los docentes tienen dedicación a tiempo parcial.

Un 54% de funcionarios, la mayor proporción de todo el país

O. E.

GIJÓN. Un 54,3% del personal docente e investigador (PDI) de la Universidad de Oviedo, que suma algo más de 2.100 personas, es funcionario. Se trata de la mayor proporción del país, muy por encima de la media nacional de funcionariado en las universidades, que es del 31%. Así se desprende de los datos incluidos en el informe regional de la Fundación CYD, que recoge también que el 37,2% del PDI tiene contratos temporales y el 8,3%, indefinido. Precisamente es ese porcentaje de temporalidad al que quiere hacer frente la LOSU y por lo que ha obligado a las universidades a convertir al profesorado asociado en indefinido.

En cuanto a la dedicación a la institución, el 25,3% del profesorado es a tiempo parcial, frente al 42,6% de media nacional.

También ocupa Asturias el primer lugar en el ranking de doctores entre sus docentes: nada menos que el 86,5% lo son, quince puntos por encima de la media del país.

Uno de los problemas a los que se enfrenta la Universidad de Oviedo es a la edad de su plantilla. Este informe lo deja claro: la edad media del profesorado son 51,2 años, una de las más altas del país, y tiene un 21,7% de PDI de 60 años o más, lo que obliga a la institución a hacer frente el relevo generacional. La situación es especialmente complicada en grados como Medicina. Solo un 1,57% de los docentes. son de origen extranjero.

Otra asignatura asturiana es la presencia de las mujeres entre el PDI: suponen el 41,6%, por debajo de la media del país. En ninguna comunidad alcanzan el 50%.


E. C.

Ceremonia de Graduación de la Facultad de Psicología

La Facultad de Psicología celebró el viernes la ceremonia de graduación de los egresados en Psicología (89 estudiantes) y Logopedia (21 estudiantes). El acto estuvo presidido por el rector de la Universidad de Oviedo, Ignacio Villaverde, y por el decano de la Facultad de Psicología, José Carlos Núñez. La ceremonia contó también con las intervenciones de los estudiantes Ana García Blanco y Lola Suárez-Coronas Lastra, en representación de los graduados en Logopedia, y de Yasmina Otero Abello y Eduardo Vázquez García, en representación de los graduados en Psicología. Todos los egresados leyeron también el juramento Hipocrático por el que se regirán en su futuro profesional.


Un gato, paciente del Hospital Veterinario Asturias, utilizando una órtesis. E. C.

¿Para qué sirven las órtesis en veterinaria?

Son unas herramientas que permiten tratar enfermedades degenerativas neuromusculares y esqueléticas, y deformidades congénitas, entre otras

Las órtesis son dispositivos ortopédicos externos que se colocan normalmente en una zona articular para modificar aspectos funcionales del sistema locomotor con el fin de ayudar a los pacientes a recuperar movilidad y a mejorar su calidad de vida.

Estas herramientas, que ya se utilizan en medicina humana desde hace siglos, han llegado recientemente a la medicina Veterinaria permitiendo un avance fundamental en el tratamiento de enfermedades degenerativas neuromusculares y esqueléticas, deformidades congénitas o en la recuperación de cirugías ortopédicas.

En veterinaria se utilizan en una gran variedad de especies y animales, desde perros y gatos hasta caballos o aves. Estos dispositivos deben hacerse a medida y estar perfectamente adaptados a cada paciente teniendo en cuenta su tamaño, peso, anatomía y necesidades específicas. Por esta razón, siempre deben estar prescritos por un veterinario especialista que pueda determinar qué tipo de órtesis es la indicada y supervisar si cumple correctamente su función con el objetivo de no provocar efectos indeseados.


La pata de un perro con una órtesis. E. C.

Las órtesis pueden ser temporales o definitivas, fijas o articuladas y fabricarse en diferentes materiales más o menos rígidos.

En los perros, esta técnica puede ser beneficiosa para algunas dolencias como: displasia de cadera, displasia de codo, patologías de rodilla (rotura de ligamento cruzado, luxación de rótula), inestabilidad y malformaciones en Carpo o Tarso, déficits propioceptivos y lesiones neurológicas, deformidades congénitas o adquiridas, lesiones en la columna vertebral, amputaciones, o ayuda en la rehabilitación postquirúrgica.

En el caso de los gatos, pueden ser útiles para tratar: artritis y dolor articular, fracturas no quirúrgicas, amputaciones, malformaciones o lesiones de origen neurológico.

El uso de órtesis ha demostrado ser una herramienta efectiva para mejorar la calidad de vida de los pacientes al permitirles moverse con mayor facilidad, reduciendo el dolor, mejorando la función de articulaciones enfermas, evitando la aparición de lesiones secundarias y acelerando los procesos de recuperación.

En resumen, son unos instrumentos muy valiosos que pueden marcar un antes y un después en la vida de nuestras mascotas permitiéndoles disfrutar de una vida más activa y feliz.

El Servicio de Rehabilitación del Hospital Veterinario Asturias trabaja conjuntamente con el Departamento de Desarrollo DPWORK3D en el diseño y fabricación de órtesis y prótesis para veterinaria en impresión 3D. Póngase en contacto con ellos si considera que su mascota puede beneficiarse de este tipo de técnica tan novedosa.

Domingo 30.06.24
EL COMERCIO

El frente de la España vaciada reivindica su singularidad en la nueva financiación

Asturias, Galicia, La Rioja, Cantabria, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Aragón y Extremadura fijan la multilateralidad y la despoblación como ejes de la negociación

ANA MORIYÓN

OVIEDO. Pasan los años, cambian los gobiernos e incluso el color político de los mismos, surgen nuevos escenarios y crece la polarización política, pero la denominada España vaciada dice «no mover» su postura en relación con el futuro modelo de financiación autonómica. Asturias y otras siete comunidades autónomas (Galicia, La Rioja, Cantabria, Castilla y León, Castila-La Mancha, Aragón y Extremadura) mantienen vivo el frente común que sellaron en Santiago de Compostela en 2021, y que defiende un reparto de los recursos que garantice la equidad de las prestaciones de los servicios públicos con independencia del lugar de residencia. Un modelo, explican, que tenga en cuenta el coste real de los servicios atendiendo a factores que inciden en el mismo, como la despoblación, el envejecimiento, la dispersión geográfica y la orografía. Son estas, de hecho, las «singularidades» de estos territorios y así las reivindicarán en la futura negociación del modelo de financiación ante un Gobierno central que, en las últimas semanas, ha mostrado su intención de mejorar el sistema «desde el plano multilateral», pero articulando «una financiación singular para un territorio tan importante como Cataluña», en palabras del propio presidente Pedro Sánchez.

Mantienen intacto el espíritu de la Declaración de Santiago, firmado en 2021, pese a la actual polarización política

Abogan por un modelo que garantice la igualdad entre todos los españoles y que tenga en cuenta el coste real de los servicios

Un mensaje que también han divulgado otros integrantes del Gobierno nacional y que ha hecho saltar las alarmas en el resto de las comunidades, que en general rechazan cualquier acuerdo bilateral con Cataluña, aunque no todos los presidentes autonómicos han sido igual de contundentes y explícitos al respecto.

El Gobierno de Asturias, dirigido por el socialista Adrián Barbón, ha venido defendiendo en los últimos días que la negociación debe ser «multilateral», teniendo en cuenta la singularidad de todas las comunidades, también la asturiana, y que la hoja de ruta del Principado está trazada en el documento suscrito en la Junta por todos los grupos, salvo Vox, en 2020, así como en la Declaración de Santiago firmada un año después. Sin embargo, el equipo de Barbón ha evitado en todo momento referiste al trato que se plantea dar a Cataluña.

«Privilegio»

El resto de los territorios que firmaron esa declaración, hoy gobernados por el PP, con la excepción de Castilla-La Mancha, presidida por el socialista Emiliano García-Page, han coincidiendo en el discurso pero han sido mucho más vehemente sobre los planes del Gobierno central con Cataluña. Incluido Page. El presidente de Castilla-La Mancha cargó duramente contra el planteamiento de Pedro Sánchez sobre la financiación «singular» de Cataluña que, en su opinión, se trata de un eufemismo de «privilegio» y advirtió de que llevarlo a cabo sería «un precio demasiado caro por mantener un puesto». «El debate sobre la financiación autonómica sólo puede discurrir por el camino del diálogo multilateral», resolvió.

Un mensaje muy crítico que coincide con el resto de Gobiernos firmantes de la Declaración de Santiago. La Xunta de Galicia, con el popular Alfonso Rueda a la cabeza, defiende también como «camino a seguir» aquella declaración, que aboga por «definir con claridad el coste real de los servicios y que se tenga la misma calidad de prestaciones con independencia de donde se resida». Además, en declaraciones a EL COMERCIO, la Consejería de Hacienda gallega advierte de que «la igualdad sería imposible con un acuerdo de estas características entre el Gobierno de España y los partidos independentistas catalanes, porque sería contrario a la Constitución, incumpliría el modelo actual y favorecería la existencia de ciudadanos de primera y de segunda».

También el Gobierno de La Rioja, presidido por el popular Gonzalo Capellán, considera «absolutamente imprescindible» una negociación «transparente, multilateral y leal» en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) y avisa de que «cualquier acuerdo singular, cualquier negociación bilateral fuera de ese marco» se encontrará con su «oposi-



Adrián Barbón, en su toma de posesión, junto a los presidentes Alfonso Fernández Mañueco (Castilla y León), Emiliano García-Page (Castilla-La Mancha), María Chivite (Navarra), la ministra Isabel Rodríguez y Alfonso Rueda (Galicia). E. C.

Barbón llama a la unidad y vaticina «intereses encontrados» en el PP

A. M.

OVIEDO. El Principado presume de tener negro sobre blanco cuál debe ser la postura a defender cuando el Ministerio de Hacienda reabra realmente el melón de la financiación autonómica. El Ejecutivo regional logró en la pasada legislatura aprobar en la Junta General un acuerdo prácticamente unánime –con la excepción de Vox– que recoge el planteamiento de Asturias de cara a la reforma e, incluso, una serie de puntos extra que, aunque no forman estrictamente parte de esta negociación, tanto el Gobierno regional como los partidos que firmaron este acuerdo entendieron que sí guardan una estrecha relación. Se trata de un documento que se firmó en mayo de 2020 por los grupos parlamentarios del PSOE, PP, Ciudadanos (hoy partido extraparlamentario), Podemos (sin representación en la Junta tras la expulsión de su única diputada), IU y Foro, y al que Adrián Barbón se refiere de forma continua como su «hoja de ruta».

No obstante, durante el último pleno antes del parón veraniego, Barbón hizo un llamamiento a mantener esa unidad en la Junta para defender los intereses de Asturias y huir de cuestiones partidistas. El mensaje era directo para el PP. Y es que, en su opinión, las mayores dificultades para cuadrar «el sudoku» de la reforma no vendrán de la parte socialista –«sólo gobernamos dos comunidades del régimen común», afirmó, en referencia a Asturias y Castilla-La Mancha–, sino de los «intereses encontrados» de las comunidades gobernadas por el PP, que incluyen desde Galicia a Valencia o Andalucía.

ción radical». En declaraciones a este diario, el Gobierno de La Rioja insiste en la «igualdad y solidaridad interterritorial» como ejes principales para que todos los ciudadanos dispongan de los mismos servicios públicos con independencia del lugar en el que residan. «La financiación debe hacerse en función de las necesidades de gasto de cada comunidad y del coste efectivo y real de los servicios públicos», dice en línea con la Declaración de Santiago.

«Por siete votos»

Fuentes de la Consejería de Hacienda de Aragón consultadas por este diario también confirman que mantienen su adhesión a la Declaración de Santiago de 2021 y, ante las últimas manifestaciones del Gobierno de Sánchez, rechazan cualquier negociación bilateral con Cataluña. «Si esa financiación singular era tan necesaria, ¿cómo no se negoció en la pasada legislatura?. Porque Sánchez no necesitaba siete votos», reprochan estas fuentes, que recuerdan que «singularidades y peculiaridades» existen en todas las comunidades y las de Aragón son la despoblación, el envejecimiento y el territorio inmenso. «Ofrecer servicios fundamentales como la sanidad, la educación y el bienestar a nosotros nos cuesta muchísimo», advierten desde el Gobierno del popular Jorge Azcón.

También el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, acusó al Gobierno central de «jugar con las cartas marcadas» al realizar una «negociación por detrás» con Cataluña y le recriminó que quiera «romper la igualdad de todos los españoles» y dar «privilegios económicos» a sus socios «separatistas», a los que ya ha dado «privilegios políticos» en forma de amnistía. Mientras, la presidenta extremeña, la popular María Guardiola, calificó de «total injusticia» el «tratamiento especial» en financiación autonómica para Cataluña sugerido por el Gobierno, y lamentó que Pedro Sánchez permanezca en el poder gracias a «tratos de favor a determinados territorios» que necesitan «menos que otras regiones» castigadas con «infrafinanciación».

El Gobierno cántabro anunció incluso que «combatirá» cualquier modificación «parcial y sesgada» del modelo de financiación autonómica. El Ejecutivo que preside la popular María José Sáenz de Buruaga defenderá una negociación de todas las autonomías, «sin que prevalezcan los intereses de un territorio en detrimento de otros», y «en el foro adecuado», el Consejo de Política Fiscal y Financiera.

Hacia un nuevo modelo

Las singularidades en la financiación preludian un sistema de encaje territorial distinto, donde caben más identidades

AL GRANO
JUAN NEIRA





Cuando falta mes y medio para finalizar el primer año de la legislatura en las Cortes Generales puede afirmarse que la escasez de normas aprobadas no resta interés al curso del mandato, que viene caracterizado por iniciativas que vulneran la legalidad o la bordean, acompañadas de gestos destinados a implantar un modelo político que no coincide con el contenido en la Constitución.

No hace falta recordar que la Ley de Amnistía no tuvo encaje legal hasta que el Gobierno de coalición, PSOE-Sumar, aliado con todos los grupos anticonstitucionales de la Cámara, la dio por buena («es una ley impecable», repetía Bolaños). Si se puede amnistiar a delincuentes condenados por el Tribunal Supremo que declaran en todo tipo de foros que no se arrepienten de lo hecho y que lo volverán a hacer, se puede saltar cualquier disposición legal a la torera. La ley de Amnistía crea jurisprudencia: el único bien a salvaguardar es el interés del presidente del Gobierno. Veamos un ejemplo muy ilustrativo de lo que está pasando en este mandato.

Ejemplo

Los miembros de la mesa de edad del Parlamento de Cataluña dieron validez al voto telemático de Puigdemont y Puig, diputados fugados de la Justicia, pese a que el Tribunal Constitucional tiene doctrina consolidada en materia del voto delegado y telemático, del que quedan excluidos los afectados por una orden judicial de búsqueda y captura. El PP interpuso recurso ante el TC; el altísimo tribunal aceptó el recurso, pero rechazó dictar medidas cautelarísimas que hubieran detenido la actividad de la Cámara y no mandó un requerimiento personal a los miembros de la mesa instándoles a no volver a autorizar el voto telemático de los fugados, ya que en caso de repetición incurrirían en delito de desobediencia. Es decir, el recurso del PP se resolverá cuando ya no tenga consecuencias prácticas y se concede licencia a los 'indepes' para que se salten la legalidad cuando lo consideren necesario, como buenos aliados de Sánchez. Qué diferencia con la postura del Tribunal Constitucional, en septiembre de 2017, cuando se debatieron en el 'Parlament' las leyes de desconexión con el Estado. Son dos tribunales distintos.

Las iniciativas importantes tomadas en el primer año de mandato chocan con los usos establecidos en la política española. La negociación bilateral sobre la financiación de Cataluña va en contra del modelo de financiación territorial seguido hasta ahora: debate y ulterior acuerdo multilateral en el seno del Consejo de Política Fiscal y Financiera. ¿Cómo se puede negociar la traslación del cupo vasco a Cataluña si su dotación se hace a costa de los recursos del resto de comunidades autónomas? ¿Cómo se puede crear un marco legal de privilegios para unos territorios dejando excluido al resto?

Estado

Las decisiones que afectan a territorios o instituciones tienen un denominador común que es el debilitamiento del Estado. Esta tendencia viene de lejos. Si se quieren satisfacer las aspiraciones de los partidos o movimientos nacionalistas no queda otro remedio que restar competencias o medios al Estado. Cuando los miles de policías desplazados a Cataluña, durante los sucesos del otoño de 2017, tuvieron que alojarse en barcos, en vez de cuarteles, quedó claro que era el propio Estado el que había sido expoliado en esa región. El caso del País Vasco es más singular, porque es el único territorio en Europa donde el Estado no recauda impuestos.

Una estrategia que también se puede entrever en gestos o declaraciones. Le preguntaron a Patxi López por el balance de los diez años de Felipe VI como Rey de España, y contestó: «Correcto, ¿no?». Y dio la espalda a periodistas y micrófonos. Una estrategia visible en la abstención del grupo socialista en el Consell de Mallorca para impedir que la Princesa Leonor sea nombrada Hija Adoptiva de Mallorca. O en el viaje oficial del Rey a los países bálticos sin ser acompañado por un ministro del Gobierno. De la estrategia de debilitar el Estado no se libra el Jefe del Estado.

Flexibilizar normas, en caso de no poder obviarlas, relativizar instituciones, trazar nuevos ejes de fuerza con las tendencias emergentes (el nacionalismo) es la vía para llegar a un sistema político diferente al que cristalizó en la Constitución.

No cabe duda de que el principal elemento rupturista es la redefinición territorial y el culto a las nuevas identidades. Por ahí se puede llegar a un tipo de democracia distinta que sirva de basamento a un hiperliderazgo presidencialista.

El principal elemento rupturista es la redefinición territorial y el culto a las nuevas identidades

León

En la redefinición territorial entra el proyecto de la Región Leonesa, impulsada por el alcalde de León y el presidente de la Diputación, ambos militantes socialistas, y recibida con entusiasmo por el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, y el ministro de Transportes, Óscar Puente, del mismo partido. En el rediseño territorial, El Bierzo puede alcanzar categoría de provincia, tal como anticipó el presidente de la Diputación. Fortalecer Cataluña, el País Vasco y Galicia –el día que sea nuevamente gobernada por una alianza entre PSG-BNG, como la que aupó al poder a González Laxe en 1987– y el resto división y marginación. Romper la comunidad autónoma de Castilla y León es dar un paso de gigante hacia el nuevo modelo. Si hace falta meter a Asturias en la operación, se hace. Hay que aprovechar la sintonía ideológica entre las dos vertientes del Pajares.





◀ **La última.** Cesáreo Marqués, antes de recitar l'Amuravela de este año. FOTOS: PABLO NOSTI

Cesáreo se baja del barco en Cudillero

Tradición. Tras cuatro décadas recitando el pregón pixueto, Marqués se jubila con l'Amuravela más íntima y entrañable. El popular hostelero Juan Luis Fernández tomará el testigo el próximo año

DANIEL FERNÁNDEZ



▶ **Invitados.** Moros y Cristianos de Onil, en Alicante, participaron este año en la fiesta.



▶ **Dieta.** Barbón, de pie, tras invitarle Cesáreo Marqués a hacerlo para que los asistentes vieran que «tas muy guapu».

Llevaba cuarenta años subido encima del 'Silvino Marqués', una de las reliquias de la tradición más pixueta y que, desde entonces, cada 29 de junio, se convierte en el escenario del acto central de las fiestas de San Pedro: l'Amuravela. El popular pregón, con el que se hace repaso al año en pixueto, el habla de esta villa, de esta edición ha sido, sin duda alguna, el más entrañable. Cesáreo Marqués, quien ha recitado el sermón de los últimos cuarenta años, además de ser el autor de los versos en los últimos treinta, se subió ayer por última vez a bordo del 'Silvino Marqués' para 'echar' su última l'Amuravela. El año que viene la seguirá escribiendo, pero será el popular hostelero local, Juan Luis Fernández, propietario de La Paloma, quien ponga al día a San Pedro de lo acontecido durante el año con la fina ironía pixueta.

Con casi media hora de retraso, llegaba a la plaza de la Marina San Pedro con su séquito de santos que le acompañan en la iglesia de Cudillero. Todos ellos escoltados por escuadras de Moros y Cristianos llegados de Onil, Alicante, invitados este año por el Ayuntamiento pixueto. Entre las autoridades se encontraba, además del alcalde, Carlos Valle, el presidente de la Junta General, Juan Cofiño, y el del Principado, Adrián Barbón. Y precisamente a este último le dedicó unos versos Cesáreo Marqués en su última l'Amuravela: «Pa dispidir el añu ya dicii unas palabras a todus lus asturianus, el prisidenti Barbón, que por ciertu, ta más flacu, iligiu Cuideiru pa faceli d'escenariu», dijo, rompiendo uno de los primeros aplausos de los asistentes que abarrotaron la plaza. Y aquí, insistiendo en el éxito que la dieta a la que se ha sometido el presidente, improvisó para, dirigiéndose a él espetarle: «Tas muy guapu, mi neñu. ¡Ponte de pie que te vea la xente!», le pidió Marqués. Barbón atendió la petición, se levantó y el publicó le aplaudió.

Arrancó Cesáreo Marqués su sermón informando a San Pedro que la de este año sería la última vez que echaba l'Amuravela. «Y amás digutilu en seriu, ya non comu el tou tocayu, que amagóu con dispidisi ya'l llunis golveu curriando», recordando el periodo de reflexión que se tomó el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Tras repasar lo acontecido en el año en la villa pixueta, Marqués dio cuenta a San Pedro, apostado a su izquierda, de lo ocurrido en España y el mundo. «Y, patrón santu, si el anterior tábamus mal, el pasau impioramus. Nun basta con Putin mitiandu ripiru en cuarpu con aminazas atómbicas que agora en Urianti Próximu outra guerra imprimiarun. Somus más pior qu'Herodis ya Pilatus axuntaus, mientras matan inocentis tamos llavandu las manus», dijo Marqués.

Marqués a Barbón: «Tas más flacu. Tas muy guapu, mi neñu. ¡Ponte de pie que te vea la xente!»

A continuación centró parte de l'Amuravela en analizar la situación económica. Cesáreo Marqués culpa a la «'lagarta' esa –por Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo– que en los cuartus tian el mandu. Subi ya baxa lus tipus ya fainus probis sin dualu».

Y Milei también tuvo su tiempo en l'Amuravela, el presidente de Argentina que «cuandu fala dami hasta nouxu mirallu. Co'l despañau que mi trai ya lus guayus ribiraus, la neña'l exurcista risulta guapa'l so llau». No quiso Marqués seguir «falandu d'esti paisanu», no vaya a ser que venga a Cudillero «ya nun apare de insultanus dandu vocis comu'n llocu co la mutusiarra en manu».

Las últimas estrofas las dedicó Cesáreo para despedirse del santo patrón pixuato y de los vecinos. Y con más sentimiento que nunca gritó, también más fuerte que nunca, los versos con los que siempre acaba l'Amuravela: «¡Mientras Cuideiru viva y duri la fuenti'l cantu, va San Pedru a la Ribera con todus lus demás santus!».

Los asistentes despidieron con una larguísima ovación a quien recibió hace cuarenta años el testigo de Totó, historia viva de l'Amuravela, y ahora se lo da a Juan Luis Fernández.

«Mientras pueda seguiré escribiendo l'Amuravela»

Hace cuarenta años que Cesáreo Marqués se subía a la lancha para echar l'Amurevela. El año anterio lo había hecho por última vez Juan Luis Álvarez Bravo, 'Totó', quien se encargó de poner voz durante décadas a los versos que salían de las manos de Elvira Bravo, su madre. Los nervios que Cesáreo, entonces con apenas 26 años, sintió aquella primera vez los volvió a vivir ayer, cuando a bordo del 'Silvino Marqués', la lancha que durante años patroneó su padre, recitó su último sermón.

Han sido, desde aquella primera vez, más de 30.500 los versos que pronunció Marqués. Todos ellos memorizados, que sin duda «es lo que más trabajo lleva». De esa tarea, la mnemotécnica, se encargará el próximo año Juan Luis Fernández, propietario del restaurante La Paloma. Pero l'Amuravela seguirá saliendo de la cabeza y de las manos de Cesáreo Marqués, porque, como ayer se comprometió ante los asistentes, «mientras pueda, seguiré escribiéndola», asegurando así la pervivencia de una tradición que Elvira Bravo, primero, 'Totó', después, y César Marqués desde entonces han logrado convertir en una seña de identidad pixueta y de asturianía.

PEGADOS A LA TIERRA
MAGO DE PALO (VILLANUEVA DE OSCOS, 261 HABITANTES)

«No me voy a hacer rica con este trabajo pero sobrevivo y vivo de lo que quiero»

Arte con naturaleza. Belén Mallo elabora en su taller piezas y todo tipo de animales con conchas, palos, huesos de aceituna o pieles de fruta y verdura

MARÍA JARDÓN





De sus manos salen obras como 'Don Quijote de la Mancha', 'El Principito' o dos delicados enamorados, todos hechos con palos, huesos de fruta o conchas. Lo único imprescindible para esta artesana es que el material proceda de la naturaleza. Belén Mallo nació en Avilés, donde trabajaba como diseñadora gráfica en una empresa. Cuando quebró «no quería volver ni a la ciudad, ni a la publicidad», afirma, y de los largos paseos por la playa «pensando cuál iba a ser mi futuro», nació su pasión. «Comencé a recoger conchas y piedras y empecé a hacer ajedreces con cosas naturales», explica. Y así fue tomando forma su proyecto, Mago de Palo.



Belén Castro, en su taller, muestra algunas de sus creaciones. J. M. PARDO

Su amor por el campo la llevó más adelante hasta Villanueva de Oscos, cuando estaba embarazada de su tercer hijo. «Buscábamos una casa lejos de la ciudad y el, por aquel entonces, alcalde de aquí nos echó una mano para que pudiéramos asentarnos. Éramos una familia de cinco miembros y en los pueblos eso interesa para ayudar a repoblar», explica Mallo. Desde allí realiza ahora todas sus creaciones, en la actualidad con la ayuda de uno de sus hijo: «Es muy bueno y con su propio estilo». A corto plazo pretende convertir el pajar de su casa en una tienda-taller donde poder recibir a los clientes y trabajar en sus diseños. «No será un taller al uso, es algo que no existe, es una exclusividad mía», señala.

Lleva más de 30 años realizando estas figuras que vende a través de su web, aunque ella prefiere el cara a cara porque «internet es otro trabajo y más que nada vendo a las personas que ya me han comprado, saben cómo trabajo y me encargan otras piezas». Lo que sí suele hacer es acudir a mercados, «aunque hay que mirar y economizar esfuerzos. Por ejemplo, llevo yendo 26 años a la Feria de Navidad de Oviedo». Mallo tiene claro que «no me voy a hacer rica con este trabajo, pero sobrevivo y vivo de lo que quiero».

La estrella de su trabajo es un personaje al que bautizaron como 'Ocioso', que «es un bichito que está hecho con un hueso de aceituna», cuenta. «Mi pareja le puso ese nombre porque siempre lo hacíamos descansando, tirado, nunca hacía ninguna labor pero luego empezamos a hacerlo trabajar», ríe. Y la verdad es que entre sus creaciones podemos descubrir al 'Ocioso' pianista con una concha de mejillón, el pescador, el flautista e, incluso, el gaitero. «Sin duda es el que más me gusta hacer», añade.

Todos los materiales que utiliza los extrae de la naturaleza. «Prefiero usar las cosas cuando han llegado a un grado de degradación que no va a ir a más, desde la piel de cebolla hasta excrementos de caballo, que cuando seca no huele. También del mar recoger palos, conchas, piedras o raíces», enumera.

A pesar de ser de ciudad, Mallo adora la naturaleza y necesita vivir en el campo, «estoy bien aquí, como estaría en Teverga o Somiedo, pero en Villanueva tengo el mar muy próximo y es una zona sin masificaciones», resalta. Lo único que critica es la competencia que hay entre los tres Oscos: «Hay tres bancos, tres centros de salud... Hay que ponerse de acuerdo y hacer unas buenas instalaciones. Tener una buena piscina en vez de tres malas o un buen colegio en vez de tres».

Opina que la vivienda es un problema para vivir en el medio rural porque no hay muchas casas y «hay gente que tiene una casa aquí, se va a vivir a la ciudad y la deja cerrada para que se caiga, no la alquila ni la vende», lamenta. Por ello considera necesario un cambio de mentalidad: «La gente no se da cuenta que va a morir y no se va a llevar nada. Si todos aportamos un poco y hubiese más solidaridad, todos viviríamos mejor».

El Principado defiende en Bruselas el nulo impacto de la pesca artesanal asturiana

Marcelino Marcos explica que el veto afectaría al 48% de la flota y perjudicaría al 79% de los barcos de menos de doce metros de eslora

A. M.

OVIEDO. El Principado defendió esta semana en Bruselas el nulo impacto de la pesca artesanal asturiana, que la Unión Europea quiere vedar, sobre los ecosistemas marinos vulnerables. También alertó sobre las consecuencias negativas de la actual propuesta, que afectaría al 48% de la flota.

El consejero de Medio Rural y Política Agraria, Marcelino Marcos, y el director general de Pesca Marítima, Francisco González, entregaron el viernes a la directora general de Asuntos Marítimos y Pesca de la Comisión Europea,



Clara Aguilera, Francisco González, Marcelino Marcos Líndez y Charlina Vitcheva, en Bruselas. E. C.

Charlina Vitcheva, un estudio operativo sobre la flota pesquera asturiana. El informe refleja que el 89% de la flota del Principado utiliza artes fijas de fondo distintas al arrastre y que el 72% desempeña algún oficio artesanal en el que se usan artes menores.

La propuesta que plantea la UE para proteger los ecosistemas marinos vulnerables tendría efectos «muy significativos» sobre la extensión y concentración espacial de los caladeros y los recursos pesqueros esenciales, así como sobre la flota y los puertos asturianos, según advierten desde el Principado. El estudio presentado por Medio Rural muestra que el planteamiento de la Unión Europea tendría un efecto muy negativo para la flota artesanal, que tiene una gran dependencia de estos caladeros. La especie clave para la supervivencia de esta flota es la merluza, de cuya captura dependen de forma crítica los principales puertos. «Nuestra flota utiliza gran variedad de oficios de pesca con artes fijos, muchos de ellos estacionales, desarrollados por embarcaciones de pequeña escala y marcado carácter artesanal», recalcó Marcos.

El consejero también destacó que la pesca en Asturias «genera una actividad bien alineada con los principios actuales de las políticas europeas en materia de sostenibilidad y medio ambiente, y caracterizada por su compatibilidad con la conservación de los ecosistemas marinos».

EN BREVE

PARRES

Martino, nuevo presidente del PP

A. M. Pedro Luis Martino fue elegido ayer presidente del PP de Parres, en un congreso en el que era candidato único y donde recibió la unanimidad de los votos ante la presencia del presidente del PP de Asturias, Álvaro Queipo, y una amplia representación de la dirección regional. Martino se compromete a acercar el partido a los vecinos para hacer propias las demandas de los ciudadanos de cara a defender un proyecto real para el concejo, «frente al modelo que intenta imponer el PSOE».

CANCELACIÓN DE VUELO

Volotea justifica la decisión por seguridad

A. M. La compañía aérea «lamenta profundamente» los inconvenientes ocasionados por la cancelación, el jueves, del vuelo Venecia-Asturias, que afectó a unos 160 pasajeros. La aerolínea explica que el avión llegó a Venecia «con un ligero retraso» y, como consecuencia, su salida se reprogramó con una demora de 1 hora y 15 minutos, lo que suponía un exceso de horario de la tripulación. Se canceló, explican, en aras de mantener «los más altos procedimientos de seguridad certificados por IOSA».

18 conexiones todo el verano para llegar a lugares de especial interés

El Principado ofrece rutas especiales de autobús, incluidas en la plataforma Conecta, entre mañana 1 de julio y el 9 de septiembre

A. M.

OVIEDO. El Gobierno de Asturias refuerza su apuesta por fomentar la movilidad sostenible con nuevos servicios de transporte público que facilitarán el acceso a las siete reservas de la biosfera y a las áreas costeras. Las rutas funcionarán desde mañana lunes, 1 de julio, hasta el 9 de septiembre y todas ellas, con la excepción del Plan especial de acceso a los lagos de Covadonga (que requiere reserva previa), estarán incluidas dentro de las ventajas de la plataforma de movilidad Conecta, que permite moverse por toda Asturias sin límite de viajes por un máximo de 30 euros al mes.

El consejero de Fomento, Cooperación Local y Prevención, Alejandro Calvo; el viceconsejero de Infraestructuras y Movilidad, Jorge García, y la directora de Transportes, Arantza Fernández, presentaron ayer la campaña 'Disfruta del verano. Nosotros te llevamos', acompañados por la alcaldesa de Santo Adriano, Elvira Menéndez.

La campaña fomenta la movilidad sostenible en espacios con un alto valor ambiental y alta influencia turística con el objetivo de que los visitantes reemplacen el vehículo privado por el transporte público para contribuir a un modelo equilibrado de desarrollo territorial y turístico. En total, se crearán o reforzarán 18 conexiones que permitirán llegar a espacios de especial interés durante todo el verano. Además, el CTA mantendrá sus servicios especiales a fiestas populares y los habituales servicios búho.

LAS RUTAS

▶ **Reserva de Las Ubiñas y La Mesa.** La conexión desde Oviedo se prolongará hasta llegar al Museo de la Prehistoria. También se ampliarán servicios entre Caranga Baxu y Bárzana.

▶ **Reserva de Redes.** Itinerarios entre Pola de Laviana y Caliao y Soto de Agues para llegar a la Ruta del Alba o al desfiladero de Los Arrudos. También se ampliará hasta Bezanes la línea que conecta con El Campu.

▶ **Nueva línea entre A Veiga y Tapia.** Permitirá en la Reserva Oscos, Eo y Terras de Burón llegar hasta Castropol, As Figueiras, Arnao y Penarronda.

▶ **Reserva de Somiedo.** El Valle de Lago y el alto de la Farrapona tendrán también conexión desde La Pola.

▶ **Reserva de Ponga.** Itinerario circular desde Cangas de Onís.

▶ **Picos de Europa.** Plan de acceso a los lagos de Covadonga y conexión de Arenas de Cabrales con el Cares.

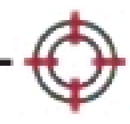
▶ **Reserva de Fuentes del Narcea, Degaña e Ibias.** Se pondrá en marcha un servicio que partirá desde Corias y llegará hasta el Monasterio de Hermo.

▶ **Cudillero.** Lanzadera de acceso al puerto y un servicio para llegar hasta Oviñana y el entorno del Cabo Vidio y la playa de Peñadoira.

▶ **Cabo Peñas.** Conexión entre Avilés y la playa de Xagó y una nueva ruta que unirá Luanco con Verdicio, pasando por cabo Peñas y Bañugues.

▶ **Rodiles.** Servicio lanzadera hasta el 15 de septiembre.

▶ **Colunga.** Ruta entre Luces y El Barrigón que conecta Lastres con la capital del concejo, y las playas de La Griega, La Isla y El Barrigón.



LA MIRILLA

'Operación Couldina 2'



DANIEL FERNÁNDEZ

Cuando Pablo Casado fichó como asesor a Fran Hervías, el ideólogo del Ciudadanos que estuvo a punto de gobernar con el PSOE, lo hizo con un objetivo claro: acabar con lo que empezaba a quedar de aquel Cs que él había diseñado. Albert Rivera ya se había 'fugado' tras el monumental batacazo electoral que se llevó en 2019 y poco después fue la 'espantá' de Hervías. Fran llegó entonces al PP con un plan bajo el brazo, al que se le comenzó a llamar 'operación Couldina', que consistía en propiciar más fugados de Cs para darles asilo en el Partido Popular. Es decir, diluir, como la famosa pastilla en un vaso de agua, a la formación naranja que él construyó desde dentro. Fruto de ello fueron los fichajes por los populares de Nacho Cuesta, José Luis Costillas o Manuel Cifuentes, amén de otros cargos municipales, afiliados y simpatizantes. La última en aterrizar fue Susana Solís. Pues ahora, la 'operación Couldina' entra en otra fase, esta vez en clave puramente asturiana, con Foro como objetivo.

Desde que populares y foristas decidieron en 2011 ir cada uno por su lado, nunca la posibilidad de que ambas formaciones puedan acabar en una lista conjunta en Asturias estuvo más cerca, al margen de aquellos quereres por conveniencia en la etapa de Mariano Rajoy, primero, y Pablo Casado, después, para presentarse en coalición a las elecciones generales.

Como publicó EL COMERCIO hace unas semanas, PP y Foro ya se están haciendo carantoñas. La relación entre ambas formaciones pasa por sus mejores momentos: son socios de gobierno en Gijón, en la Junta General se apoyan mutuamente en algunas iniciativas,... Incluso cargos de Foro, como es el alcalde de Salas, Sergio Hidalgo, participaron en el congreso local del PP. Imagen que, por cierto, bien que se encargaron los populares en difundir. La posibilidad de que Foro vaya en una lista conjunta con el PP en las autonómicas de 2027 ya no es una quimera. Quedan tres años para seguir llenando el vaso de agua antes de meter la Couldina. ¿Y en Gijón? Eso precisa de otra receta.





LA SEÑORA

Doña Mercedes Menéndez García

(Viuda de Francisco Díaz Martínez)

falleció en Gijón, el día 29 de junio de 2024, a los 92 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-**D. E. P.**

Sus hijos: Francisco (✝) y Antonio Aníbal (✝) Díaz Menéndez; hija política, Teresa Morán Paniagua; nietas: Ylenia, Natalia y Graciela Díaz Morán; nietos políticos: Vicente, Marc y Jon; hermanos: Arturo (✝), Vitorina (✝), Conchita y Liber; sobrinos: María del Carmen, Maribi (✝), Begoña, Sonia, Verónica, Manuel Ángel y Mario; bisnietos: Pelayo, Sofía, Teresa, Catalina, Eric, Nico, Olivia, Olga y Mikel, amigas y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y les comunican que sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las OCHO Y MEDIA de la tarde de HOY DOMINGO, día 30. El funeral por su eterno descanso se oficiará en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Begoña, PP. Carmelitas, a las ONCE Y MEDIA de la mañana de MAÑANA LUNES, día 1.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 15. Teléfono 984 15 70 15. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

LA SEÑORA

Doña Esther Elena Blanco García

(Viuda de Nilo Chachero García)

falleció en Gijón, el día 29 de junio de 2024, a los 82 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: Ignacio y Ángel Chachero Blanco; hijas políticas: Isabel y Salomé; nieta, María; hermano, Guillermo; hermana política, Manoli; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de Santa Eulalia de Ferroñes, Llanera, a las SEIS de la tarde de HOY DOMINGO, día 30, y a continuación su traslado al cementerio de dicha parroquia, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 4. Teléfono 984 15 70 04. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don José Luis Álvarez García

(Viudo de Etelvina González Antuña)
(Profesor jubilado de la Universidad Laboral)

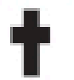
falleció en Gijón, el día 29 de junio de 2024, a los 91 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-**D. E. P.**

Sus hijos: José Antonio, María del Pilar y María del Mar Álvarez González; hijos políticos: María Elena Parra, Javier Álvarez y Juan Carlos Rodríguez; nietos: David Álvarez; Vanesa Álvarez; Daniel y Olaya Rodríguez; hermana, hermano político, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y les comunican que sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde de HOY DOMINGO, día 30. El funeral por su eterno descanso se oficiará en la iglesia parroquial de San Lorenzo, Gijón, a las SEIS de la tarde de MAÑANA LUNES, día 1.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 13. Teléfono 984 15 70 13. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don José Manuel García Vega

(Casa 'Pepín de Miguel', Serín)

falleció en Gijón, el día 29 de junio de 2024, a los 78 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-**D. E. P.**

Su esposa, Argentina Fernández García; hija, Luisa María García Fernández; hijo político, Juan Pablo Fernández Martínez; primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Miguel de Serín, a las CINCO Y MEDIA de la tarde de MAÑANA LUNES, día 1, y a continuación su traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes, donde sus restos mortales serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 2. Teléfono 984 15 70 02. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Jaime Jesús Alonso Valdés

(Viudo de Carmen Merino)

falleció en Gijón, el día 29 de junio de 2024

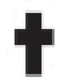
D. E. P.

Su hija, Sheila Alonso Merino; compañera, Cuca Sánchez Jul; hermanos: Miguel (Chemi) y Mari Loli; hermanos políticos y demás familia,

LES COMUNICAN que la despedida tendrá lugar HOY DOMINGO, día 30 de junio, a las CINCO de la tarde, en la capilla del tanatorio Jardín-El Lauredal y a continuación sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Jardín-El Lauredal. Sala velatorio El Roble.

Funerarias Noega 984 85 13 00. Tanatorio Jardín El Lauredal. Camino de Paquet, 468. Parque del Lauredal, La Calzada, Gijón. Esquelas y pésames: www.funerariasnoega.es



EL SEÑOR

Don Antonio Mancheño Camuñas

(Jubilado de FERPI TRANSPORTES Y OBRAS S.A.)

falleció en Gijón, el día 29 de junio de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Luisa Pacheco Muñoz; hijas: María Luisa y Esmeralda Mancheño Pacheco; nietos: Paula y Javier Mancheño; hermana, María Ángeles Mancheño Camuñas; hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y amigos,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CINCO de la tarde de HOY DOMINGO, día 30, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Ramón González Berruguete

falleció en Gijón, el día 29 de junio de 2024, a los 82 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-**D. E. P.**

Su esposa, Pilar Fernández Fernández; hijos: Gerardo Ramón y Carolina González Fernández; hijos políticos: María de los Ángeles Suárez y David Miguel; nietos: Néstor, Ilenia y Alba; nieta política, Alba; hermanos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver se efectuará a las ONCE de la mañana de HOY DOMINGO, día 30, desde el Tanatorio Gijón-Cabueñes al cementerio municipal de Deva, donde recibirá cristiana sepultura. El funeral por su eterno descanso se oficiará en la iglesia parroquial de San Miguel de Pumarín, a las SEIS de la tarde de MAÑANA LUNES, día 1.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 14. Teléfono 984 15 70 14. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María Luisa Benardo Suárez

falleció en Gijón, el día 29 de junio de 2024, a los 103 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-**D. E. P.**

Sus hijos: Bernardo (✝), María del Carmen, Estela, Teresa, César e Isabel García Bernardo; hijos políticos: Lola, Domingo, Emilio, José Ramón, Mariona y Fernando; hermano, Wenceslao (✝); hermana política, Marien; nietos, bisnietos, sobrinos, primos, demás familia y sus cuidadoras,

RUEGAN una oración por su alma y les comunican que sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las SEIS Y MEDIA de la tarde de HOY DOMINGO, día 30. El funeral por su eterno descanso se oficiará en la iglesia parroquial de la Asunción, a las DOCE Y MEDIA de la mañana de MAÑANA LUNES, día 1.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 17. Teléfono 984 15 70 17. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Hasta las 23 horas

El Gobierno da prácticamente por perdida la reforma de la financiación autonómica

Ni cree que el acuerdo del CGPJ preconice un entendimiento con el PP en ese ámbito ni ve a ERC dispuesta a apearse del concierto

PAULA DE LAS HERAS





Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, junto a la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, en el Congreso, la semana pasada. JAIME GARCÍA

MADRID. El acuerdo suscrito esta semana por el Gobierno y el PP para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) con cinco años de demora ha generado expectativas de entendimiento para otros relevos institucionales pendientes como los del Consejo de RTVE, la cúpula del Banco de España, la Comisión Nacional del Mercado de Valores o el Consejo Nacional de la Energía (aún por crear). Pero hay una cuestión sobre la que el Ejecutivo se muestra enormemente pesimista: la reforma del sistema de financiación autonómica.

El modelo en vigor fue aprobado en 2009 tras una intensa negociación impulsada por el Ejecutivo de José Luis Rodríguez Zapatero en la que se concedió un protagonismo especial a Cataluña, que había fijado en el Estatut de 2006 una serie de principios relativos a su financiación. Como parte del Gobierno tripartito del socialista José Montilla y socio preferente del PSOE en el Congreso, ERC tuvo también mucho que decir.

Entonces ya uno de los principales caballos de batalla de los partidos catalanes era la necesidad de corregir las enormes diferencias en financiación 'per cápita' que producía el sistema anterior, de 2001. Exigían cambiar unos mecanismos que, según sus cálculos, dejaban a Cataluña por debajo de la media pese a ser una de las comunidades que más aportaban.

En 2010, el departamento de Economía y Finanzas de la Generalitat publicó un informe de «descripción y valoración» de la reforma del año anterior. «Con el sistema de nivelación acordado, Cataluña después de su aportación a la solidaridad con el resto de comunidades autónomas se sitúa en el 104% de la media, que es el lugar que le corresponde de acuerdo con su capacidad fiscal», decía. La satisfacción duró, sin embargo, poco.

Cuando llegó el momento de revisar y actualizar el modelo, en 2014, ya había quedado claro que a la Generalitat le parecía peor que insuficiente. De hecho, solo tres años después del acuerdo de 2009, en plena recesión, el Parlament aprobó –con los votos de CiU, ICV-EUiA y ERC, el apoyo parcial del PSC y la abstención el PP– una propuesta de pacto fiscal para dotar a Cataluña de un sistema similar al del concierto vasco o el convenio navarro.

El Gobierno de Mariano Rajoy respondió entonces con un portazo y advirtió de que aquello era inconstitucional. Cinco años después, en 2017, agobiado por el cariz que estaban tomando las cosas y con el referéndum del 1 de octubre a las puertas, mostró su disposición a negociar a cambio de la renuncia a la independencia. Pero aquel amago cayó en saco roto. Ahora la exigencia de un concierto a la catalana vuelve a escena.

El Ejecutivo reprocha al PP, que gobierna en once comunidades autónomas, que no haya querido sentarse a negociar «de manera discreta» un cambio de modelo. Lo habitual es, en realidad, que el Gobierno haga una propuesta y la negocie con las autonomías en el Consejo de Política Fiscal y Financiera, no una negociación entre partidos. Pero a la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, le facilitaría mucho las cosas que sea Alberto Núñez Feijóo el que ponga de acuerdo a los suyos.

Los populares, necesarios

En este debate, los intereses de las distintas comunidades son divergentes y no se alinean tanto por ideología como por sus características (población, orografía, capacidad económica...). Pero, además, una nueva ley requerirá el apoyo de la mayoría absoluta de del Congreso. En este caso, el PSOE no puede contar con los votos del PNV y EH-Bildu y sin ellos, el bloque de investidura no suma, de modo que, a diferencia de 2009, los populares resultan imprescindibles.

El Gobierno alega que el principal partido de la oposición no tiene interés en pactar porque prefiere la bronca y porque en un momento de crecimiento económico el modelo rinde de manera positiva. «El ciclo hace que la urgencia para cambiar el sistema no sea tanta», sostienen. Sin embargo, fuentes de la Moncloa admiten que, ahora mismo, el escollo real no es ese. «Cataluña tampoco está entrando», se lamentan.

Los cantos de sirena de una financiación «singular» dentro del sistema del régimen común, entonados hace unas semanas por Pedro Sánchez, han puesto en guardia al resto de autonomías (y a varias federaciones del PSOE), pero además han sido recibidos con algo más que escepticismo por parte de ERC, de la que el socialista Salvador Illa depende para ser investido presidente.

En el Ejecutivo asumen que desbrozar el camino con los republicanos es indispensable para avanzar y reconocen que las cosas no pintan bien. «Si se hubiera despejado la posibilidad de una repetición electoral en Cataluña habría más posibilidades, pero Esquerra está preocupada porque Junts está apostando fuerte por el concierto, y nuestra respuesta a eso es no», remarcan. «Hoy por hoy no hay nada en su discurso que nos pueda hacer pensar que se van a mover».

Para suavizar las cosas lo que sí está dispuesto a negociar ya Hacienda, sin esperar a que haya nuevo Gobierno de la Generalitat, es la condonación de la deuda del Fondo de Liquidez Autonómico (FLA) comprometida con los republicanos en el acuerdo para la investidura de Sánchez. Empezará con Cataluña y continuará por Galicia y Andalucía, siguiendo el orden de acceso a la autonomía.

LAS CLAVES

INVESTIDURA DE ILLA

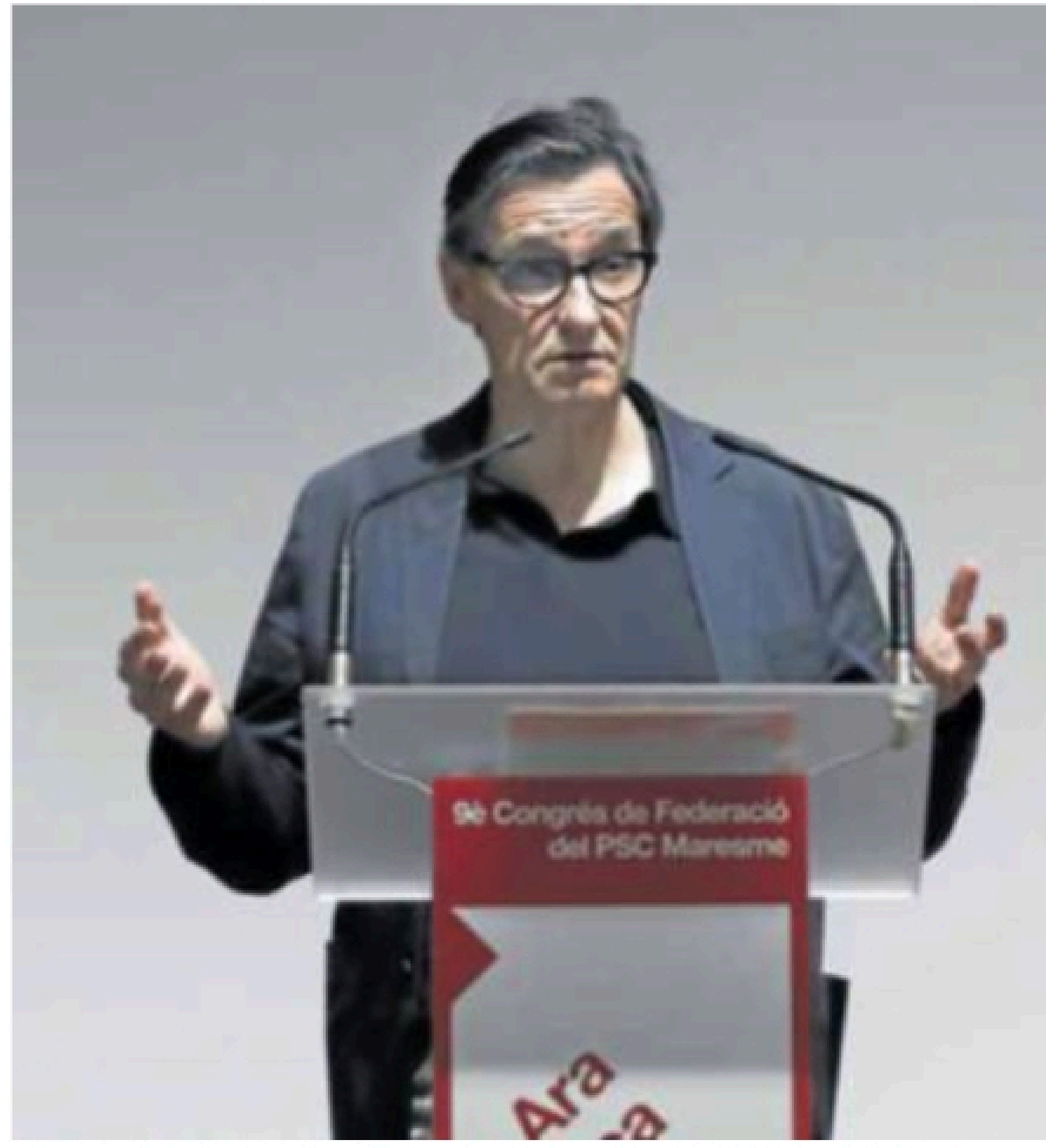
Los socialistas asumen que el riesgo de repetición electoral en Cataluña ata a los republicanos

INCENTIVOS

Hacienda entiende que el ciclo económico ayuda a que haya menos urgencia para cambiar el modelo

COMPROMISO PENDIENTE

El Ministerio empezará a negociar ya con la Generalitat en funciones la condonación de deuda




Salvador Illa, secretario general del PSC, en un acto en Mataró (Barcelona), ayer. EFE

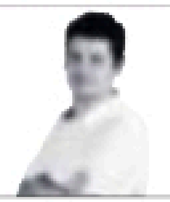


Marta Rovira, secretario general de ERC, en un acto de campaña, el pasado mes de abril. EFE

ERC da un mes a Illa para acordar su investidura, con el concierto como línea roja

El líder socialista insiste en un «pacto progresista o elecciones» y Junts critica que se ponga la financiación de Cataluña como moneda de cambio

CRISTIAN REINO



BARCELONA. Cataluña, cada vez más cerca de la repetición electoral. Salvo que el PSC y ERC se pongan de acuerdo y consigan encontrar una fórmula de financiación para la comunidad catalana que sea la cuadratura del círculo: satisfaga por igual a las autonomías del régimen común y a las bases de Esquerra.

Sobre el papel, Salvador Illa tiene dos meses para convencer a ERC. Los republicanos necesitan tiempo para negociar pero no quieren unas conversaciones al límite del 26 de agosto, que les dejen sin margen para consultar a sus militantes. La secretaria general de ERC, Marta Rovira, fijó ayer, en el consejo nacional del partido, algunas de las premisas de esta negociación, tanto desde el punto de vista de la metodología como del contenido.

De entrada, la cuestión temporal. Rovira instó a cerrar un preacuerdo para finales de julio, con el objetivo de que la formación republicana tenga tiempo necesario para debatir internamente ese eventual pacto y pueda consultar a su militancia. La premura es tanto para el PSC como Junts, las dos fuerzas con las que se va a sentar ERC y que han mostrado su intención de optar a la investidura. Aunque Puigdemont tiene escasas posibilidades y la negociación de verdad de los republicanos sea con los socialistas y en concreto con el Gobierno, que es quien puede poner propuestas sobre la mesa.

«No queremos una negociación al límite», «no queremos llegar al último minuto», aseguró la secretaria general republicana. El Parlament tiene de plazo hasta el 26 de agosto para investir al presidente de la Generalitat. Si no, las elecciones se convocarán de forma automática para el 13 de octubre. La delicada situación de la formación republicana, dividida tras las últimas debacles electorales, determina su posición en las conversaciones para la investidura. La pugna que libran Oriol Junqueras y Marta Rovira por el control del partido lo complica todo aún más. Rovira advirtió al PSC de que si para finales de julio no ha sido capaz de cerrar un preacuerdo con los republicanos, deberá explorar otras posibilidades. «No asumiremos la responsabilidad» de que haya nuevas elecciones», avisó.

ERC mete presión a Sánchez y a Illa para que pongan ya propuestas sobre la mesa. La cuestión «prioritaria» de la negociación para los republicanos es la financiación de Cataluña. Rovira fue explícita. Si no hay una oferta formal de concierto económico en la línea con el modelo vasco, si no se avanza en una financiación singular que contemple la salida de Cataluña del régimen común, habrá nuevas elecciones. «O avanzamos y hay frutos», o repetición electoral, dijo. El Gobierno y el PSC se han movido en este terreno. Nunca hasta ahora habían hablado de la singularidad de Cataluña, pero insisten en que la comunidad catalana no puede salir del régimen común. Este es el escollo. Las bases de ERC, con ganas de tumbar los acuerdos a los que llegue la dirección, difícilmente aceptará un modelo que renueve el 'café para todos'.

ERC, en cualquier caso, no limita a la financiación su listado de reclamaciones. La líder del partido instó a los socialistas a «avanzar en la resolución del conflicto». Los republicanos valoran la posición de la Fiscalía en relación a la aplicación de la amnistía y también el acuerdo alcanzado con el PSC para la reforma del reglamento del Parlament, que permitirá votar de forma telemática a los diputados huidos en el extranjero. Pero el trofeo en esta partida es el concierto económico. Todo dependerá además de cómo se resuelva la amnistía de Puigdemont.

El líder del PSC, Salvador Illa, insistió en que solo hay «una posibilidad» de investidura, la suya, con el apoyo de ERC y los comunes. Hay otras mayorías posibles aritméticamente, como la elección de Puigdemont, pero Illa avisó de que no son «viables». «O pacto de progreso (con ERC y comunes) o elecciones», afirmó en el congreso de su partido del Maresme. Illa se mostró «optimista», aseguró que busca «horizontes de estabilidad» y se mostró dispuesto a «moverse» y «encontrar puntos de encuentro».

Regreso de Puigdemont

Junts también reunió a su consejo nacional, en el que el secretario general juntero, Jordi Turull, corroboró la intención de Carles Puigdemont de regresar a Cataluña y presentarse candidato a la investidura, aunque tiene escasas opciones de ganar la votación, ya que necesita el apoyo de ERC y la abstención de los socialistas, que se niegan en rotundo. Turull criticó que se ponga la financiación de Cataluña como moneda de cambio de la investidura de Illa, como «un chantaje y un mercadeo del poder por el poder». «La financiación propia de Cataluña debe ir vinculada a quien quiera ser y seguir siendo presidente del Gobierno o quiera tener Presupuestos, no como moneda de cambio para tener cualquier presidencia de la Generalitat», afirmó ante la plana mayor de su partido. «Que Pedro Sánchez intente vender ahora ese tipo de dos por uno, su Presidencia y la de Salvador Illa, por la financiación es inadmisible», remató.

LAS CLAVES

PSC

Según Illa solo hay dos opciones: pacto de progreso con ERC y los comunes o elecciones.

ERC

«O avanzamos y hay frutos en la financiación singular o elecciones», afirma Marta Rovira (ERC).

JUNTS

Turull critica que la financiación sea un «chantaje y un mercadeo del poder por el poder».

Seis nuevas víctimas, incluyendo dos niños, de la violencia machista en un sábado trágico

Unas horas fatídicas dejan una de las cifras más altas de víctimas mortales, con cuatro mujeres y dos menores asesinados en Málaga, Granada y Cuenca

DOMÉNICO CHIAPPE



Lugar de un asesinato de violencia de género en Zafarraya, Granada, este sábado. ANTONIO.L. JUÁREZ

MADRID. El último sábado de junio deja a cuatro mujeres y dos menores de edad asesinados. Estas horas recientes son las más trágicas en cuanto a número de víctimas mortales desde que se tiene registro. Una mujer que tenía una relación con el verdugo, dos exparejas, una suegra y dos hijos es el balance en este día fatídico. Como antesala del mes con más víctimas mortales de la violencia de género –en estadísticas, julio–, se trata de una concentración de casos que marca un macabro récord. Casi tantas muertes como el pasado julio, que con ocho mujeres asesinadas en ese lapso encendió las alarmas. El de este sábado es un número que no se había acumulado en tan pocas horas ni siquiera a finales de 2022, cuando hubo 16 víctimas en 40 días.

Como sucede cuando hay cinco o más víctimas seguidas, el Ministerio de Igualdad convocó ayer el Comité de Crisis, donde se revisarán los protocolos, puesto que en uno de los crímenes conocidos este sábado el asesino tenía una medida judicial en vigor, lo que implica dirimir la eficacia del sistema de protección y las actuaciones de la Fiscalía y de los jueces.

En este caso, el hombre que trabajaba en un matadero asesinó a su exesposa y a sus dos hijos, a pesar de tener en vigor una orden de alejamiento. Ella le había denunciado y había sido condenado por un juzgado de Cuenca. Debía ingresar en prisión, pero seguía en libertad. La mujer, de 30 años, y sus dos hijos, de cinco y siete años, fueron alcanzados por su agresor en su propio domicilio, el lugar donde tendrían que haber estado más seguros, a pesar de estar bajo el manto protector del sistema VioGén.

El asesino no solo les quitó la vida con un arma blanca, un cuchillo que la Guardia Civil ya encontró, sino que se tomó su tiempo para descuartizarlos, como a los animales con los que trabajaba, y guardarlos en una cámara frigorífica que estaba anexa a la vivienda de Cuenca, en la población Las Pedroñeras, donde vivían las víctimas, informa J. M. L. A pesar de la vigilancia que existir, la alerta sólo saltó cuando las compañeras de ella denunciaron su desaparición al no acudir a su trabajo.

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, que en abril tuvo que confrontar el repunte de los menores asesinados por sus padres, definió el día como «terrible», «negro» y «difícil». Ahora son dos nuevos casos de este subgénero de la violencia machista, llamada 'vicaria'. Redondo convocó el «comité de crisis en el que se analizarán los asesinatos» para el 4 de julio. En estos cónclaves, en el que participan ministerios, instituciones y fuerzas del Estado, se analiza caso por caso dónde pudo existir una grieta en el sistema, si es que la hubo, y cómo cerrarla. Como en otras ocasiones, la ministra señaló los «discursos negacionistas» y de odio.

En Cuenca un empleado de matadero asesinó y descuartizó a su expareja de 30 años y a sus dos hijos de cinco y siete

En Málaga un jubilado de 75 años estranguló a su esposa de 76 y lo confesó en una carta

En Granada un hombre asesinó a su expareja de 20 años y a su exsuegra con una escopeta y luego se disparó en la cabeza

Tragedias andaluzas

Otro de los asesinos de estas últimas horas, el que estranguló a su esposa en Fuengirola, había manifestado su intención de hacerlo en una carta. Era un matrimonio de Córdoba, que vivía en Málaga. Ella tenía 76 años y él, 75, y no existían denuncias previas ni medidas de protección, según fuentes de la investigación.

Ocurrió cerca de la medianoche del viernes y el hombre se intentó quitar la vida –o lo simuló– con la ingesta de pastillas, informa Irene Quirante. El presunto homicida se encuentra fuera de peligro y está detenido.

En el tercer caso tampoco existían medidas de protección para la víctima, que había roto la relación con el que sería su verdugo. Ella, de 20 años, vivía con su madre, a la que el hombre de 34 años también mató en el mismo acto. Las buscó en su domicilio de Zafarraya (Granada), un pequeño pueblo de la comarca de Alhama. Iba con una escopeta de caza y las ejecutó a quemarropa.

Después de matar a su exnovia y a su exsuegra, de 49, se fue a otra casa y se disparó en la cabeza, según la investigación de la Guardia Civil, informa Laura Velasco. Los hechos habrían ocurrido en las primeras horas del sábado. El hombre no figuraba en el sistema Viogén ni tenía denuncias previas, según la Delegación de Gobierno.

Estos tres sucesos ocurridos en las últimas horas conforman una de las peores jornadas por concentración de casos de violencia de género en España. El criminal de Cuenca fue detenido poco después de encontrarse los cuerpos de las tres víctimas, el de Málaga también fue arrestado luego de confirmar su buen estado de salud y el doble asesino de Granada sí consumó su suicidio,por lo que el caso no tiene más recorrido judicial.

En las próximas horas las autoridades confirmarán si, definitivamente, se trata de violencia de género, como apuntan las investigaciones iniciales, y los asesinos pasarán pronto a disposición judicial para responder por estas nuevas víctimas.

La Fundación Josep Carreras pide más donantes de médula y mejor investigación de la leucemia

R. C.

MADRID. La Fundación Josep Carreras presentó ayer las líneas de trabajo que seguirán el próximo curso: la búsqueda de donantes para pacientes que necesitan un trasplante y no disponen de un familiar, mediante el Registro de Donantes de Médula Ósea; renovar el apoyo a la investigación científica, y la ayuda a los pacientes y sus familiares que incluyen pisos de acogida para los que deben someterse a tratamientos a muchos kilómetros de sus hogares y por largo tiempo.

En esta iniciativa, bautizada como 'Imparables', la entidad busca «dar voz a la enfermedad», con un acto que cerraba la celebración de la Semana de la Leucemia, y que movilizó a unas 2.000 personas, según sus cálculos. En el CaixaForum València se reunieron «más de 200 personas», según un comunicado, y el resto lo hizo de forma telemática. Presentaron también su nueva campaña, llamada 'El mejor anuncio del mundo'.

Además, en 18 ciudades españolas unas luces naranjas fueron proyectadas en algunos de sus edificios, como el castillo de Begur, la Capitanía de Badalona o el ayuntamiento de Terrassa (Cataluña); el castillo de Bellver de Palma de Mallorca (Baleares), el faro del Auditorio Alfredo Kraus (Canarias), el Teatro Real y la fuente de Neptuno (Madrid), el edificio las Setas (Sevilla), la Ciudad de las Artes y las Ciencias (Valencia) o el Museo Würth (La Rioja).

EDITORIAL

Declive demográfico, impacto social

El envejecimiento de la población implicará un robustecimiento de los servicios sociales difícil de financiar

El Instituto Nacional de Estadística (INE) realiza con periodicidad bianual un estudio sobre la evolución demográfica de las regiones en los quince siguientes años. En las previsiones para el periodo 2024-2039, trece comunidades autónomas crecerán en población, mientras que perderán habitantes Galicia, Castilla y León, Extremadura y Asturias. La mayor caída es la de Asturias (-4,1%), aunque inferior a las pronosticadas por el INE desde 2014, fecha en que empezó la serie de estudios. Las expectativas negativas habían oscilado, hasta ahora, entre un máximo de -11,1% y un mínimo de -6,7%. Las expectativas actuales no son halagüeñas, pero la caída se modera y las previsiones de hace dos años que nos situaban con una población de 939.000 habitantes en 2037 se reemplazan por otras más benignas, aunque sin visos de contener la pérdida de población.

El declive demográfico asturiano se cimenta en una bajísima natalidad y una alta mortalidad. En los últimos cuatro años los nacimientos rondaron la cifra de 4.700 y los datos hasta el 1 de mayo no indican que haya un repunte en este ejercicio. La mortalidad se mantiene entre 13.000 y 14.000 decesos anuales, lo que supone un saldo vegetativo muy negativo con la pérdida de 8.000 o 9.000 habitantes. Pasamos de una dinámica poblacional positiva, con los nacimientos duplicando a los fallecimientos, hace cincuenta años, a otra negativa en que los decesos casi triplican los nacimientos. El resultado es una sostenida pérdida de población y el envejecimiento de la misma (la edad media se sitúa en 49 años y 8 meses, la más alta de todas las comunidades), con las repercusiones que tiene para la actividad económica y las dificultades que origina para la gestión de los servicios sociales.

La novedad que infunde un rayo de esperanza en las expectativas demográficas es el saldo positivo que se registra en los últimos años en los flujos de población con las demás comunidades autónomas y el extranjero. Vienen a Asturias más ciudadanos desde otras regiones de los que la abandonan para instalarse en otros territorios, pero el flujo cuantitativo más importante es el del exterior. En el presente hay más de 100.000 personas en la región que nacieron fuera de España. En quince años se espera que sean 179.150. En el año 2022, Asturias recibió a 24.487 personas, 11.020 llegadas de otros lugares de España y 13.467 del extranjero, mientras que del Principado se fueron 9.986 ciudadanos a vivir a otras comunidades autónomas y otros 4.338 al extranjero. El conjunto de movimientos dejó un saldo positivo cifrado en 10.163 personas, superior a la pérdida vegetativa del año. Con datos provisionales se espera que en 2023 haya crecido en un millar la llegada de ciudadanos del extranjero (la mayoría de Latinoamérica) sobre los registros de 2022. El efecto de los flujos, interior y exterior, ha hecho que, en la previsión del INE realizada hace dos años de quedar ya por debajo del millón de habitantes, quedara aplazada ahora hasta 2031. Persiste el declive demográfico, siendo esencial elevar la tasa de natalidad para corregirlo, pero los flujos con otros territorios amortiguan la caída de población.

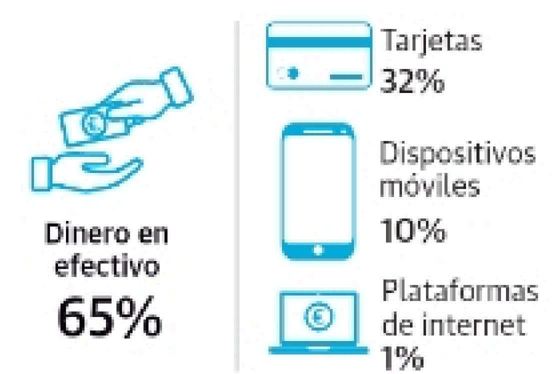
Se prevé que en 2039 haya en torno a 960.000 habitantes; el 35,6% tendrán 65 o más años. Las demandas sociales (sanidad, dependencia) se elevarán exponencialmente, creando problemas severos de financiación de los servicios públicos y un déficit de trabajadores en las prestaciones relacionadas con la tercera edad. En el presente, el Principado gasta 582,8 millones en atención a las personas mayores, sobre todo en dependencia y en la red de geriátricos. Con las perspectivas de envejecimiento, sólo en dependencia se gastarán 746 millones, y el conjunto de prestaciones elevará la factura por encima de los 1.000 millones. En consonancia con este aumento se necesitarán 70.000 profesionales para cubrir las demandas sociosanitarias. Estamos a las puertas de una emergencia social que el Principado debe abordar con un plan.

EL DATO

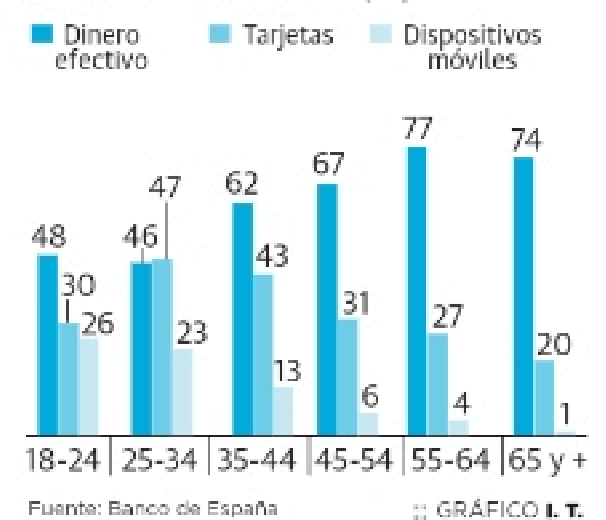
24%

de los ciudadanos utiliza dispositivos móviles para pagar sus compras

MEDIOS DE PAGO EMPLEADOS A DIARIO



POR TRAMOS DE EDAD (%)



Fuente: Banco de España :: GRÁFICO I. T.

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Meloni echa Zotal



Una vez que Le Pen ha conseguido la «desdiabolización» y 2melonización» (la vía correcta al poder desde el populismo de derecha), Giorgia Meloni, que da nombre a la moderación de los malos, todavía tiene que echar Zotal entre los suyos. Ha tenido que condenar proclamas fascistas de los jóvenes de su partido. «Quienes tienen sentimientos racistas, antisemitas o nostálgicos del pasado se han equivocado de casa». No va a estar ella definiendo una línea política a lo largo de estos años para que vengan unos niñatos a tener nostalgia de Attila en 'Novecento'. Una periodista se infiltró entre los jóvenes de Hermanos de Italia y grabó reuniones y conversaciones donde se escucha «Duce, Duce, Duce», el lema nazi «Sieg Heil», burlas a la senadora judía del propio partido Ester Mieli o frases como «los judíos son una casta, viven de las rentas del Holocausto». Según Mussolini, el fascismo no era un artículo para exportar. Anda, ni para presumir.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16063

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erausquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear



VIENTO DE NORDESTE

ÁNGEL M. GONZÁLEZ
Director de EL COMERCIO

El camino de la singularidad

Asturias y todas las comunidades autónomas requieren una consideración singular, no solo Cataluña, en la reforma de la financiación para definir a partir ahí los criterios de reparto

Que dentro de dos meses los catalanes se vean en la tesitura de tener que volver a colocar las urnas, al concluir el plazo del 26 de agosto para elegir al presidente de la Generalitat sin que se consiga formalizar una candidatura elegible, no sería tan nefasto para el país como se podría pensar. Indudablemente es un revés para la ansiada desinflamación de la política en Cataluña, pero por otro lado viene a significar que tampoco hubo cesión en los privilegios que los independentistas reclaman al partido socialista para recuperar las riendas del 'gobern'. O que la dote de la 'singularidad' no fue suficiente para saciar la voracidad nacionalista.


DANIEL CASTAÑO

Los sabios de la financiación autonómica consideran que plantear la imperiosa reforma del actual sistema en medio del debate contaminado por las pretensiones soberanistas supone una equivocación, pero depende también de la claridad con la que se haga el planteamiento y de los límites que se fijen. Ambas cuestiones, sin embargo, han venido brillando por su ausencia a lo largo del proceso. Por lo tanto, llevan razón los académicos. Sobre el tapete se colocaron dos opciones, la de los separatistas que exigen la implantación del modelo del concierto vasco, y la que está dispuesta a conceder el Gobierno de Pedro Sánchez para que el exministro Salvador Illa sea designado presidente, la del tratamiento singular a la comunidad. Sería un error para el partido socialista que abriera una ruta para discutir la reclamación independentista del 'cupo catalán' porque supondría profundizar en la brecha del equilibrio económico-territorial. Ni siquiera por aproximación se puede ofrecer esa posibilidad cuando el sistema foral que en su momento se decidió al País Vasco y Navarra representa, pasado el tiempo, una ventajosa prerrogativa sobre el resto de las autonomías que no debería de existir.

Podemos presumir de vivir en uno de los estados más descentralizados del mundo, pero el federalismo de facto que tenemos será imperfecto mientras se mantengan las diferencias de financiación como hay con Euskadi. Advierten los expertos que la extensión del cupo amenaza la viabilidad del país. Entrar en esa senda, sería una grave irresponsabilidad política. Incluso plantear algún camino intermedio con carácter bilateral, como la creación de un consorcio paritario entre el Estado y la Generalitat para la administración de la agencia tributaria, llevaría a una situación peligrosa. Al final, estaríamos en un escenario de compra de votos a cambio de permitir una reducción de la contribución catalana a la solidaridad territorial. El resultado práctico, el mismo que con el País Vasco con otro nombre y apellidos.

La singularidad que el PSOE propone no puede ir por esa vía, aunque el concepto como tal es totalmente exportable al resto de comunidades autónomas. Por lo tanto, se puede considerar que todas y cada una de las autonomías requieren una consideración 'singular' en función de sus características y necesidades. La reforma del sistema de financiación tiene que partir de una aceptación unánime de ese carácter para luego ir definiendo los criterios. Lo que está claro es que lo tenemos ahora se ha quedado obsoleto, no funciona y el mayor perjuicio está siendo recibido por los ciudadanos. Ejemplos hay en abundancia para concluir que no es lo mismo vivir en Asturias que en Madrid, en Vizcaya, en Navarra, en Galicia, en Valencia o en Andalucía. Ni fiscalmente ni por los servicios públicos de los que se benefician los residentes. Ese es el gran hándicap de un régimen agrietado que pide a gritos un cambio estructural profundo.

Hace siete años, la comisión de expertos creada por la conferencia de presidentes autonómicos para la revisión del modelo de financiación señalaba que el sistema vigente desde hace década y media es excesivamente complicado, poco transparente, genera una distribución desigual de los recursos, adolece de un déficit de responsabilidad fiscal, tiene deficiencias técnicas y carece de mecanismos para garantizar el equilibrio en el reparto vertical del dinero. En definitiva, está anticuado y no es justo ni equitativo. Seguir aplazando la reforma es mantener el estado de agravios.

Durante el mes de julio, el Gobierno tiene previsto celebrar una reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera que tendría que incluir en el orden del día el inicio del cambio del sistema. La prioridad de la negociación multilateral debería conducir a la convocatoria de una cumbre de presidentes autonómicos para fijar las bases de la transformación, que puede partir de la singularidad que propone el Ejecutivo central.

En el caso de Asturias, el presidente Adrián Barbón ha recibido el respaldo de la Junta General y recientemente de los empresarios para defender los intereses de la comunidad en favor de una financiación justa y solidaria, que tenga más en cuenta la especificidad de una región con una población dispersa y envejecida. Hay que recuperar la piña con las comunidades vecinas para salir a ganar la partida.

Miradas feas

Las más canónicas: a los ojos, directas, francas, desafiantes, sin matices

JUAN BAS



Cuentos breves y extraordinarios' es una antología seleccionada por Borges y Bioy Casares. Lo tengo en una modesta edición argentina de Losada que está desvencijada de puro vieja y releída. Uno de los cuentos cortísimos, que los bromistas compiladores adjudican al experto en la China decimonónica Herbert Allen Giles, y que me hace mucha gracia, refiere que la bella Hsi Shih frunció el entrecejo. Y que una aldeana feísima que la vio decidió imitarla y ensayó el gesto muchas veces a escondidas. Cuando por fin se decidió a mostrar en público su fruncimiento, los ricos se encerraron en sus casas y los pobres cargaron con sus familias y emigraron a otras tierras.

Me acordé de esta divertida ocurrencia por la torva mirada que me dedicó un sujeto hace no mucho. El motivo es irrelevante y no viene al caso. Lo que me interesó fue la calidad de la hostil mirada: sostenida, fija, entre la agresividad y el asco, realzado el conjunto con un truculento ademán en la cara poco agraciada del mirador, que no se parecía precisamente a Brad Pitt. Y desde luego potenciada la fuerza del miramiento por el silencio mutuo; no habría sido lo mismo con palabras. El vigor expresivo del cine mudo.

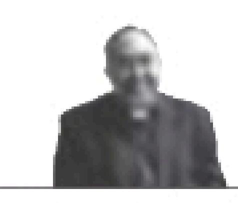
Esa es la clase de fea mirada más canónica: a los ojos, directa, franca, desafiante, sin matices; el Rolls-Royce de las miradas putrefactas. Pero las hay de otros tipos y todas tienen su particular encanto. Es moneda corriente la opuesta hasta el grado de la inexistencia, la negación de la mirada. En ese caso, quien te quiere mostrar su desdén mira hacia otro lado para esquivarte, pero el quid despreciativo está en hacerlo de modo ostensible, no te vayas a pensar que es porque no te ha visto. Me sorprendió una variación con que me obsequiaron, esta no debida al desdén beligerante sino de otro tipo, el de la mala educación. Me presentaron a un prócer, pero al darme la mano miró y se dirigió a otra persona.

Luego está la hosca mirada de desconfianza. La suelen practicar personas inseguras, a la defensiva, que temen el engaño o la burla porque se saben poco espabiladas. Resulta rara la modalidad de mirada nihilista o zombi, que es cuando con quien te cruzas mira a través de ti, quizá porque está tan anulado que no es capaz de mirar de otro modo o es que no mira. Sucede diferente con las personas antipáticas, que incluso te saludan, pero miran mal. Es su manera de ir por la vida, nada personal, o sí, pero ontológico. A Wyoming, su padre le dio un sabio consejo. «Hijo, con la cantidad de malas ideas que tienes en esa cabeza tan grande, por lo menos sé siempre simpático. Quien cae bien, prospera».

DESDE NUESTRO BROCAL

JESÚS SANZ MONTES Arzobispo de Oviedo

Belorado. Una dolorosa historia



Ha sido una noticia tan extraña como inesperada. Cabía pensar que una comunidad de monjas contemplativas fuera un remanso de paz, lejos de los laberintos mundanos de la crispación y la violencia, en convivencia fraterna de varias generaciones que se ayudan y complementan, y con la gozosa alabanza de quien se centra en la oración que escucha la Palabra que no engaña, y que adora la presencia de un Dios que no es esquivo ni traiciona. En el caso de las clarisas de Belorado parece que no ha sido así.

Hemos seguido por las notas de prensa los avatares de estas hermanas desde que el pasado 13 de mayo, fiesta de la Virgen de Fátima, comunicaron que se marchaban de la Iglesia Católica, adhiriéndose a un obispo (un falsario y que terminarán expulsando del monasterio) como única autoridad asumida por ellas, y advirtiendo que el último Papa que ellas reconocían era Pío XII (fallecido en 1958). Toda una serie de prestados postureos para desmontar cuanto la Iglesia ha escrito en los renglones de la historia los últimos 65 años.

Yo me encontraba dando una conferencia en Lisboa a los obispos europeos ese día. Nos acercamos a Fátima para concelebrar en la fiesta de la Virgen, y estando allí las monjas me enviaron un largo archivo explicando su decisión. Con perplejidad y dolor les escribí un mensaje poniéndome a su disposición para visitarlas, hablar con ellas, clarificar cosas, ayudar en lo que pudiera. Su archivo rezumaba dolor ante desencuentros varios de la abadesa con algunos obispos, con ocasión de una venta de edificios que la Santa Sede no autorizó (con buen criterio, ante la sospecha fundada de trufa financiera como tantas veces ha ocurrido con tiburones aprovechados de la buena fe de almas cándidas que desconocen los trasiegos de la avaricia codiciosa más mundana). Tras los desencuentros, llegó la desconfianza resentida que empaña la mirada y tergiversa la verdad, y empuja al enrocamiento rencoroso e irracional que se aísla con la mala compañía de quien proyectaba sobre ellas sus delirios de grandeza, su trucada posición y el inconfesable interés por pingües beneficios que ellos jamás trabajaron ni sudaron.

No hubo respuesta a mi ofrecimiento varias veces expresado a estas queridas hermanas. Las conozco y aprecio desde hace muchos años. Como franciscano y teólogo, después también como obispo, he estado muchas veces en el monasterio de Belorado. Lo he visto renacer y crecer de modo admirable, viendo llegar a numerosas jóvenes que dilataban la comunidad con sus vidas sencillas, cultas, alegres, como verdaderas hijas de Santa Clara. Les he dado ejercicios espirituales, cursos de teología, jornadas de espiritualidad, retiros. Por eso experimento la extrañeza de esta deriva, preguntándome cómo han podido llegar a tanto tan equivocadamente. Sólo encuentro una explicación en la ofuscación de la exabadesa arrastrando absurdamente a sus hermanas más jóvenes en el propio 'cuasi suicidio' intelectual, espiritual y eclesial.

> **Me puse a disposición de las monjas, para ayudar en lo que pudiera**

> **No hubo respuesta. Sólo encuentro explicación en la ofuscación de la exabadesa**

> **Les he pedido que recapaciten. El arzobispo de Burgos tiene la mano tendida**

Las verdaderas discípulas de Santa Clara (y San Francisco) son hijas fieles de la Iglesia. Las actitudes de disenso cismático rompen esa identidad. Es verdad que hay motivos de preocupación razonable en estos momentos de confusión a tantos niveles, pero lo que se pide no es la escapada fugitiva, sino la fidelidad confiada en Dios y el amor a la verdadera Iglesia. Yo les recordaba el bello comentario a los salmos que hace San Agustín: «Un miembro desgajado del cuerpo conserva la forma, pero ya no tiene vida». Es decir, un brazo arrancado del tronco tiene forma de brazo, mas es imposible que abrace con afecto, que reparta generosamente, que acaricie con ternura, que pida humildemente, que aplauda en alabanza. Conserva la forma, pero ha perdido la vida. El cuerpo es la Iglesia, los miembros somos sus hijos. Les he pedido que recapaciten, abandonando ínfulas y restañando las heridas. El arzobispo de Burgos tiene las manos tendidas para que se efectúe el regreso de esta demencial fuga, y así lo deseamos quienes queremos de veras a estas hermanas. Que Santa Clara pueda iluminarlas y la gracia de Dios les devuelva la paz y la fidelidad perdidas.

CARTAS AL DIRECTOR

La democracia no es de izquierdas

El director de cine Oliver Stone estaría ultimando una película sobre la aportación rusa a la victoria sobre el nazismo en la Segunda Guerra Mundial. Este proyecto formaría parte de un plan de propaganda del actual régimen de aquel país, pero no deja de ser cierto que el pueblo ruso frenó al nazismo en la parte que le tocaba y que fueron las tropas soviéticas las primeras en entrar en Berlín. Sin embargo, tampoco ha de olvidarse que el inicial pacto entre Hitler y Stalin dejó a aquel el campo libre para dedicarse a invadir a sus vecinos.

Hoy, transcurrido casi un siglo, quizá legítimamente impresionados por aquella guerra, tenemos tendencia a comparar nuestra realidad con lo que entonces sufrió Europa, buscando paralelismos y, en esta labor, quizá estamos perdiendo perspectiva. De aquella historia surgió la democracia como opuesta a los totalitarismos. Son totalitarismos aquellas ideologías, de uno u otro signo, que pretenden empapar el Estado, sus instituciones y las vidas de sus habitantes, de forma que nada exista al margen de la ideología.

En las democracias, en cambio, se acepta el pluralismo ideológico o político y, aunque la economía es de mercado, se incorpora el Estado social, o sea, una cierta intervención estatal. Así pues, ser de derechas no convierte a una persona en nazi o en fascista. Y ser de izquierdas no garantiza no derivar en un totalitarismo antidemocrático. La democracia no es de izquierdas. Por eso en democracia los controles del poder, incluido el control judicial, son imprescindibles. Sin ellos, el viejo fantasma totalitario tiene vía libre.

TERESA RIVERA

Reconocimiento

Varias veces al año vemos publicados artículos referentes a las cifras de donantes de órganos y trasplantes, que superan la media de otras comunidades y países, gracias a la generosidad de los donantes y la de familiares que en momentos tan duros como la pérdida de un ser querido acceden a ello, siendo posible dar vida a otras personas. También se reconoce el trabajo de todos los profesionales que hacen posible la cadena para que lleguen los órganos a sus receptores. Para que esto no quede solo en palabras, me gustaría que se reconociera con una placa o monolito a los donantes de órganos y a los profesionales que lo hacen posible.

BEGOÑA ESTEBAN

El enroque de la miseria

Con qué facilidad se engendran los golpes de Estado donde hay fragilidad. Dos ingredientes sencillos para perpetrarlos: debilidad e inestabilidad a raudales, así como, relacionado con lo anterior, ejércitos más que mediocres empecinados en los asuntos políticos internos, autoproclamados garantes exclusivos del orden establecido. Se pueden analizar por supuesto las razones del caso boliviano, pero, ¿para qué? ¿Para justificar su éxito o fracaso? Son la extrema debilidad institucional, así como los autoredentores interesados, los que finalmente cocinan más inestabilidad aún. Continuado enroque de la miseria entre los desgraciados.

ENRIQUE LÓPEZ DE TURISO

Derecho a la vivienda

Tanto que hablan nuestros políticos de la Constitución, se olvidan de que en ella se recoge el derecho a la vivienda. Ese derecho se les está negando a las nuevas generaciones, ya que en grandes ciudades bloques enteros están siendo comprados por fondos buitre, que acaban echando a los inquilinos y arrendando esos pisos como turísticos. El 50% de las viviendas que se compran en España se pagan al contado. ¿Nuestras eminencias políticas se preguntan por qué sucede esto?

Ellos parecen estar para cosas más importantes, gastándose miles de euros que habrían hecho falta para sanear las conducciones de agua o hacer carreteras públicas. En este país se despilfarran más de 40.000 millones al año, se roban más de 40.000 millones al año en corruptelas. Imaginemos que todo eso se invirtiera, como en Austria, en vivienda pública. Si no actuamos como pueblo contra esto, que después nadie se lamente. Hay que luchar por los derechos.

CARLOS BERZOSA

RAMÓN



Los súbditos y los mosquitos

JUAN CARLOS ÁLVAREZ
Economista

Con una brutal maraña legal, una burocracia asfixiante, débil división de poderes y elecciones con listas cerradas y sin dos vueltas, muchos ciudadanos tenemos la percepción de que las cartas están marcadas y así es imposible ganar la partida

Dice el saber popular que 'los árboles no dejan ver el bosque', expresando así el hecho de que, muchas veces, el estar inmerso en un problema impide tener una perspectiva del mismo que permita detectarlo, comprenderlo y abordarlo buscando soluciones. Como el bosque es grande y espeso y hay mucha niebla, en este artículo voy a contarles historias didácticas y reales, dejando en sus manos ver la relación con la situación actual. No les resultará difícil.

La primera está inspirada en la idea del historiador económico escocés Niall Ferguson (Glasglow, 1964), plasmada en su frase «la historia económica de la humanidad está marcada por las estafas propiciadas por aventureros y por algunos irresponsables gobernantes, teniendo en común todas ellas la avaricia desmedida, el afán de poder y la temeridad». Y como buen ejemplo se puede contar la historia de hace dos siglos de otro escocés, Gregor Mac Gregor, un hombre altanero y amante del lujo y la buena vida, el cual no reparó en medios para conseguir sus fines, sin tener el más mínimo pudor en ello. Mac Gregor era, básicamente, un hombre amoral, el cual tiene el dudoso honor de ser considerado por la revista 'The Economist' como el Rey de los Estafadores, aunque hay fuerte competencia para quitarle dicho trono.


GASPAR MEANA

Parece que a la vuelta de un viaje a América y utilizando una carta de presentación o recomendación (cuidado con este término) de Simón Bolívar, y aprovechando el conocimiento que tenía de una zona denominada Costa Mosquitos, entre las actuales Honduras y Nicaragua, difundió el bulo de que un tal Jorge Federico Augusto, supuesto Rey de Mosquitos, le había nombrado gobernador de Poyais, un territorio de un tamaño semejante a Gales. Según Mac Gregor, Poyais era un diamante en bruto y sólo necesitaba financiación y para eso estaba él, ofreciendo un jugoso interés, muy superior al del mercado, presentándose como un ser altruista desprovisto de todo afán de lucro que sólo buscaba la prosperidad del inexistente reino de Poyais y el beneficio de los incautos ahorradores que le entregaban sus ahorros a cambio de los 'Bonos de Poyais'.

Para apoyar su estafa, Mac Gregor diseñó una gran campaña publicitaria, llegando a comprar periódicos. En plena osadía, diseñó una bandera, un himno y un mapa para dicho país llamado Poyais. Las pinturas de la época dibujan a un individuo de aspecto chulesco y con un toque de perdonavidas. Visto lo fácil que le resultaba engañar a los incautos, 'expandió' su negocio, vendiendo tierras inexistentes e incluso llegó a fletar barcos para que los incautos pagasen el billete y fuesen a ver aquella zona infectada de mosquitos y malaria, a lo cual muy pocos sobrevivieron, matando así dos pájaros de un tiro. Dicen que años después, como buen timador y vende humos, Mac Gregó huyó a París, donde como 'bon vivant' repitió el proceso, disfrutando de sus fechorías dada su personalidad de psicópata amoral.

La segunda historia proviene del Caribe, en concreto de la República Dominicana, país del cual Joaquín Balaguer fue presidente en varias ocasiones. Recuerdo una entrevista con un Balaguer ya muy anciano, pero con una mente lúcida, el cual expuso su famosa 'Teoría de los seis dedos', de la cual soy un ferviente seguidor. Balaguer señalaba que los países son más inseguros y corruptos a medida que tienen una legislación más cambiante y compleja, porque resulta imposible, material e intelectualmente, comprender y retener toda esa maraña legislativa y, en consecuencia, ni queriendo se puede cumplir con toda la legislación. Llegados a ese punto, el gobierno de turno, expandiendo sus tentáculos a otros poderes y saltándose a la torera la independencia de poderes (legislativo, ejecutivo y judicial), que es la esencia de toda democracia, puede exigir de forma arbitraria a cualquier persona (el término ciudadano me parece generoso, más bien diría súbdito) el cumplimiento de una determinada norma legal, estando indefenso ante tal exigencia.

Balaguer ponía el ejemplo de que si hubiese una ley que penalizara a todo aquel que no tenga seis dedos, todos los ciudadanos estarían fuera de la ley y, a partir de ahí, se puede sancionar de forma arbitraria a quien se quiera, puesto que nadie tiene seis dedos. Pero, eso sí, ¡respetando escrupulosamente la ley!, la cual es imposible de cumplir dada su ambigüedad extrema y su enorme inestabilidad. Según la OCDE España es el país que tiene la mayor maraña legal (fiscal, laboral, mercantil, etc.), lo cual sitúa al ciudadano en una clara situación de inseguridad jurídica.

Y dentro de las conductas irresponsables, pero rentables para quien las lleva a cabo, merece la pena destacar las investigaciones de otro escocés, John Mirrlees (1936-2018), el cual fue laureado con el Premio Nobel de Economía del año 1996, compartido con otro grande del pensamiento económico-político, como es William Vickrey. Mirrless acuñó el término 'Riesgo moral', definido como «aquella conducta en la cual las consecuencias de los actos de una persona las asumen otros, lo cual la empuja a ser cada vez más irresponsable, asumiendo riesgos desmedidos». Otros dos galardonados con el Nobel de Economía, como el noruego Finn Kydland y el norteamericano Edward Prescott, vinculan dicho concepto del 'Riesgo moral' con la afición desmedida a generar déficit público y deuda, ya que las ventajas de asumir dicho gasto desbocado las disfrutan los gobernantes que generan el gasto y las consecuencias las pagan las siguientes generaciones.

Los tres escoceses (el historiador económico Ferguson, el estafador chulesco y amoral Mac Gregor y el Nobel Mirrless con su concepto de 'Riesgo moral'), nos permiten alejarnos del árbol y ver el bosque. Un bosque que está definido en la idea de la 'Teoría de los seis dedos' de Balaguer. Una dictadura burocrático-telemática.

Volviendo a Mac Gregor, la historia siempre se repite; su estafa estuvo cimentada sobre una mesa de cuatro patas llamadas así: Avaricia desmedida, temeridad, ceguera voluntaria de los estafados e información asimétrica (control de medios de comunicación, etc.). Los incautos estafados recibieron picaduras que transmitían malaria en lugar de intereses.

Decía el genial John Nash, célebre por sus brillantísimas aportaciones al campo de la Teoría de Juegos, que «para jugar una partida lo principal es tener claras las reglas del juego», cosa que no sucede. En un entorno con una brutal maraña legal, una burocracia telemática asfixiante que oprime al ciudadano o súbdito, una débil división de poderes, elecciones con listas cerradas y orden prefijado, un peso de los votos muy distinto según las zonas del territorio y un sistema electoral en el cual no hay dos vueltas, lo que conduce a que todo sea un inmundo mercado persa, muchos ciudadanos (perdón, súbditos), tenemos la percepción de que las cartas están marcadas y así es imposible ganar la partida.

Los altavoces dicen: ¡Hagan juego! La fiesta sigue... De momento, pero el zumbido de los mosquitos es cada vez más intenso.

La buena noticia política

DIEGO CARCEDO
Periodista



Esta semana hemos tenido una buena noticia. Por fin, cabría añadir: el Gobierno socialista y la oposición que lidera el Partido Popular han llegado a un acuerdo para encarrilar el funcionamiento de la Justicia, el tercer poder del Estado y origen de buena parte de los conflictos institucionales que venían agitando la vida política. El que un problema de esa naturaleza se prolongara desde hace cinco años puede muy bien dar idea de la gravedad de la cuestión.

Pero también puede dar idea de la incapacidad de nuestros políticos para hablar, negociar y encontrar soluciones, que hablando siempre se encuentran. Claro que en este caso surgieron con fórceps, en negociaciones múltiples y reiteradamente frustrantes. Ni siquiera se consiguió llegar a un acuerdo negociando en casa: fue necesario llevarlo a Bruselas y allí, por enésima vez bajo el arbitraje de la vicepresidenta de la Comisión Europea, discutiendo coma a coma, se llegó a un acuerdo.

¡Qué bien! Más vale tarde que nunca, pero sin que quede en el olvido la incapacidad de los políticos que hemos votado hasta para sentarse a hablar y escuchar. La democracia obliga, pero aquí se olvida. Conocer las ideas y opiniones ajenas no tiene por qué llegar a convencer, pero sí a repensar y antes de afianzar las propias. Estos últimos meses ver una foto de los dos líderes juntos –Sánchez y Feijóo– se había convertido en noticia.

Pero volviendo a lo importante, el acuerdo logrado empieza por unas reglas claras para la renovación del Consejo General del Poder Judicial, lo cual incluye medidas complementarias para que se reestructure todo el estamento y se separe con mayor precisión que hasta ahora el traspaso de altos cargos políticos a instancias judiciales, las llamadas puertas giratorias.

El acuerdo firmado es minucioso. Algunos aspectos pueden parecer farragosos, al menos para los profanos en la materia, lo cual despierta dudas sobren su aplicación. La experiencia de estos años despierta el temor de que el Gobierno, que últimamente tanto mostró sus ansias por hacerse con todos los poderes, pretenda aprovechar algún resquicio del acuerdo para volver a intentarlo.

Esperemos que no y que este acuerdo, además de resolver un problema difícil, contribuya a poner final al hielo que separa al Gobierno y la oposición, de forma que sin necesidad de cambiar sus principios puedan llegar a afrontar tantas cuestiones nacionales e internacionales urgentes, lo cual siempre será más beneficioso para todos que verlos peleando por simple inercia, como viene ocurriendo, sobre el fango, que lo que necesita es ser limpiado.

Francia, ante el vértigo del triunfo ultra

Los sondeos anticipan la victoria hoy de la extrema derecha en la primera vuelta de unas legislativas a las que Macron llega cuestionado y la izquierda al fin unida

BEATRIZ JUEZ





Marine Le Pen y Jordan Bardella, los dos líderes de Agrupación Nacional, durante la campaña de las elecciones europeas. AFP

PARÍS. Los franceses votan hoy en la primera vuelta de las elecciones legislativas anticipadas entre la esperanza y el miedo y el vértigo que provoca una probable victoria en las urnas de la extrema derecha, que encabeza todos los sondeos. La segunda vuelta se celebrará el próximo 7 de julio. «Todo el país va a tener resaca» esta noche, adelanta Raphäel Glucksmann, candidato del Partido Socialista-Plaza Pública en las pasadas elecciones europeas.

El presidente, Emmanuel Macron, decidió disolver por sorpresa la Asamblea Nacional y convocar elecciones legislativas anticipadas tras el batacazo que sufrió su partido, Renacimiento, en los comicios europeos del pasado 9 de junio.

La campaña exprés para la primera vuelta de las legislativas ha estado llena de sorpresas, sobresaltos y traiciones. La derecha moderada se encuentra sumida en una profunda crisis. El presidente de Los Republicanos, Éric Ciotti, forjó en secreto una alianza con la extrema derecha de Marine Le Pen y Jordan Bardella. Rompió así el cordón sanitario que había impedido hasta entonces a los conservadores pactar con los ultraderechistas. Los barones de su partido han intentado destituirlo en tres ocasiones, sin lograrlo hasta ahora.

En el otro lado del tablero sí hay unidad, aunque sea provisional. Socialistas, ecologistas, comunistas y la extrema izquierda decidieron superar sus pasadas rencillas, se han unido en el Nuevo Frente Popular y se presentan juntos a estos comicios para tratar de frenar a la extrema derecha y evitar que por primera vez acceda al poder.

La campaña electoral ha dado más sorpresas. Un ejemplo: el expresidente socialista François Hollande se presenta como candidato a diputado en Corrèze por la alianza de partidos progresistas. Ante la extrema derecha «sólo hay un dique posible: la izquierda», defiende Hollande, que piensa que su «deber» era presentarse para evitar la victoria de los ultras.



Jean-Luc Mélenchon, dirigente de la izquierda radical. EFE

Macron, hasta 2027

Las legislativas no son unas elecciones presidenciales. Pase lo que pase en la segunda vuelta, Macron seguirá siendo presidente de la República francesa hasta 2027, cuando está previsto que termine su segundo mandato. Los franceses eligen en estos comicios a los 577 diputados que le representarán en la Asamblea Nacional por cinco años. El equilibrio de fuerzas en la cámara baja determinará si hay un gobierno de cohabitación y el color político del próximo primer ministro.

El jefe del Estado tiene toda la libertad para elegir al primer ministro que considere, según la Constitución francesa. Esto es sencillo cuando su partido tiene mayoría parlamentaria. Pero cuando la Asamblea Nacional está dominada por un grupo de la oposición, el presidente suele nombrar a un primer ministro de esa nueva mayoría, lo que le obliga a cohabitar con un jefe de gobierno de otro color político.

LA CLAVE

34

por ciento de intención de voto para la extrema derecha, por 27 la izquierda y 21 Macron.

ALIANZA PROGRESISTA

«Ante los ultras, solo hay un dique posible: la izquierda», defiende el expresidente Hollande

RUPTURA EN LA DERECHA

Ciotti, líder de los conservadores moderados, se ha unido a Le Pen y Bardella

El actual primer ministro, Gabriel Attal, se colocó al frente de la campaña electoral del partido de Macron. Tras cinco meses en Matignon, aspira a continuar en el puesto. Pero parece muy difícil, ya que Renacimiento ocupa el tercer lugar en las encuestas, con un 21% de intención de voto y por detrás de la extrema derecha (34%) y la coalición de grupos de izquierda (27%).

Si la extrema derecha gana por mayoría absoluta las legislativas, Agrupación Nacional, el partido de Marine Le Pen, propondrá que Jordan Bardella sea nombrado primer ministro, a pesar de que el eurodiputado no se presenta como candidato en estos comicios nacionales. El bloque progresista aún no tiene candidato. El Nuevo Frente Popular debe anunciar entre las dos vueltas un nombre como aspirante a primer ministro.

Attal ha tratado durante esta campaña exprés de convencer a los centristas y los indecisos de que voten por el partido de Macron, frente a los dos extremos políticos: la extrema derecha de Marine Le Pen y la extrema izquierda de Jean-Luc Mélenchon.

«Encuentro muy sorprendente escuchar eso de que 'nunca hemos probado (que la extrema derecha gobierne Francia)'. Una cabina de votación no es un probador», se mostró indignada la ministra de Empresas, Comercio y Turismo, Olivia Gregoire, que se presenta como candidata a diputada en la circunscripción 12 de París. En el ambiente previo se nota el vértigo ante la victoria ultra que anuncian las encuestas.

El 61% de los franceses tiene miedo a que se produzcan disturbios o manifestaciones violentas tras conocerse los resultados, según un sondeo de CSA para la cadena CNEWS, Europe 1 y Le Journal du Dimanche.

Clinton y Obama al rescate de Biden ante las críticas

Los dos expresidentes demócratas defienden al actual máximo dirigente del país y restan relevancia al debate que perdió ante Trump

RAMONA ASLA



Joe Biden continúa viajando por el país metido de lleno en la campaña electoral. AFP

Los expresidentes estadounidenses Bill Clinton y Barack Obama salieron en defensa del también demócrata Joe Biden, actual máximo mandatario y aspirante a ser reelegido en las elecciones de noviembre. Biden dio una imagen de fragilidad física y mental durante el debate del pasado jueves ante Donald Trump y en el seno del Partido Demócrata se encendieron las alarmas: empezaron a plantearse la búsqueda de otro candidato. Clinton y Obama acudieron de inmediato al rescate de Biden, que ha descartado renunciar, como le ha pedido, por ejemplo, el diario The New York Times.

«Dejo el resultado del debate a los expertos, pero tengo que decir que los hechos y la historia importan. Joe Biden nos ha dado tres años de liderazgo sólido, de estabilidad frente a la pandemia. Ha generando un número récord de puestos de trabajo, con logros reales para resolver la crisis climática y poniendo en marcha un sistema para reducir la inflación. Y todo mientras nos sacaba fuera del barrizal en el que nos dejó Donald Trump. Eso es lo que importará de verdad en noviembre», difundió Clinton en su cuenta en X. El expresidente tiene 77 años, mientras que Biden cumplirá 82 el próximo 20 de noviembre. La edad es uno de los argumentos en su contra.

También Obama (62 años) mostró su respaldo al actual presidente. «Aunque las malas noches de debate también ocurren, en las elecciones de noviembre hay muchas cosas en juego», avisó. «En estos comicios hay que elegir entre alguien que ha luchado toda su vida por los ciudadanos de a pie y alguien que sólo se preocupa de sí mismo. Entre alguien que dice la verdad, que distingue el bien del mal (...) y alguien que miente a sabiendas en su propio beneficio», comparó Obama.

«Un debate televisado no cambia eso», defendió el expresidente, vencedor de dos elecciones en las que concurrió con Biden como apoyo. Estos últimos años han dado muestras de mantener una buena sintonía. Biden recibió, además, el apoyo de la vicepresidenta, Kamala Harris, y de Hillary Clinton, candidata electoral en 2016, para quien la elección en los comicios de noviembre «sigue siendo muy sencilla». Votará por el actual presidente.

> **LA FRASE**
> BARACK OBAMA
> **«Hay que elegir entre alguien que dice la verdad y otro que miente en su propio beneficio»**

España se convertirá en el segundo país de Europa con una jornada laboral más corta

Asturias ya es, tras el País Vasco, la región con menos horas pactadas, unas 37 semanales, y en la que se realizan menos efectivas

L. PALACIOS / N. A. ERAUSQUIN

GIJÓN. Las jornadas laborales de 40 horas semanales tienen los días contados en España. Antes de que termine el año se trabajará, como máximo, 38,5 horas. Y desde el próximo 1 de enero un tope de 37,5 horas. Así lo prometió el Gobierno en su acuerdo de legislatura y así figura en el real decreto ley que pretende aprobar a poder ser antes de que termine el verano, aunque se hará, casi con toda seguridad, sin el acuerdo de la patronal.

Será la primera vez desde hace más de cuarenta años que se reduzca la jornada. La última vez que se acortó por ley en España fue en 1983, cuando se bajó de 43 a las 40 horas actuales. Pero a partir del próximo 1 de enero, España tomará la delantera y se convertirá en el segundo país de Europa que tenga una jornada de trabajo más corta, si la norma se aprueba tal y como está actualmente redactada.

No significa esto que los más de 21 millones de afiliados españoles trabajen todos 40 horas a la semana. Ni mucho menos. En realidad, la gran mayoría tiene ya jornadas inferiores, puesto que gran parte de los convenios colectivos han ido pactando a lo largo de las últimas décadas recortes horarios. De hecho, Asturias es, tras el País Vasco, la segunda comunidad con menos horas pactadas debido, en buena medida, al peso de la negociación colectiva en la región: en los contratos de jornada completa 166,4 horas al mes –unas 37 semanales– frente a las 168,5 de la media nacional, según los datos que maneja el Instituto Nacional de Estadística, que hace la comparativa mensual.

En el caso de las efectivas, también están por debajo del conjunto del país e, incluso, con una diferencia más abultada, 140,3 –unas 31,2 a la semana– frente a 145,3. Hay disparidades por sectores, aunque en el caso del Principado todos se quedan por debajo del promedio. En servicios están acordadas 165,2 y son efectivas 139,2; en industria es donde hay más distancia entre unas y otras (169,5 por 142,7) y construcción es la actividad en la que se contabiliza más tiempo de trabajo, 170,2 pactadas y 144,7 reales.

En la inmensa mayoría de Europa el límite legal de horas semanales ordinarias está fijado en 40 horas, sobre la base de una semana laboral de cinco días y jornadas de ocho horas. Solo hay dos países en la actualidad que tienen una jornada reglamentaria más corta: Francia, donde está limitada a 35 horas, y Bélgica, donde el máximo permitido son 38. Sin embargo, estos dos Estados establecieron reducciones en las cotizaciones sociales para ponerlo en marcha y compensar en cierta manera a las empresas, algo que en España no se contempla.

Por ejemplo, el Gobierno galo aprobó en sendas leyes de 1998 y 2000 reducir de 39 a 35 horas la jornada laboral estándar sin recorte salarial pero con alguna medida compensatoria y se dio un periodo transitorio de dos años. A cambio, las empresas recibieron incentivos económicos, como reducciones en las cotizaciones sociales. También se les permitió reorganizar su producción en cada caso particular y la medida se fue implantando mediante convenios colectivos. Las horas, además, pasaron a ser computadas de forma anual, otro guiño a los empresarios. Es decir, se permitía mantener las jornadas de 39 horas y se acumulaban los excedentes, de forma que se compensaba a los trabajadores con mañanas libres o días completos.

En el lado contrario se ha situado recientemente Grecia, que ha dado un paso atrás. Desde mañana entra en vigor una nueva ley que permite a muchas empresas pedir a sus empleados que trabajen un día más, seis a la semana (y con una remuneración mayor), lo que supone elevar de 40 a 48 horas la jornada máxima permitida a sectores concretos. Además, los trabajadores podrán ampliar su jornada diaria desde las 8 horas actuales hasta 13. Ambas medidas de forma voluntaria para el empleado y con el objetivo de paliar la falta de mano de obra.

Más horas reales que Europa

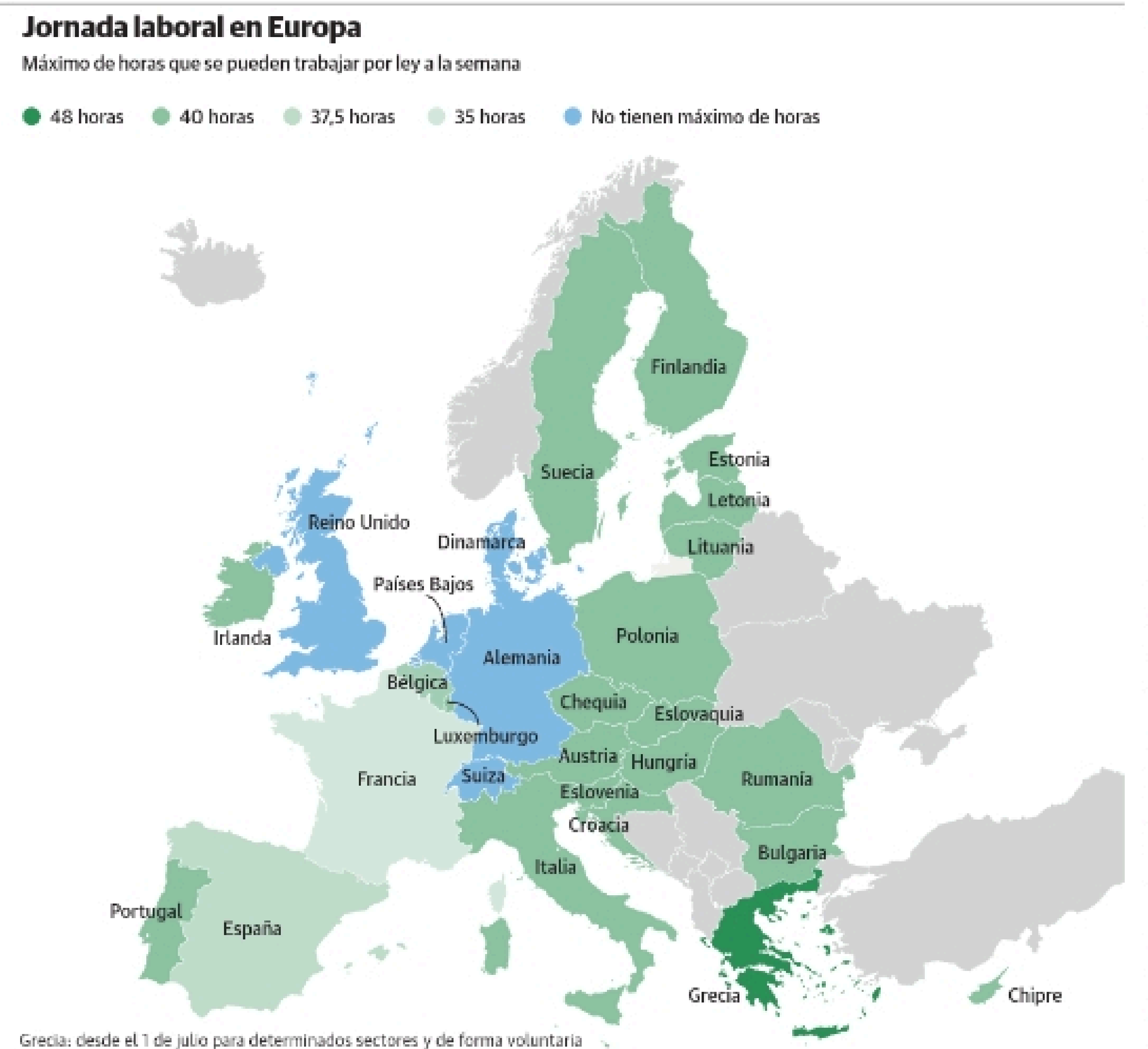
También hay otro grupo de países que no tienen un máximo de horas de trabajo establecido, como Dinamarca, Alemania, Países Bajos y Suiza (tampoco Reino Unido), por lo que pueden trabajar hasta 48 horas semanales, que es el límite que opera en la legislación europea. Cabe destacar, no obstante, que es precisamente en estos territorios en los que se trabajan menos horas y la productividad es mayor.

El Estado con la jornada efectiva más corta (por su empleo principal) es Países Bajos, de 30,9 horas semanales. Le siguen Noruega (33,1 horas), Dinamarca (33,3), Austria (33,5 horas) y Alemania (33,9). En España, sin embargo, se trabaja más que en estos países: 36,3 horas de media en el empleo principal, por encima también de la media europea (35,9 horas).

Mientras España será tras Francia el país con una jornada legal más corta, se mantendrá como el más restrictivo de Europa en cuanto al uso de horas extras. El Gobierno –al menos por el momento– se mantiene firme y no accede a la petición de la CEOE de elevar el límite máximo anual de 80 horas por trabajador, como sí hizo Francia, que lo situó en 220. Otros, como Hungría o Eslovaquia, tienen un máximo de 400, e incluso hay países en los que no hay ningún tipo de coto, como es el caso de Dinamarca, Reino Unido y Estonia. En contrapartida, España tiene otra anomalía: es de los pocos territorios en los que no es obligatorio pagar esas horas extra con un recargo salarial ni con un tiempo de descanso mayor.

Para Fernando Luján, vicesecretario de UGT, la reducción de jornada no impactará en la actividad económica ni en el empleo: «La vida seguirá igual. Las empresas que están preparadas para competir, competirán, y las que no están preparadas, el mercado las engullirá, pero tengan 40 horas, tengan 37,5 horas o tengan 48», defiende.

Por el contrario, Marcel Jansen, investigador de Fedea, advierte de que «imponerlo por ley puede llevar a efectos negativos en la creación de empleo» y, de igual manera, puede provocar una congelación de los salarios, ya que los empresarios serán más reacios a subirlos. También Raymond Torres, director de Coyuntura Económica de Funcas, aboga por no imponer, sino llevar esa reducción de jornada de forma gradual, consensuada con sindicatos y patronal y con flexibilidad horaria, ya sea a través de horas extra o de modulación de la jornada. De lo contrario, podría agravarse la falta de mano de obra, avisa.



EN SU CONTEXTO

40.000

millones es el coste económico de reducir la jornada laboral a 37,5 horas, entre costes directos (por subir salarios) e indirectos (por dejar de producir), según un estudio de Cepyme

Sin límites

La mayor parte de países de Europa tiene el límite legal fijado en 40 horas semanales, pero hay algunos, como Dinamarca, Alemania, Países Bajos y Suiza, en los que no hay un máximo. Grecia da mañana el paso contrario

Pocas horas extra

España es el país de Europa más estricto respecto a realizar horas extra: solo permite un máximo de 80 al año por trabajador, lejos de las 220 de Francia o de la vía libre de Dinamarca o Reino Unido, pero no se paga más por ellas

Efectos perjudiciales

Desde Fedea avisan de que la medida puede impactar negativamente en el empleo y congelar los salarios, mientras Funcas aboga por hacerlo de forma gradual, consensuada y con flexibilidad horaria o se agravará la falta de mano de obra

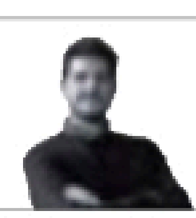


Sede de Cafento, la mayor productora de café de capital español, en Salas. E. C.

La industria del café invierte en Asturias para crecer a fuego lento

Con 200 millones de facturación, el sector apuesta por la tecnología y la mejora de instalaciones para hacer frente a las nuevas demandas

CARLOS GARCÍA-OVIES



GIJÓN. Aunque la primera bebida que a uno le viene a la cabeza al pensar en Asturias sea la sidra, lo cierto es que la región tiene una tradición cafetera muy marcada que la posiciona como una de las comunidades autónomas con más impacto del panorama nacional en el sector. Década tras década, la industria del café en el Principado se ha ido afianzando hasta el punto de contar con algunas de las principales torrefactoras del país. Las cuatro principales rondan los 200 millones de facturación tras saber reinventarse para satisfacer las necesidades de un mercado que se encuentra en constante cambio. Los conflictos geopolíticos, los factores climáticos y la demanda y los gustos de los consumidores, que han evolucionado considerablemente en los últimos años, están elevando el precio de las materias primas hasta el punto de afectar directamente al consumo de café. De hecho, el precio de la variedad robusta a nivel mundial no ha parado de escalar desde la irrupción de la pandemia y el pasado mes de marzo alcanzó su nivel más alto desde 1994, según datos de la Organización Mundial del Café.

Ante esta situación, ¿qué puede hacer la industria del café asturiana? Principalmente, lo que ha venido haciendo en los últimos años: realizar las inversiones necesarias con el objetivo de adaptarse ante la demanda de los consumidores. Juan Díaz, CEO de Oquendo, empresa consolidada en cinco países y con 40 millones de euros anuales de facturación, explica que, por ejemplo, la adquisición de su propio generador de nitrógeno ayuda a la compañía a «conservar todas las propiedades del café una vez envasado». Además, la renovación del parque de tostadoras de la planta permite reducir los tiempos de tostado a la mitad de una forma más sostenible.

Servicio personalizado

Esos cambios deben afrontarse de la mano del sector hostelero, que está en constante contacto con los clientes. «Los consumidores asturianos muestran un interés creciente por cafés con perfiles organolépticos más diversos, incluyendo notas ácidas, cítricas e incluso florales y, por ese motivo, el sector de la hostelería de Asturias ha ido incorporando cada vez más productos de alta calidad y opciones sostenibles, porque solo de esta manera, puede satisfacer las expectativas de un público cada vez más exigente y conocedor», apunta Paula Rodríguez, consejera delegada de Cafento. «Estamos



Instalaciones de Oquendo en el polígono de Silvota, en Llanera. E. C.



Cafento: Nace de una tienda de coloniales de Tineo en los años 30, pero a lo largo de su historia ha adquirido multitud de empresas regionales. Ahora, supera los 100 millones anuales en ventas y es el mayor productor con capital español.



Oquendo: Cuenta con casi 40 años de experiencia y alcanza los 40 millones de euros anuales de facturación gracias a su fuerte presencia en el canal de hostelería. Además, emplea a casi 200 personas de forma directa y cuenta con 20.000 metros cuadrados de infraestructuras.



Sacos de café de Honduras en la fábrica de Toscaf en Pravia. MARIETA



Toscaf: Nació en los años 50 en Pravia como un pequeño tostadero de café y hoy llega a toda España e incluso da sus primeros pasos en Europa y el norte de África. Su facturación alcanza los 54,7 millones de euros anuales y da trabajo a casi 130 empleados.



Un empleado trabaja en las instalaciones de El Globo. E. C.



El Globo: Tras más de medio siglo de tradición cafetera y de registrar crecimientos de doble dígito en los últimos años, la empresa familiar facturó el pasado año 4 millones de euros. Todo ello manteniendo el grueso de su clientela en suelo asturiano y apostando por el talento y la tecnología.

dedicando recursos significativos a la digitalización de nuestros procesos para mejorar la eficiencia operativa y elevar la experiencia del cliente. Esta iniciativa nos posiciona para ofrecer un servicio más ágil y personalizado a nuestros clientes», subraya la consejera delegada de la empresa con sede en Tineo, que con más de 100 millones anuales de facturación es la mayor empresa del sector de capital español.

Asturias es una región de pymes y, en muchos de esos casos, de empresas familiares. Así comenzó Toscaf su andadura en Pravia allá por 1954 y así continúa hoy en día, solo que ahora cuenta con presencia en toda España y ya ha llamado a la puerta del mercado europeo y del norte de África. Román Knörr, director comercial y de marketing de Toscaf, apunta a la inversión en innovación y tecnología como uno de los puntos fuertes de la expansión de la empresa: «En los últimos cinco años, gracias a nuestro nuevo plan estratégico, el crecimiento en ventas ha sido muy notable. Y parte de este plan es la modernización de nuestras instalaciones productivas, con el objetivo no solamente de incrementar nuestra capacidad de producción en todos los formatos, sino también de cara a lograr una mayor eficiencia y conseguir los máximos niveles en términos de calidad y seguridad alimentaria».

Las empresas asturianas deberán hacer frente a un mercado cada vez más globalizado y competitivo para seguir expandiéndose

Espacios de conocimiento

Otra de las empresas del sector con mayor solera del Principado es El Globo, fundada en 1965 y que creció un 15% el pasado año al cerrar 2023 con una facturación de 4 millones de euros. La torrefactora con sede en Salas, que cuenta con 2.000 metros cuadrados para el almacenamiento, tueste y envasado, realizó en 2018 una profunda reforma de sus instalaciones para prepararse frente a los nuevos retos que demanda el mercado. La compañía cuenta, además, con un centro de conocimiento. «Un espacio creativo, donde se respira cultura del café» y que tiene sala de catas o 'tasting zone' para control de calidad, formación teórica y práctica. Alejandro Rodríguez, director comercial de El Globo, defiende que «la apuesta de la compañía es muy firme, tanto a nivel tecnológico como en la mejora de procedimientos y capital humano», un compromiso que unido a «la determinación por ser auténticos» son las razones fundamentales para que «una empresa familiar fundada en 1965 pueda seguir siendo competitiva e independiente después de 59 años», concluye Rodríguez.

Impacto ecológico

Cada vez más consumidores valoran el compromiso ecológico de las empresas a la hora de adquirir un producto o servicio, por eso es otro de los puntos en los que más ha trabajado el sector del café asturiano en los últimos años, con fuertes inversiones dedicadas a mejorar la eficiencia energética y cuidar el entorno. «Hemos implementado medidas para reducir nuestro impacto ambiental y promover prácticas más responsables en toda nuestra cadena de suministro. Un ejemplo concreto es la transformación de los residuos orgánicos generados durante el procesamiento del café en biocombustible, ofreciendo así una solución innovadora y sostenible para gestionar nuestros desechos», explica la CEO de Cafento. Por su parte, Oquendo tiene en marcha un «ambicioso» proyecto de mejora medioambiental: «Este plan incluye desde la renovación de la maquinaria para ganar eficiencia hasta el autoconsumo energético, pasando por la concienciación de nuestro personal sobre la necesidad de utilizar de forma responsable los sistemas de iluminación, climatización, equipos eléctricos y recursos», señala su consejero delegado, Juan Díaz.

En el futuro más próximo, y continuando con la tendencia de los últimos años, se espera que el mercado del café se mueva cada vez hacia una mayor exigencia en el producto por parte de los consumidores, pero sin perder de vista el impacto medioambiental. Es ese escenario en el que se deberán desenvolver las torrefactoras asturianas para competir en un mercado cada vez más globalizado en el que la digitalización y la optimización de procesos jugarán un papel fundamental.

Sabor agridulce

José Manuel Arias se jubila en ArcelorMittal sin ver culminados los dos grandes proyectos que lideró

JOSÉ MARÍA URBANO



José Manuel Arias, en una de sus escasas comparecencias públicas. MARIETA

A partir de mañana lunes, José Manuel Arias (Gijón, 1959) iniciará una nueva etapa en su vida personal al estrenarse como jubilado después de haber permanecido treinta y ocho años en su empresa –Ensidesa, CSI Corporación Siderúrgica, Aceralia, Arcelor y ArcelorMittal–, en la que ha desempeñado siempre cargos de la máxima relevancia, entre otros, el de presidente de ArcelorMittal España. A partir de ahora, la cúpula directiva del gigante siderúrgico mundial se queda sin un representante español que defienda, como lo ha hecho Arias de una forma extraordinaria, los intereses de los emplazamientos industriales de nuestro país. Y para los de Asturias, Avilés y Gijón, una pieza básica para ir ganando paso a paso el futuro.

La marcha de José Manuel Arias, a la hora de hacer un pequeño resumen de su dilatada carrera técnica y directiva, deja un sabor agridulce en este momento al no haber podido asegurar, como era su deseo, los dos pilares en los que más hincapié hizo en los últimos años: el proceso de descarbonización con la sustitución de un horno alto por una planta de prerreducidos (DRI) y el horno eléctrico en Gijón, y otro posible en Avilés, y una nueva etapa para el empleo de energías limpias, en este caso el hidrógeno, que no podrá ser efectivo en 2025, como se había anunciado en la presentación de HyDeal, configurado como el proyecto de hidrógeno verde más relevante del mundo. En ambos casos queda su trabajo y el haber logrado convencer a la alta dirección de ArcelorMittal de que apostara por ellos, pero la coyuntura económica mundial manda. Y manda para mal en este momento para la UE, para España y para Asturias.

El ingeniero José Manuel Arias llegó a la antigua Ensidesa en 1986. Tenía en ese momento 27 años y pronto pasó a formar parte de un grupo de destacados técnicos y directivos que configuran una historia relevante de la empresa siderúrgica. Diez años después, en 1996, tuvo la oportunidad de demostrar su capacidad de liderazgo al alcanzar su primer gran reconocimiento internacional tras cerrar con éxito la construcción de una acería como la de la LD III de Avilés –la 'catedral de la siderurgia', como fue llamada el día de su inauguración por el Rey, el 20 de febrero de 1989– en la ciudad china de Wuhan, más conocida hoy por haber sido el lugar en el que se originó la pandemia del coronavirus. Arias lideró un equipo de cuarenta personas, que se trasladaron desde Asturias a la localidad china para las labores de asesoramiento y formación, siguiendo el modelo de éxito que se había puesto en marcha aquí bajo la dirección de Carlos Avello, director industrial de Ensidesa y CSI Corporación Siderúrgica.

Tras las sucesivas conversiones de la antigua Ensidesa, proceso de privatización incluido, se llega a 2006 con la entrada de la familia Mittal como nueva propietaria de la siderúrgica española. Uno de los nuevos directivos, del clan de los 'flamencos', Robrecht Himpe, cuenta desde el principio con José Manuel Arias, estableciéndose una relación de confianza a la que el ingeniero asturiano responde con un buen desempeño en el plano técnico y competitivo. En el consejo de administración de la compañía figura el español Gonzalo Urquijo, aunque no en las unidades operativas de negocio, y cuando este sale de la empresa surge la figura emergente de Arias en el Clúster Sur. Se inicia así una relación directa con Aditya Mittal y este le identifica como la persona clave en el negocio, avalado por un excelente trabajo técnico y el cumplimiento de objetivos y resultados.

La lucha contra el cambio climático provoca la constitución de un comité que dirige Aditya Mittal, encargado de elaborar una serie de informes sobre la 'ruta verde' del acero. Arias lanza en ese comité la propuesta de sustitución del horno alto por la planta de prerreducidos y un horno eléctrico y echa sobre sus espaldas todo el proceso de cambio estratégico, incluido el de lograr el apoyo del Gobierno español. Toda su gestión, discreta, al más alto nivel, con Pedro Sánchez y la ministra de Industria Reyes Maroto, y no exenta de divergencias en plazos y ayudas, cristaliza en el acuerdo firmado por el que España aportará la cantidad de 450 millones de euros en ayudas públicas para un proyecto que ronda los mil millones.

A nivel personal, Arias estaría encantado de iniciar mañana su jubilación con el objetivo cumplido de haber asegurado el acero verde en Asturias para otros treinta-cuarenta años. El problema es que su gestión ha chocado en este momento con una situación económica mundial en la que el accionista de ArcelorMittal, como el de la mayoría de las multinacionales europeas, observa que es mucho más rentable ir a la India, Brasil o Estados Unidos para conseguir financiación, para una recuperación de la rentabilidad mucho más rápida y en definitiva, para «ganar más dinero». Efectos perversos de una combinación letal en el mundo: pandemia, guerra(s) e inflación.

> **El DRI de Asturias y la llegada del hidrógeno verde chocan con la posición de la UE en el tablero mundial**

España juega además en inferioridad de condiciones respecto a otros emplazamientos europeos de ArcelorMittal como los de Dunkerque o Flandes porque allí se aseguraron unas plantas piloto orientadas a la descarbonización cofinanciadas con grandes tecnólogos. Uno de los últimos ejemplos fue el proyecto 'Steelanol', en Gante, para la captura y utilización de carbono (CO_2), contando con el apoyo de los gobiernos de Bélgica y Flandes, único en Europa. Aquí eso no se ha hecho. Al final, España, y más concretamente Asturias, corre el riesgo de tener que importar los prerreducidos, lo que a la postre significaría incrementar la vulnerabilidad del proceso, sin garantías plenas de suministros y, por lo tanto, más caro y menos competitivo para los clientes. Serio aviso.

El segundo gran objetivo de José Manuel Arias fue el de la utilización del hidrógeno en el proceso productivo. HyDeal, la suma de intereses de varias compañías punteras, nacía con el más que ambicioso objetivo de conseguir en 2025 un precio 'insuperable' del hidrógeno: 1,5 euros/kilo, en base a una electricidad conseguida a través de grandes paneles solares en Castilla y su posterior envío a Asturias a través de gasoductos exclusivos. De momento, no. Por eso, los dos grandes proyectos liderados por José Manuel Arias le han dejado con la miel en los labios, no por su gestión, que todo el mundo califica de excelente, sino por circunstancias exógenas adversas e incluso alejadas de los propios negocios.

Perteneciente a una multinacional que en Europa se deshizo de numerosas plantas, vendidas o cerradas, el emplazamiento de ArcelorMittal en Asturias consiguió los mejores resultados de todas sus fábricas europeas en el primer trimestre del presente año, mientras que en el segundo trimestre ocupó el segundo puesto. Arias y su equipo responden de eso, lo mismo que de la excelencia de su centro de I+D+i de Avilés, un referente mundial.

Casado con una avilesina, padre de un hijo también ingeniero, serio aparentemente, pero con una fina ironía muy asturiana, Arias se jubilará mañana con el reconocimiento general por su dedicación, inteligencia y por haberse convertido en el 'defensor acérrimo' de la siderurgia española y la asturiana en particular.

Relevo en la cúpula

El relevo de José Manuel Arias lo toma ahora el ingeniero francés Philippe Meyran, asentado en Asturias desde hace años. Se confiesa un «enamorado de Avilés», en donde está casado y vive, plenamente integrado en la ciudad. Y conoce en profundidad los entresijos y los intereses de su empresa aquí.

Pero con la marcha de Arias también se ha abierto a determinados niveles un debate sobre la ausencia de un 'plan de sucesión' que asegurara y mantuviera la presencia de un español, asturiano, en la cúpula directiva de ArcelorMittal, como ha sucedido hasta ahora. En todo caso ese es otro debate, otra historia.



Javier Labrada, CEO de Seerstems, con el robot, en las jornadas de Defensa que se celebraron esta semana en la Fábrica de Armas de La Vega, en Oviedo. PIÑA

Limpiar tanques industriales es tarea de robots

Fabricado en Asturias. Seerstem desarrolla un vehículo de control remoto que proyecta agua a presión y aspira los lodos. La hidrodemolición es otro uso



LAURA MAYORDOMO

▲ **Agua a presión.** El robot cuenta con cinco boquillas direccionables que expulsan el agua a hasta 700 bares de presión.

La limpieza industrial de tanques es una tarea para robots. Y en esa dirección ha encaminado Seerstems sus últimos pasos. Dedicada al desarrollo y fabricación de robots no tripulados aplicados a la industria, hace un par de años que la empresa radicada en el Parque Científico y Tecnológico de Gijón comenzó a trabajar en el diseño de un robot de limpieza que permitiera realizar esa tarea, previa a las de inspección de tanques de almacenamiento industriales, para la que ya habían desarrollado soluciones con anterioridad.

Este nuevo robot realiza el trabajo que llevarían a cabo uno o dos operarios, evitando así su entrada a espacios confinados y los riesgos asociados a una tarea que se realiza dentro de una atmósfera peligrosa. ¿Su aplicación? En la industria química, el sector del petróleo y del gas o incluso en estaciones de depuración de agua. Más allá de las limpiezas industriales, otra posible aplicación, anota el CEO de Seerstems, Javier Labrada, sería su uso en hidrodemoliciones. Esto es, en la demolición de estructuras de hormigón en mal estado para su renovación.

Con unas dimensiones de un metro de largo y 500 milímetros de ancho –para que pueda acceder a tanques con una boca de hombre de un mínimo de 600 milímetros– y 350 kilos de peso, el chasis principal está fabricado en acero mecanizado por CNC. Es «una estructura indestructible».

El robot se mueve mediante dos orugas impulsadas por sendos motores hidráulicos. Un camión de apoyo le suministra el agua que sale a presión –hasta 700 bares– por varias boquillas direccionables ubicadas en un cilindro hidráulico. Ese es el primer paso de la limpieza de los tanques, ablandar los lodos con el agua a presión –a la que también se le pueden incorporar detergentes– para, a continuación, aspirarlos con una manguera de succión, también conectada con el citado vehículo de apoyo.

«El factor clave del diseño es que el robot no lleva a bordo ningún tipo de motor ni de accionamiento eléctrico. Todos los movimientos del motor se producen de forma hidráulica. Esto es una ventaja de cara a la robustez de un robot que puede estar sumergido por ejemplo en dos metros de lodo», expone Labrada.

Los movimientos del aparato se dirigen desde una estación de control externa en la que se encuentra el motor eléctrico que mueve las bombas hidráulicas y que se conecta a la corriente trifásica de la planta. En este sentido, otra opción que se plantea la empresa es «hacer una versión con un motor diésel o gasolina», en lugar de con uno eléctrico, «con lo que podría ser autónomo».

Su manejo es sencillo. La cámara que lleva incorporada permite al operario ver lo que está ocurriendo dentro del tanque. Con dos palancas –una para cada oruga– puede mover el robot y con una tercera, controlar la dirección de los chorros de agua para que esta se proyecte hacia el suelo o hacia las paredes. Es el operario que antes se introducía en el tanque con la manguera el que ahora maneja el aparato y lleva a cabo la limpieza del depósito sin necesidad de acceder a su interior.

Dos años después de empezar a dar forma a la idea, Seerstems ya ha finalizado las pruebas de taller con el primer prototipo, que ha sido adquirido por la empresa de limpiezas industriales avilesina Jofra S.A., y en breve comenzará con las pruebas reales en campo. Esta semana ya se pudo ver en las jornadas sobre 'Estrategia Industrial de Defensa: Motor de reindustrialización en España', que se celebraron en la Fábrica de Armas de Oviedo.

El robot de limpieza industrial de Seerstems está fabricado íntegramente en Asturias, en la empresa Nester Mecanizados, con la excepción de los motores hidráulicos. Existen otras soluciones de este tipo en el mercado, fabricados en Estados Unidos y en Italia, pero esta es la única 'made in Spain' y, además, con un precio de venta al público mucho más competitivo. El robot y la estación de control de Seerstems salen por 65.000 euros, prácticamente la mitad que las otras opciones disponibles ahora mismo en el mercado.

Orugas mecanizadas

Los responsables de la empresa de ingeniería asturiana tienen además en mente introducir algunos cambios en el modelo. Por ejemplo, en lo relativo a las orugas, para sustituir las actuales de goma –ya que por su tamaño, no se encuentran referencias comerciales de calidad– por otras «diseñadas y mecanizadas por nosotros, en acero inoxidable» y que incorporaría tacos de goma o imanes. Con estos últimos se incrementa la adherencia en tanques de acero al carbono, como los de las refinería, y se facilita la tracción del robot.

Vista aérea. Imagen tomada esta semana de El Molinón, mostrando su estructura exterior y el envoltorio actual, parte del césped y parte de la grada de las tribunas Norte y Oeste. JOSÉ SIMAL

El 'nuevo Molinón': más aforo, mejores espacios comerciales y un cambio exterior

El proyecto con el que ya se trabaja respetará la fachada diseñada por Vaquero Turcios y contempla un recrecido y modernización de la fachada en las otras

JAVIER BARRIO



GIJÓN. La gran reforma de El Molinón que planea el Gobierno de Carmen Moriyón ya se está desarrollando en los despachos del Ayuntamiento de Gijón a través de un proyecto de calado. Una propuesta que generará un gran impacto, coinciden algunas fuentes consultadas, y que se irá ejecutando en esas actuaciones a «corto, medio y largo plazo» que avanzó la alcaldesa en su entrevista con EL COMERCIO. La intención es clara: renovar el estadio, que verá ampliado su aforo teniendo en cuenta el flujo habitual de espectadores que hay en los partidos del Sporting como local. Actualmente, por motivos de seguridad, la capacidad de El Molinón ronda los 28.000.

Esta actuación se llevará a cabo en el exterior y, también, en las entrañas del coliseo gijonés, donde hay muchas zonas y accesos que demandan arreglos desde hace varias décadas, con un aspecto bastante deteriorado y que contrasta con otros espacios de nueva creación. La transformación a la que se aspira, además, modificará de forma sustancial la cara del estadio, especialmente en las gradas Sur y Oeste.

La esencia sobre la que pivota este proyecto es rejuvenecer y modernizar El Molinón, uno de los símbolos de la ciudad, pero sin que este pierda la esencia de ser un gran estadio del norte, reconocible, y que sea renovado en función a su tradición. Cumpliendo así dos líneas rojas planteadas por el Consistorio: mantener la fachada creada por Vaquero Turcios y respetar los espacios comerciales que ya funcionan. Para cumplir con todos estos requisitos, la reforma incluye varios aspectos, promete que el resultado será muy atractivo y contempla desde ese incremento de su capacidad, con el recrecimiento de las gradas hacia arriba –quedarían todas igualadas, a excepción de la Norte–, hasta la potenciación de los actuales bajos comerciales existentes. Estos incluso podrían ganar más metros.

Tal y como está concebido el proyecto, tampoco se descarta que se puedan generar nuevos espacios para otras oportunidades de negocio en los alrededores del estadio del Sporting. Son algunas de las cuestiones que se están valorando sobre la mesa en este momento.





Tribuna Norte. Imagen de uno de los exteriores del campo que no se podrán alterar. JOSÉ SIMAL

Actuar en el estadio, mantener el aparcamiento y respetar el entorno

El proyecto de reforma de El Molinón que planea el Gobierno local tiene decidido que afectará al estadio y, a diferencia del planteamiento mundialista, no a sus alrededores. La idea es mantener intacto el entorno y conservar el aparcamiento, donde en principio no se llevará a cabo ningún tipo de actuación.

Está también pendiente de resolver los detalles financieros de la estatua en homenaje a Quini, que el Ayuntamiento tiene entre sus proyectos de futuro y que ya está diseñada por el artista multidisciplinar gijonés Carlos García.

La idea es que este proyecto vea la luz en el corto y medio plazo y que, al fin, el jugador más importante de la historia del Sporting tenga su estatua cerca de El Molinón, que ya lleva su nombre.



Bajos Comerciales. Una de las terrazas de los bares y restaurantes que rodean el estadio rojiblanco. J. S.

Ya con Gijón fuera del Mundial de manera definitiva y sin que prosperase el proyecto pilotado por el Grupo Orlegi por falta de entendimiento entre todas las partes implicadas, el Ayuntamiento, propietario de El Molinón, está trabajando en un proyecto propio en cuanto a números y consideraciones técnicas.

En su idea, la inversión que se pretende realizar en esta renovación sería bastante inferior a la que se marcó en estos últimos meses para el Mundial. Los técnicos que trabajan en el nuevo proyecto estiman que este podría costar en torno a menos de la mitad del anterior presupuesto: los 150 millones de euros en los que se tasó la segunda propuesta de Orlegi, que tenía el compromiso de una financiación a tres partes. De momento, más allá de esa estimación inferior, no se ha entrado en cifras ni detalles.

Por otra parte, uno de los compromisos que se han alcanzado y en el que se quiere poner un acento especial, es que todos los trabajos que se lleven a cabo dentro de esta gran reforma sean realizados por empresas asturianas.

No se pueden alterar

En cuanto al planteamiento técnico, hay otras cuestiones delicadas que solventar sobre plano. Aspectos fundamentales dentro del diseño y con los que tiene que convivir y armonizar esta gran remodelación. Uno de ellos está en las tribunas Este y la Norte, que no se pueden alterar, por lo que el grueso de los trabajos se concentrará en las otras dos partes que rodean a El Molinón.

Y no serán menores, según fuentes consultadas. La idea es que el estadio luzca un nuevo y moderno 'envoltorio'. También que la cubierta cierre algo más que en la actualidad a través de una especie de

Uno de los compromisos acordados es que todos los trabajos de esta gran reforma serán realizados por empresas asturianas

La idea es que el estadio luzca un nuevo y moderno 'envoltorio' y que la cubierta cierre algo más que en la actualidad

Se estima que la inversión estará en torno a menos de la mitad de los 150 millones del segundo proyecto mundialista

manto. Esta cubierta se vería en todos los laterales y tendría presencia en todas las orientaciones. El resultado final otorgaría, además de un impacto estético, un campo más abrigado, teniendo en cuenta la singularidad del clima en Asturias.

El Gobierno de Carmen Moriyón lleva trabajando con técnicos sobre estas premisas varias semanas, buscando tener definido el proyecto que permita llevar El Molinón a otro nivel tras la oportunidad que se abrió con el Mundial y atender la necesidad, también, de modernizar el estadio y que pueda acoger futuros eventos deportivos y no deportivos de envergadura. Por este motivo, el recrecido de la grada dejará la puerta abierta en su diseño a que el aforo pueda aumentarse algo más con elementos modulares en un futuro si fuera necesario.

La última reforma de El Molinón, llevada a cabo por Procoin y culminada en 2011 por el descubrimiento de la característica fachada que diseñó el arquitecto Joaquín Vaquero Turcios, fue la transformación más reciente que experimentó el estadio.

La llegada de Orlegi a Gijón propició la candidatura de El Molinón a ser sede del Mundial 2030 y, a renglón seguido, puso sobre la mesa la necesidad de adecuar el estadio a estándares superiores. Hubo primero una propuesta transformadora de la firma mexicana, de máximos, que perseguía la construcción de un Molinón nuevo, con una cifra por encima de los 300 millones.

A petición del Ayuntamiento, surgió un segundo proyecto, con una inversión reducida a la mitad y una estructura diferente para mantener la antigüedad de El Molinón. Ambos bocetos fueron diseñados por el arquitecto mexicano Fernando Sordo Madaleno.

CLASIFICACIÓN HISTÓRICA EN PRIMERA DE LOS EQUIPOS DE LA LIGA HYPERMOTION

	Estadio	Capacidad	Temporadas en Primera	Temporadas en Segunda	Clasificación histórica
ZARAGOZA	La Romareda	33.608	58	27	10º
D. LA CORUÑA	Riazor	32.490	46	41	12ª
R. SANTANDER	El Sardinero	22.222	44	37	15º
SPORTING	El Molinón	30.000	42	51	16º
R. OVIEDO	Carlos Tartiere	30.500	38	41	19º
GRANADA	Los Cármenes	19.189	27	34	22º
MÁLAGA	La Rosaleda	30.400	17	8	24º
ELCHE	Martínez Valero	31.388	24	40	25º
LEVANTE	Ciutat de Valencia	26.000	16	42	27º
TENERIFE	Heliodoro R. López	22.824	13	47	30º
CÁDIZ	Nuevo Mirandilla	21.500	16	41	31º

Un Segunda llena de ilustres e históricos

Dificultad. El objetivo del ascenso se presenta muy duro para el Sporting y el Real Oviedo en una Liga plagada de grandes clubes



JOSÉ L. GONZÁLEZ

Distribución territorial de los equipos



Una Liga cargada de historia. Así es como se presenta la Segunda de la próxima temporada, que arrancará el fin de semana del 18 de agosto con el partido del Sporting en El Molinón ante el Levante y el desplazamiento del Real Oviedo a La Coruña. Los nombres inscritos en la competición asustan. Aunque un transatlántico como el Espanyol haya hecho las maletas para irse a Primera, acompañado del Valladolid y el Leganés, los tres descendidos de la máxima categoría y los cuatro ascendidos tienen solera suficiente para hacer del ascenso un objetivo muy complicado.

Solo hace falta echar un vistazo a los estadios y la masa social de muchos de lo equipos para darse cuenta de que la competición será en este curso de especial dificultad.

> **Andalucía es la comunidad autónoma más representada con cinco clubes, tres de ellos descendidos de Primera**

Diez de los veintidós equipos que afrontarán esta campaña en Segunda están entre los 25 me-

	Estadio	Capacidad	Temporadas en Primera	Temporadas en Segunda	Clasificación histórica
EIBAR	Ipurua	8.100	7	29	35º
ALMERÍA	Power Horse Stadium	15.000	8	16	36º
CASTELLÓN	Castalia	15.500	11	38	37º
ALBACETE	Carlos Belmonte	17.524	7	26	38º
CÓRDOBA	Nuevo Arcángel	21.650	9	33	39º
BURGOS	El Plantío	12.100	6	21	44º
HUESCA	El Alcoraz	9.100	2	12	55º
R. FERROL	A Malata	12.042	0	35	-
MIRANDÉS	Anduva	5.759	0	10	-
CARTAGENA	Cartagonova	13.392	0	7	-
ELDENSE	Nuevo Pepico Amat	5.776	0	6	-

jores clubes históricos de Primera División y cuentan con un apoyo en las gradas que supera en muchos casos a los de entidades de la máxima categoría del fútbol español. En ese grupo se inscriben el Sporting y el Real Oviedo, decimosexto y decimonoveno equipo con mejores números en Primera.

Si hay un club que sorprende por sus números es el Deportivo de La Coruña. Su travesía por el desierto de la Segunda B y la Primera RFEF no ha hecho más que unir a una afición que en la pasada temporada llegó a la cifra de 28.346 abonados, con una lista de espera de otros 1.000 que no pudieron conseguir su carné. Riazor, con capacidad para 32.490 espectadores, poco tiene que ver con los campos de Amorebieta, Villarreal B, Andorra y Alcorcón, los clubes que perdieron la categoría.

Esa será una de las tónicas de la Segunda de la próxima temporada: campos más grandes y con un apoyo masivo desde las gradas. El Málaga, otro ilustre que regresó a la categoría de plata tras un año en Primera RFEF, superó el pasado año los 20.000 abonados, mientras que Córdoba y Castellón, los dos que completan la lista de regresos a Segunda, rondaron los 13.000.

A ellos se suman los equipos que cayeron desde Primera. El Granada, que puede dar cobijo a 19.189 personas en Los Cármenes, dispensó el pasado año 17.000 abonos, 1.000 menos que el Cádiz, de vuelta también a Segunda. El Almería se quedó en el entorno de los 10.000. La frustración por perder la categoría puede ser en estos casos un condicionante a la hora de afrontar la campaña de abonados, pero los tres equipos serán aspirantes al ascenso por su poderío económico, respaldado por las normas de la Liga de Fútbol Profesional, que priman sus presupuestos en el primer año en Segunda.

De quien también se espera un notable resultado es del Zaragoza, después de una temporada decepcionante. Con La Romareda en obras, el fútbol convivirá con los trabajos de construcción de un nuevo estadio que llegará a los 43.000 asientos y con el que la ciudad pretende ser sede del Mundial 2030 que organizarán conjuntamente España, Portugal y Marruecos. Un quebradero de cabeza para un club que la pasada campaña superó los 27.000 carnés vendidos.

La larga historia de los clubes que competirán este año en Segunda, sus éxitos pretéritos y la importante masa social de muchos de ellos harán de la categoría de plata una competición más dura aún de lo que fue en la pasada campaña, cuando hasta diez equipos tenían posibilidades de luchar por el ascenso a pocas jornadas del final. Y lo que también deparará es mucho espectáculo en las gradas, con muchos campos en los que, a buen seguro, se superará la asistencia que se registre en estadio de la máxima categoría.

Dos de esos campos serán El Molinón y el Carlos Tartiere. Ambos clubes intentarán que la ilusión generada la pasada campaña, cuando ambos disputaron el 'play off', para seguir viviendo tardes y noches de la máxima intensidad en dos estadios señeros del fútbol español.



Aficionados del Sporting y el Real Oviedo, en el último derbi disputado en El Molinón. ARNALDO GARCÍA

Una Liga escorada al litoral y sin equipos de Madrid y Cataluña

La distribución territorial de los equipos de la Segunda División obligará al Sporting y al Real Oviedo a recorrer muchos kilómetros a lo largo de la próxima temporada. Muchos de los equipos se ubican en localidades de la costa española, pero solo seis pertenecen a ciudades de la cantábrica. Los cinco clubles andaluces, los cuatro valencianos y el único de la Región de Murcia, a los que se une el isleño Tenerife, sumarán desplazamientos largos para las plantillas del norte.

En la Liga que comenzará el 15 de agosto hay territorios que no están representados. Ni Cataluña ni Madrid, dos de las comunidades autónomas más importantes de España, cuentan con ningún club en la categoría. Tampoco Extremadura y Logroño. Las dos Castillas y Aragón son la representación de la España interior en una competición que mira al mar y donde la mitad sur del país tiene mayoría.

La hoja de ruta del Sporting en el mercado de verano

El club busca jugadores con conocimiento de la categoría y experiencia en Segunda, imitando el modelo de la pasada temporada

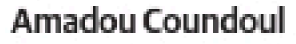
JOSÉ L. GONZÁLEZ

GIJÓN. El proyecto que se formó después del primer mercado de verano tras la compra del Sporting por parte del Grupo Orlegi no salió como se esperaba. El club incorporó a algunos jugadores con mucho nombre, pero varios de ellos no tenían experiencia en la categoría. El pasado verano, con la lección aprendida, la entidad rojiblanca no apostó tanto por el brillo como por la esperanza de eficacia, una fórmula que salió bien si se atiende a los resultados: de pelear por no descender se pasó a hacerlo por competir hasta el final por estar en Primera. La intención del Sporting en la actual ventana de verano es la misma que la del pasado año. En las oficinas de Mareo se peina el mercado con la intención de conseguir atraer a Gijón a jugadores que conozcan bien la Segunda División o que incluso hayan jugado en Primera y que acumulen minutos en la categoría.

El primer refuerzo de verano que ha llegado a Mareo es Jesús Bernal, curtido en Segunda B y Primera RFEF, pero que el año pasado demostró con el Racing de Ferrol que es un jugador válido para la categoría de plata, convirtiéndose en el segundo futbolista de campo que más balones recuperó desde su puesto de mediocentro.

Otra de las pretensiones del club es poder contar con Lander Olaetxea. Avalado por Rubén Albés, nuevo técnico rojiblanco, el vizcaíno lleva 149 partidos en Segunda, siendo titular en las cuatro últimas temporadas en el Logroñés, el Amorebieta y el Albacete. El club y el jugador trabajan para llegar a un acuerdo en el que la parte económica es el principal escollo.

Los refuerzos, que tienen que llegar en todas las líneas, no estarán exentos de alguna apuesta. Un ejemplo es Jordy Caicedo, el delantero ecuatoriano del Atlas que llegará a Gijón cuando se cierre la operación de salida de Uros Djurdjevic 'Djuka', quien pasará a ser propiedad del equipo de Guadalajara, tendrá en el Sporting la oportunidad de demostrar lo que ya expuso en Bulgaria, cuando anotó 32 goles en 65 partidos. Aunque se trabaja en una cesión, su paso por Gijón puede ser una buena oportunidad para el conjunto rojiblanco.



Amadou Coundoul

Quien vestirá de rojiblanco la próxima temporada es Amadou Coundoul. El delantero senegalés, que en la pasada temporada hizo 30 goles en 34 partidos con el Llanera, ya es oficialmente jugador del Sporting. Amadou tendrá esta temporada ficha del Sporting Atlético, equipo con el que buscará alcanzar el objetivo del ascenso a Segunda RFEF. Pero, con la plantilla del primer equipo aún por completar y el inicio de la pretemporada a la vuelta de la esquina –los jugadores están citados el 10 de julio para tener una reunión con Rubén Albés y su cuerpo técnico–, el delantero senegalés puede tener la oportunidad de sumarse a la vuelta al trabajo del primer equipo y que sea el nuevo entrenador el que evalúe sus capacidades de primera mano.





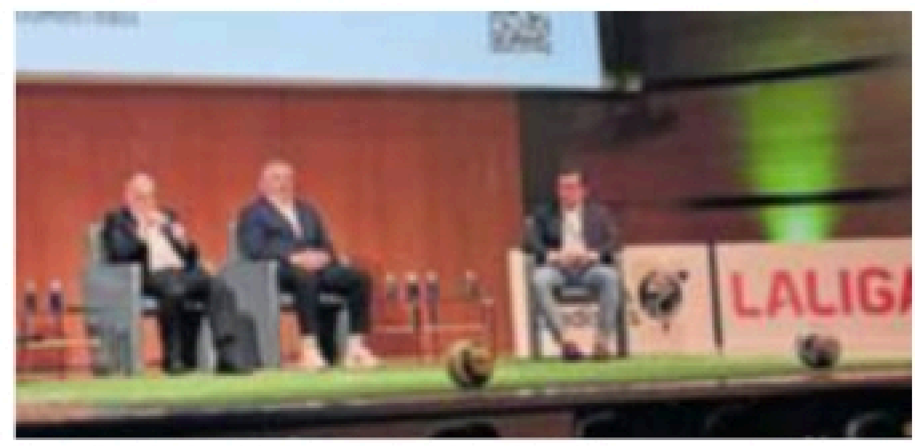
Amadou Coundoul posa con la camiseta del Sporting. RSG

Amistoso contra el Lugo el 7 de agosto en la localidad de Pol

PRETEMPORADA

J. L. G. Poco a poco, la pretemporada del Sporting va tomando forma. El club confirmó ayer que el 7 de agosto disputará un partido amistoso contra el Lugo en la localidad gallega de Pol. Los detalles acerca de los horarios, los puntos de venta de las entradas y los precios se darán a conocer en fechas próximas al partido. Es el segundo amistoso de pretemporada que confirma el conjunto rojiblanco, después de cerrar para el día 10 de agosto un choque contra el Racing de Santander que se disputará a partir de las 19 horas en las Instalaciones Deportivas de La Maruca en Muriedas, en el municipio cántabro de Camargo.

En las oficinas de Mareo se trabaja además en el diseño de un 'stage' de pretemporada previsto para la semana del 22 de julio. Aún con el destino sin cerrar, con Bélgica y Holanda, por un lado, y Austria, por otro, como posibles sedes de la concentración, la previsión es que durante la semana que dure este viaje se puedan jugar dos o tres partidos amistosos. Además, el Sporting tiene el compromiso de jugar un partido contra el Llanera por el fichaje de Amadou Coundoul.



Javier Tebas, Manuel Vizcaíno y Jorge Guerrero. E. C.

Jorge Guerrero: «Hay que sacar a los violentos del fútbol»

L. M. Jorge Guerrero, presidente de Aficiones Unidas y de la Federación de Peñas Sportinguistas, reclamó ayer en el Congreso Nacional de Peñas, en Cádiz, actuar contra los grupos ultras. «Sé lo que es tener ultras y hay que sacar a los violentos para tener un fútbol sano», afirmó en una mesa redonda en la que compartió espacio con Javier Tebas, presidente de la Liga de Fútbol Profesional.



Manu Preciado, con integrantes de la Peña Sportinguista Pleamar. E. C.

La Peña Pleamar celebra su espicha acompañados de Manu Preciado

L. M. La Peña Sportinguista Pleamar, con sede en Ribadesella, celebró ayer su tradicional espicha de confraternización. En esta ocasión contaron con la presencia de Manu Preciado, hijo del que fuera entrenador rojiblanco Manolo Preciado. Además, integrantes de otras peñas de aficionados del Sporting, como Germán Alonso, de El Sueve, en Colunga, también se sumaron a una fiesta ya con solera en Ribadesella.



Integrantes de la peña, antes de la comida. DAMIÁN ARIENZA

Comida de confraternización de la Peña Sportinguista Miluca

L. M. La Peña Sportinguista Miluca celebró ayer una comida de confraternización coincidiendo con el final de la temporada en Segunda División. Los integrantes de esta asociación de aficionados rojiblancos disfrutaron de la reunión en torno a una mesa y contaron con la presencia de destacas figuras del sportinguismo, como Iñaki Churruca. La veterana peña cumple en este 2024 su 40 aniversario, una buena ocasión para volver a reunirse y celebrarlo como se merece.

Un banquillo que desgasta entrenadores

Desde el regreso al fútbol profesional el Oviedo ha tenido nueve técnicos y solo tres fueron capaces de completar una temporada

CHISCO GARCÍA



OVIEDO. Un banquillo de un equipo histórico y con urgencias de recuperar su sitio en la elite futbolística puede convertirse en una silla eléctrica y al Oviedo parece que le está pasando. El club azul que sigue inmerso en la búsqueda del nuevo inquilino para el local del Carlos Tartiere ha tenido nueve entrenadores desde que regresó al fútbol profesional en 2015 y sólo tres fueron capaces de completar una temporada. El próximo técnico oviedista tendrá el reto superar los registros de sus antecesores y de ser el primer entrenador de la era Pachuca que complete un curso al frente del equipo.

Sergio Egea se ganó en la temporada 2014-15 el cariño y el respeto del oviedismo logrando el ascenso a Segunda A, después de 12 años penando por Tercera y Segunda B. La buena temporada le dieron la renovación y la posibilidad de liderar el proyecto azul en la vuelta al fútbol profesional. Estuvo al frente 29 partidos y tenía al equipo metido en la lucha por el ascenso. Marchaban terceros y a tres puntos del segundo, pero llegó aquel famoso incidente en El Requexón que terminó saldándose con la dimisión del argentino y el ascenso a entrenador de David Generelo. El equipo se cayó estrepitosamente y acabó noveno.

Los que hablaron de falta de liderazgo en el banquillo tuvieron que callarse ante la llegada de Fernando Hierro. El malagueño afrontaba su primera experiencia como primer entrenador y consiguió tener al equipo vivo hasta el final, pero acabó octavo a dos puntos del 'play off'. Decidió no renovar su contrato el Oviedo debía volver a buscar entrenador. Muchos achacaron a Hierro falta de experiencia en la categoría y el club la busco llamando a Juan Antonio Anquela. El jienense es uno de los técnicos con más partidos dirigidos en Segunda A y demostró su capacidad sacando un rendimiento excepcional a una plantilla muy justa y quedándose fuera del 'play off' por el golaveraje particular con el Numancia. Pese a no entrar en la lucha por el ascenso, el club decidió renovarle, pero el curso siguiente se convirtió en un calvario y pese que el equipo siempre estuvo cerca de la cabeza, el club le destituyó en la jornada 34, siendo noveno a tres puntos del sexto. Se acaba la mejor racha de un entrenador desde 2015.

Sergio Egea regreso para sustituir a Anquela y arrancó la campaña 2019-20, pero los malos resultados en las cinco primeras jornadas de Liga le costaron la destitución. El club apostó entonces por darle la alternativa al técnico del Vetusta, Javi Rozada. El ovetense estuvo al frente 23 partidos, pero fue destituido con el equipo en puestos de descenso y su puesto fue para José Ángel Ziganda, que logró una permanencia agónica.

El técnico navarro trajo sosiego al equipo y en la campaña 2021-22 consiguió una salvación holgada, en lo que fue considerado un año de transición. Su buen hacer le valió renovar para iniciar el siguiente curso, en el que termino séptimo y fuera del playoff por perder el duelo directo con el Girona. Al término de ese campeonato, el navarro decidió marcharse y el Oviedo perdía a su entrenador más longevo desde Antonio Rivas.

La apuesta por Jon Pérez Bolo de la campaña 2022-23 no salió como esperaban y además se juntó con el cambio accionarial en la entidad y la llegada del Grupo Pachuca. En la jornada 11, los azules entraban en descenso y el club tomó la decisión de prescindir del vizcaíno y dar el equipo a Álvaro Cervera. El ecuatoguineano logró una permanencia cómoda y renovó por dos temporadas, pero un pésimo arranque le costó el puesto en la jornada sexta, para dejar paso a Luis Carrión, que consiguió la primera clasificación del equipo para el playoff, pero decidió aceptar la propuesta de la Unión Deportiva Las Palmas para dirigir en Primera División.

Ahora, el Grupo Pachuca busca su tercer entrenador con el convencimiento de que sea el que lleve al equipo a Primera División. El listón del último campeonato está alto y puede ser un lastre para el que llegue a sustituir a Carrión.

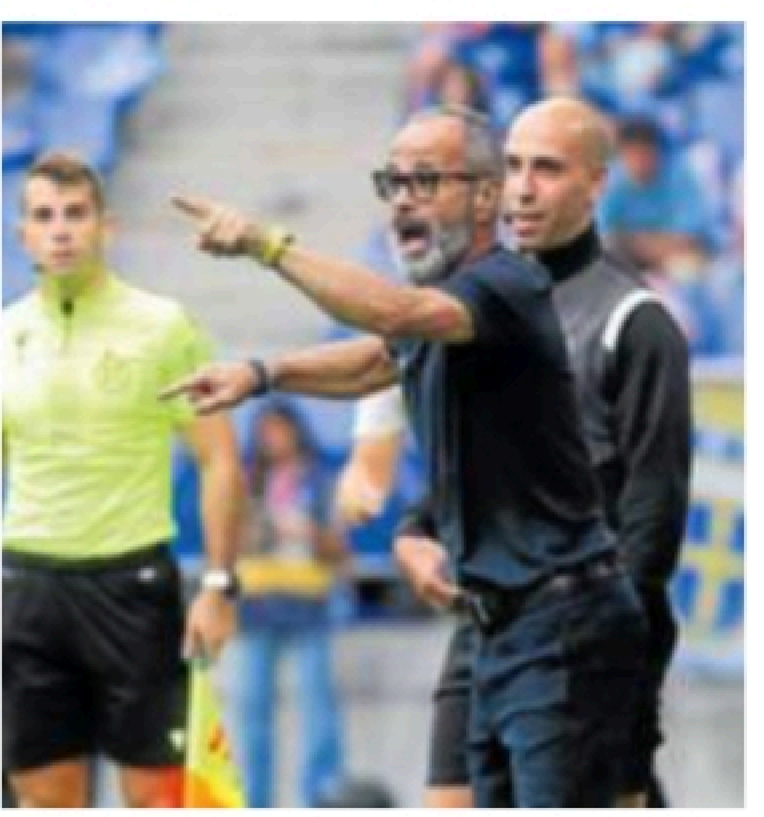
Luis García y el 'Cacique' Medina cobran ventaja

El Grupo Pachuca tiene una forma de trabajar que aplica en todos sus equipos y de forma especial en el Oviedo. Jesús Martínez siempre tiene la última palabra en las decisiones trascendentales de todos los equipos, pero escucha con atención las recomendaciones que le llegan de los equipos deportivos que trabajan sobre el terreno en cada club. Los responsables del área deportiva comenzaron a entrevistarse con los futuribles, siempre acompañados por el presidente de la entidad, Martín Peláez. La lista de candidatos es amplia, pero en las últimas horas Luis García y el 'Cacique' Medina parecen los mejor posicionados para la elección final.

La opción de Luis García es la preferida por Suárez y Lleida, mientras que Jesús Martínez es el principal avalista del técnico argentino. Las entrevistas que dieron comienzo ayer marcarán la decisión final. No se descarta que algún aspirante al banquillo como Javi Calleja pueda terminar siendo el elegido. La solución final para el banquillo azul no debería demorarse más allá del lunes.







Jon Pérez 'Bolo', Javi Rozada o Álvaro Cervera fueron tres entrenadores que apenas duraron en el banquillo azul. ÁLEX PIÑA / MARIO ROJAS

Rahim Alhassane está a un paso de reforzar la defensa

El internacional por Níger fue elegido como el mejor lateral zurdo de 1ª RFEF y el Oviedo se adelantó a otros candidatos a ficharlo

CH. GARCÍA

OVIEDO. Rahim Alhassane está a un paso de convertirse en nuevo jugador del Oviedo, pese a que el club azul está inmerso en la contratación del nuevo entrenador, la dirección deportiva y la dirección general no se olvidan de las gestiones para reforzar el equipo.

El lateral zurdo internacional por Níger acaba de ser elegido en el once ideal de 1ª RFEF y la entidad azul habría cerrado ya el acuerdo con el Recreativo de Huelva para hacerse con los servicios de un futbolista con una gran proyección ya que sólo cuenta con 22 años.

Su llegada a España se produjo de la mano del Rayo Majadahonda, propiedad del exfutbolista azul Alejandro Arribas, que lo incorporó en edad juvenil y antes de llegar al Recreativo jugó el Paracuellos y en la Gimnástica Segoviana.

Rahim Alhassane

En la campaña recién finalizada disputó 33 partidos con el 'Decano' del fútbol español en Primera Federación, sumando 2.907 minutos, en los que anotó un gol y dio dos asistencias.

Con esta incorporación, el Oviedo podría abrir la puerta a la salida de Abel Bretones. El langreano es una de las piezas más codiciadas de la plantilla azul y el club ya ha rechazado dos propuestas de equipos de Primera División, por considerarlas insuficientes, pero confía en que haya mejoras económicas y así poder conseguir unos ingresos que cubran el pago realizado por Rahim Alhassane y además poder mejorar el tope salarial.

Con esta operación, los oviedistas ya han cerrado dos fichajes ya que Kwasi Sibo, centrocampista ghanés del Amorebieta, también está comprometido con los azules para el próximo curso.

España es clara favorita, pero recela de que Georgia se convierta en Marruecos



Buen rollo. Ferran Torres y Nico Williams bromean con Lamine Yamal en el entrenamiento de ayer. P. GARCÍA / RFEF

Duelo en Colonia. La selección se enfrenta al cruce de octavos de final más sencillo de su historia, pero en el equipo español se tiene muy presente lo que sucedió en el Mundial de Catar

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
ENVIADO ESPECIAL. COLONIA

Nadie esperaba un cruce de octavos de apariencia tan sencilla para España. Georgia es una perita en dulce con la que todos los internacionales hubieran firmado jugarse el pase a cuartos. Porque son debutantes en el torneo, porque fueron cuartos en el grupo de clasificación y llegaron a Alemania vía Liga de Naciones, porque La Roja les despachó con diez goles en dos partidos (1-7 en Tiflis y 3-1 en Valladolid) y porque el grupo de Luis de la Fuente ha sido de largo el mejor equipo del torneo con su pleno de victorias y ningún gol encajado en el 'grupo de la muerte'. Pero por el espejo retrovisor se mira a lo sucedido en el último Mundial con Marruecos. Otra previa de claro favoritismo español, pero que acabó en tragedia.

La de Alemania es la decimotercera vez que se juega una ronda de octavos en un Mundial (diez ocasiones) o en una Eurocopa (tres). La de hoy en Colonia es la número once para España (solo ha fallado en las Copa del Mundo Francia'98 y Brasil'14). Nunca se había encontrado un rival contra el que a priori presenta una superioridad tan abrumadora. España es octava en el ranking mundial mientras que para encontrar a Georgia hay que bajar hasta el puesto 74.

Por comparar, en las otras dos rondas de octavos de la Euro, España ganó en 2020 a Croacia (9 en el ranking) y cayó en 2016 con Italia (10). En los Mundiales se ha medido en esta fase a rivales mucho más poderosos que los caucásicos: Marruecos (12), Rusia (33), Portugal (6), Francia (2), Suiza (19), Yugoslavia (no está en el ranking porque se desmembró, pero todas sus antiguas repúblicas están por encima de Georgia) y Dinamarca (21). Irlanda, la 60, era hasta hoy lo más bajo. Fue en el Mundial de Japón-Corea del Sur y la selección de Camacho las pasó canutas para seguir a penaltis.

OCTAVOS DE FINAL

ESPAÑA — **GEORGIA**



ALINEACIONES PROBABLES

ESPAÑA	GEORGIA
Unai Simón, Carvajal, Le Normand, Laporte, Cucurella, Pedri, Rodri, Fabián, Lamine Yamal, Morata y Nico Williams.	Mamardashvili, Kakabadze, Kvirkelia, Kashia, Dvali, Tsitaishvili, Chakvetadze, Kiteishvili, Kochorashvili, Mikautadze y Kvaratskhelia.

Estadio: Colonia Arena.
Hora: 21 horas.

LAS CLAVES

LA DIFERENCIA

España es la octava en el ranking FIFA y su plantilla cuesta ocho veces más que la de Georgia, que es la 74 en la clasificación mundial

EL AMBIENTE

Entre los jugadores de España se tiene muy presente lo sucedido con Marruecos

EL DATO

En la fase de clasificación, España goleó 1-7 a su rival en el partido de Tiflis

Se mire por donde se mire las diferencias son enormes. El valor total de la plantilla georgiana es de 161 millones, pero entre Kvaratskhelia (Nápoles, 80) y Mamardashvili (Valencia, 35) suponen la mitad. Es la 20 entre 24 participantes. España es la cuarta con 965 millones, seis veces más. Eso sí, Mamardashvili quiso salir ayer a calentar el partido al proclamar a los cuatro vientos que «Kvaratskhelia es mejor que toda España».

El partido solo tiene un peligro, que la victoria se da por descontada y que caer, por tanto, entraría probablemente en el catálogo de mayores batacazos de la historia del fútbol nacional. El fútbol está lleno de momentos en los que un equipo muy inferior se lleva el triunfo.

La gran prima georgiana

El sentido de la deportividad obliga a buscar una rendija que dé opciones a los georgianos. Y aquí hay que citar a sus tres figuras, el portero Mamardashvili (Valencia), quizá el mejor del torneo hasta ahora, y los atacantes Kvaratskhelia (Nápoles) y Mikautadze (Metz), máximo goleador del torneo con tres dianas, aunque a estas horas jugará la próxima campaña en la segunda francesa. Además, los caucásicos cuentan con la baza de no tener nada que perder y añaden el valor de estar protagonizando un momento histórico. Por si no fuera suficiente aliciente el exprimer ministro y el mayor magnate del país, Bidzina Ivanichvili, con una fortuna de 5.000 millones, les ha dado diez por ganar a Portugal y promete otros tantos por superar a España.

En el hotel en Donaueschingen se habla mucho estos días de Marruecos. Las fuentes consultadas destacan que lo sucedido en el Mundial de Catar está muy presente entre los jugadores. Es una referencia obligada porque España ha pasado por esto hace poco. Era otra eliminatoria de octavos con un favoritismo muy claro de La Roja. Aquello acabó en desastre en los penaltis y se llevó por delante a Luis Enrique. Como Marruecos, Georgia se basa en un gran portero y se atrincherará atrás a la espera de cazar alguna ocasión al contragolpe.

Por eso es importante que España logre que se siga jugando a lo que ella quiere, a presionar muy fuerte arriba, robar rápido, desbordar y centrar desde los costados. Si, como se espera, De la Fuente mantiene en el once a Laporte, buscará los octavos con el equipo que apabulló a Italia.



De la Fuente, pensativo durante el entrenamiento. PABLO GARCÍA / RFEF

«No será fácil», advierte un cauto De la Fuente

«He visto tantas cosas en el fútbol que no me sorprenden los resultados sorpresa», asegura el seleccionador

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
Enviado especial

COLONIA. Si es supersticioso, le debió parecer un mal presagio. Luis de la Fuente se tropezó y se cayó al suelo cuando subía el gran escalón que le conducía a la mesa en la que iba a dar su conferencia de prensa en el estadio del Colonia. El seleccionador se incorporó de inmediato con una sonrisa. «Vea usted mis videos de cuando jugaba. Eso sí que eran entradas. Esto es una broma», dijo a un periodista que se interesó por su estado.

El entrenador nacional reflexionó sobre el ambiente que rodea al partido y en el que la impresión general es de clara superioridad española. «No podemos controlar las sensaciones que se tiene desde fuera, pero para nada pensamos que será un partido fácil. No va a serlo. Todo lo contrario. Va a ser complicado», indicó.

Luis de la Fuente llegó a Georgia en septiembre de 2023 en una delicada situación. Venía de perder en Escocia y un mal resultado en Tiflis le hubiera hecho tambalearse. Ganó 1-7 y fortaleció su posición. «De aquel partido salimos más fuertes y empezamos a acuñar el término familia».

El riojano advirtió que no solo su equipo y él sacaron provecho del partido. «También lo hicieron los georgianos. Han aprendido mucho desde que nos enfrentamos en fase grupos, han tomado nota de la lección y están con mucha moral», añadió.

Y recordó algo obvio: «He visto tantas cosas en el fútbol que no me sorprenden los resultados sorpresa», añadió.

Le Normand: «Cabeza fría»

Además del míster, el jugador que compareció ante los medios fue Robin Le Normand. Es, de hecho, el único de los cuatro centrales que ha disputado los tres encuentros de la fase de grupos. Por supuesto, esta noche también será titular. Seguirá cumpliendo su «sueño». «Estar en una Eurocopa es el sueño de cada jugador. Estoy feliz», declaró el defensa de la Real Sociedad.

Le Normand rebajó el estado de euforia en el que muchos sitúan a la selección española: «Antes nadie confiaba en nosotros y ahora piensan que vamos a ganar todo. Hay que saber mantener la cabeza fría y afrontar los partidos siendo muy humildes». El jugador nacido en Francia fue cuestionado sobre su doble nacionalidad, aspecto que comparte con Aymeric Laporte, su compañero en el eje de la zaga: «No voy a olvidar mis orígenes, pero llevo nueve años en España. Me han convertido en futbolista y he crecido como persona aquí», dijo en agradecimiento al club realista. «Si jugasemos contra Francia querría decir que estamos en semifinales. Sería muy bonito», añadió en referencia a un hipotético cruce con los de Mbappé.



Alemania asoma en el horizonte de España

Alemania cumplió con los pronósticos y se impuso por 2-0 a Dinamarca en un partido competido que tuvo que suspenderse a los 35 minutos por una tormenta eléctrica que derivó en granizo y una intensa lluvia. El partido se reanudó casi media hora después. Los daneses se adelantaron por medio de Andersen pero el VAR anuló el tanto. El propio Andersen en la jugada siguiente cometió un penalti por mano y eso abrió el triunfo germano que aparece como rival de España en cuartos si La Roja gana esta noche. Havertz, de penalti, y Musiala fueron los autores de los goles alemanes.


EFE

Suiza noquea a una Italia esperpéntica

OCTAVOS DE FINAL

El versátil combinado de Murat Yakin elimina al vigente campeón, deja muy tocado a Spalletti y se jugará los cuartos contra el vencedor del Inglaterra-Eslovaquia

IGNACIO TYLKO

BERLÍN. La versátil, dinámica y ecléctica Suiza que dirige Murat Yakin golpeó a la peor Italia que se recuerda para convertirse en la primera selección clasificada para cuartos, donde se cruzará contra el ganador del duelo que protagonizan hoy (18 horas) Inglaterra y Eslovaquia en Gelsenkirchen. Enorme mérito para el 'Nati', que iguala su mejor actuación en una Eurocopa. No es casualidad que cerrase la primera fase invicta, no líder porque lo evitó un gol del alemán Füllkrug 'in extremis'. Junto a Francia, es el único país que desde 2014 siempre ha alcanzado las eliminatorias en las grandes citas.

La actuación perpetrada por la 'Nazionale' en este torneo explica que el título conquistado hace tres años en Wembley, ante Inglaterra y por penaltis, fue una anomalía. Por algo no se clasificó a las dos últimas Copas del Mundo, un hecho sin precedentes en un país con la tradición de Italia. Desde luego, cualquier tiempo pasado fue mejor para la 'Azurra', hoy un grupo caótico, sin totems, sin defensa, sin delanteros y hasta sin ese carácter competitivo y ese orgullo que siempre les adornó.

Queda muy tocado Luciano Spalletti, el técnico del cambio. Lleva menos de un año en el cargo y su proyecto es a largo plazo, pero explicar lo acontecido es complicado. No dispone de jugadores diferenciales, eso es indudable, pero es que su apuesta no se corresponde con la de un entrenador que llegó al cargo avalado por un estilo más moderno y valiente en el Nápoles. Sus constantes cambios de jugadores y de sistema tampoco ayudan a afianzar una idea.


Sorpresa. Los italianos no podían ocultar su tristeza. REUTERS

LA CLAVE

REVOLUCIÓN 'AZZURRA'

El criticado Spalletti introdujo hasta seis cambios con respecto al último partido con Croacia

Como ante España

El presente se impuso claramente a la tradición en el Olímpico de Berlín, un coliseo histórico que hasta este desastre era fetiche para Italia. Aquí venció a la Francia de Zidane por penaltis en la final de la Copa del Mundo de 2026 y también se impuso a Austria (2-1) en la final de los Juegos Olímpicos de 1936. Ante los helvéticos, Italia fue un esperpento, igual que frente a 'La Roja'.

Los abucheos con los que una parte de la afición 'azzurra' ya despidió a sus jugadores tras el primer acto define la fantasmagórica actuación de la campeona. Pese al milagroso empate sellado por Zaccagni en el 98 para tumbar a Croacia, Spalletti terminó tan molesto por el desempeño de sus hombres en ese encuentro que urdió una revolución ante Suiza. Aún más desastre.

Nada menos que seis cambios de jugadores y también de dibujo, con cuatro en el fondo. Sorprendió sobre todo ver al duro Cristante no ya de pivote defensivo sino como interior, ya que el mediocentro era el juventino Fagioli. Y también a El Shaarawy en el perfil izquierdo del ataque. No es un tuercebotas el jugador de apellido egipcio, que regresó a Roma tras su aventura china, pero no responde al perfil de la selección joven que ansía Spalletti.

Suiza es una selección muy interesante, con carrileros ofensivos, un centro del campo experimentado y con buenos llegadores como Granit Xhaka y Freuler, y peligrosa arriba. Embolo es un incordio y Rubén Vargas, de padre dominicano, evidenció que Di Lorenzo no es, ni de lejos, el jugador que despuntaba en el Nápoles. Es como si el atacante del Ausburgo hubiera estudiado el vídeo en el que Nico Williams hizo añicos a este lateral.

Sommer vivía de lo más tranquilo en su área y Donnaruma volvía a ser el mejor de Italia. Evitó el primero al desviar un lanzamiento de Embolo, pero a la segunda clara ya no le perdonó Suiza. Vargas metió el balón al corazón del área y el indetectable Freuler tuvo tiempo para controlar con la diestra y fusilar con la diestra. Tremendo desajuste de Italia.

Se reanudó el choque con el héroe Zaccagni en lugar del inoperante El Shaarawy. Pero antes de que los italianos pudieran recolocarse, Vargas volvió a castigarlos. Entró en el área como Pedro por su casa y la puso en la escuadra. Pudo meterse en el duelo Italia tras una acción extraña que terminó con remate a su propio poste de Schär y también en un remate de Scamacca, muy escorado, que desvió igualmente la madera. Tras 31 años de desdichas, Suiza volvió a ganar a uno de sus vecinos. Triste final de trayecto para una campeona infumable. España mantendrá el récord de ser la única capaz de ganar dos ediciones seguidas.

2-0

SUIZA-ITALIA

Suiza: Sommer, Ndoye (Sierro, m. 78), Schär, Akanji, Ricardo Rodríguez, Aebischer (Steffen, m. 90+2), Freuler, Xhaka, Rieder (Stergiou, m. 72),Vargas (Zuber, m. 71) y Embolo (Duah, m. 77).

Italia: Donnarumma, Di Lorenzo, Mancini, Bastoni, Darmian (Cambiaso, m. 74), Fagiolo (Frattesi, m. 86), Cristante (Pellegrini, m. 75), Barella (Retegui, m. 64), Chiesa, Scamacca y El Shaarawy (Zaccagni, m. 46).

Goles: 1-0: m. 37, Freuler. 2-0: m. 46, Vargas.

Árbitro: Szymon Marciniak, Polonia. Barella, El Shaarawy y Mancini, amarilla.

Incidencias: Olímpico de Berlín.

Del ‘Hey Jude’ al saco de boxeo

Adidas hizo del inglés Bellingham el mejor spot de la Eurocopa, pero se ha convertido en el centro de la crítica y se pide incluso su suplencia

RUBÉN CAÑIZARES

DORTMUND. Días antes del inicio de la Eurocopa, Bellingham ya la había ganado. Al menos, la Eurocopa del marketing. Adidas, con quien el jugador inglés tiene firmado un contrato hasta 2028 a cambio de doce millones de euros por temporada, revolucionaba las redes sociales con una de las mejores campañas publicitarias del fútbol moderno. La firma alemana, en un spot de casi dos minutos de duración, aderezada con la mítica canción ‘Hey Jude’, de los Beatles, tan ligada a Bellingham, mezclaba la decepción de la afición inglesa, que lleva 58 años sin ver ganar nada a su país, con la esperanza de la irrupción de Jude como la gran estrella que pueda acabar con esta sequía de casi seis décadas en blanco. Tres semanas después, el sentimiento ha cambiado por completo.

La fase de grupos de Bellingham comenzó con una victoria ante Serbia en Gelsenkirchen, donde esta tarde disputan los ingleses su partido de octavos ante Eslovaquia (18 horas), y una primera parte del jugador madridista soberbia, coronada con el tanto de la victoria. Los hinchas del combinado ‘pross’ se dejaban la garganta en las gradas entonando el ‘Hey Jude’, rendidos ante su ídolo y símbolo de nueva generación de Inglaterra que él ya lidera, pero la película empieza a parecerse a la que en años atrás vivieron Rooney, Lampard o Beckham, todos ellos también presente en el spot.

De sobra es conocido cómo se las gasta la prensa inglesa con los Three Lions. Con el viento a favor la brisa es magnífica, pero cuando sopla en contra, aparecen el barro y las curvas. A Bellingham le acusan de haber apagado a Foden, mejor jugador de la Premier, por la caída a banda del jugador del City para que Jude pueda jugar en la parte central del ataque. Ni uno ni otro está ni cerca de su pico, y son muchas las voces que exigen que Foden juegue por el centro y Bellingham sea el que caiga a banda o, si es necesario, se vaya al banquillo.

«Hay mucha negatividad fuera del estadio y de la concentración. Creo que es importante que recordemos que los aficionados que van al estadio son los que nos darán la energía», reflexionaba Bellingham tras el empate en la última jornada ante Eslovenia, sabedor de la que le iba a caer encima por su mal partido. El propio Jude reconoció que no está bien físicamente, algo que es evidente. Las pilas le duran, como mucho, cuarenta y cinco minutos, y sus segundas partes son un ejercicio de frustración. Sus piernas no le acompañan, como no lo hacían tampoco en el Madrid durante el tramo final de la temporada, pero tiene tanto talento y es tan bueno, que siempre puede sacarse una asistencia o un gol de la nada, como sucedió en el clásico de Liga o en la final de Champions.

Eso no está pasando en Inglaterra. Detrás tiene todo un país que ha acumulado un arsenal de decepciones y fracasos, como el de hace tres años cuando perdió en Wembley la Eurocopa ante Italia en la tanda de penaltis. Otro palo más para el país que inventó el fútbol, pero que solo ha sido capaz de ganar el Mundial de 1966. Desde entonces, la nada.

De momento, hoy se mide a la débil Eslovaquia y debería pasar con facilidad a cuartos. Lo hará, salvo sorpresa de Southgate, con Bellingham en el once. Sobre sus hombros el peso de un país que ya le mira con lupa y se pregunta si de verdad es capaz de liderar a su selección: «Me parece que está muy frustrado y yo he estado exactamente en la misma situación que él. Solo espero que no haga nada estúpido, porque su lenguaje corporal a veces da a entender que será así», reflexiona Rooney, que en el Mundial de 2006, precisamente aquí en Alemania, esa frustración le llevó a ver una roja en el partido de cuartos ante Portugal, que finalmente dejó fuera del torneo a los ‘pross’.

LAS CLAVES

TRAS EL ÚLTIMO EMPATE

«Hay mucha negatividad fuera del estadio y de la concentración», lamentaba Bellingham

LAS CRÍTICAS DE ROONEY

«Solo espero que no haga nada estúpido, porque su lenguaje corporal a veces así lo da a entender»

Bellingham anotó el primer gol de Inglaterra en la Eurocopa, pero su rendimiento ha ido a menos. Hoy tiene una gran oportunidad ante Eslovaquia. EFE



Domingo 30.06.24
EL COMERCIO

Atletas con alma de árbitro

Transición. Javier Méndez y Moha Bakkali combinan el atletismo con la arbitraje en el fútbol, donde ambos sueñan con la posibilidad de seguir progresando



JOSÉ L. GONZÁLEZ

El fútbol siempre ha estado presente en sus vidas, pero donde más relevancia a lo largo de sus vidas ha sido en el atletismo. Ese hecho no ha sido obstáculo para que Javier Méndez y Moha Bakkali, con un importante historial en las pistas en diferentes disciplinas, hayan tomado la decisión hace ya cuatro años de combinar un duro deporte como el de las carreras con el arbitraje, al que dieron el salto en el año de la pandemia. «Siempre me gustó el fútbol y me picó el gusanillo siendo atleta en activo. No podía jugar, pero quería ser algo más que espectador y pensé que el mejor espectador es el árbitro», recuerda Moha Bakkali, uno de los grandes atletas salidos de Asturias, con récords vigentes y muy recordado por ganar en el mismo día las San Silvestre de Oviedo y Gijón.

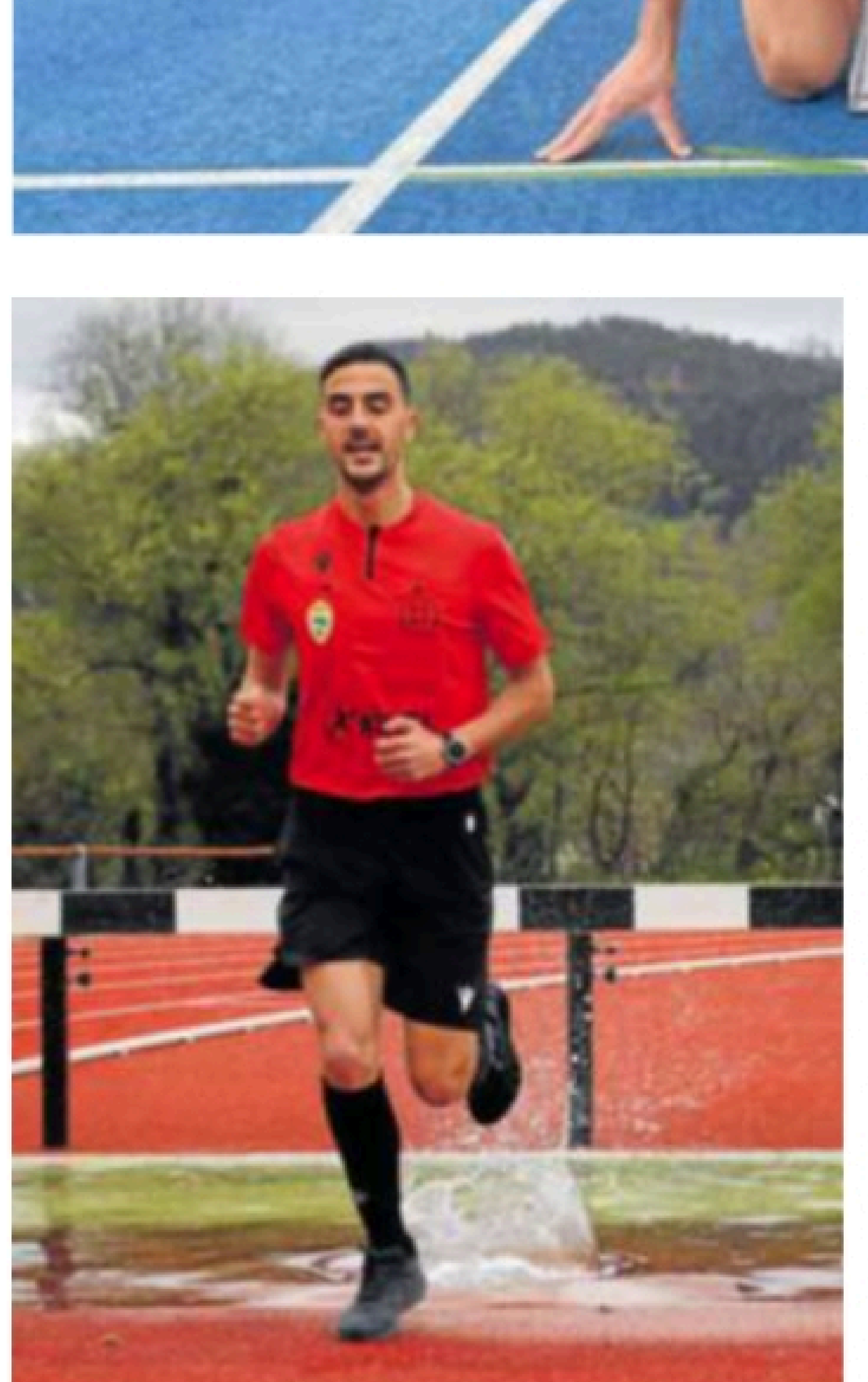
Su relación con el deporte empezó en el fútbol. Recién llegado a España junto a su familia en 2006, pronto empezó a jugar en el equipo alevín del Lugones, donde lo colocaban en el medio del campo. «Pero luego estaba corriendo por todo el campo», recuerda. Así estuvo hasta los 18 años, cuando un amigo que hacía triatlón lo animó a probar en el atletismo. «Me acabé enganchando». Los buenos resultados también ayudaron. En su primera competición, acabó quinto en el Campeonato de Asturias de Campo a Través y fue llamado por la Selección Asturiana. «Conseguir eso en el fútbol suele ser más complicado».

Con el Atletismo Lugones empezó su carrera como fondista y mediofondista, para pasar después al Universidad de Oviedo, el Oriente Atletismo y la Real Sociedad, su reto más importante. «Es imposible decirle que no a un equipo como eses. Estuve tres años encantado, pero salí porque necesitaba descansar, volver a casa, no tener tanta presión. Este último año llegué a perder un poco la motivación por competir». De vuelta al Lugones, Bakkali combina el atletismo con el arbitraje. Pita partidos de fútbol base y es asistente en partidos de Tercera RFEF. «Tuve ascensos y las cosas me fueron bien. Es un deporte nuevo, y con formación y consejos te vas quedando con cosas. Es difícil ser árbitro profesional, pero soy una persona que debe tener ilusión y una motivación en el deporte. Es difícil, pero ¿por qué no llegar a ser profesional?».

La historia de Javier Méndez también empieza con el fútbol, pero con distinto resultado. Jugaba de niño junto a su hermano mayor, Nacho Méndez, futbolista del Sporting, y otros amigos. También en el colegio. Pero no era lo que mejor se le daba. Lo que sí recuerda es que ya de pequeño se sintió atraído por el arbitraje. «Hay fotos mías en casa con siete u ocho años en las que tenía las tarjetas y el silbato».

De madre atleta, Javier Méndez se inició muy joven en el atletismo. En su Luanco natal, se alistó en el Gozón Atletismo, equipo desaparecido, y luego siguió entrenando con Jaime González, al que nunca abandonó. En sus primeros años, en pruebas de velocidad y vallas, logró varios campeonatos de Asturias. Incluso un campeonato de España de 300 vallas cadete. Tras pasar por varios equipos recaló en el Universidad de Oviedo. Ahora, en Pamplona, donde estudia un máster, sigue entrenando y compitiendo lo que puede, pero está centrado en el arbitraje. «En el atletismo, las fechas de competición son muy concretas. Ahora el que manda es el fútbol. Tengo hecho partidos por la mañana y competiciones por la tarde».

Donde se fraguó como árbitro fue en Asturias, aunque por sus estudios trasladó su licencia a Navarra, donde sigue pitando. En su región natal estaba arbitrando partidos de Primera regional, después de lograr un ascenso. «Son categorías muy entretenidas. En sitios como Puerto de Vega y Boal la gente aprieta mucho. Echo de menos esos partidos los domingos después de comer, cuando la gente va a los campos. Es fútbol de verdad, de barro, como decimos a veces. Me encanta». Sabedor de la dificultad de progresar en el arbitraje, Javier Méndez trata de «disfrutar del camino» y aunque no se obsesiona en progresar, sí que intenta «ascender».





◀ **Retorno.** Moha Bakkali, que jugó a fútbol hasta los 18 años antes de ser atleta, en el campo de Santa Bárbara. JUAN CARLOS ROMÁN



▲ **Una vida de atleta.** Javier Méndez posa con su traje de árbitro en una pista de atletismo de Pamplona. E. C.

> «Hay fotos mías en casa con siete u ocho años en las que ya tenía las tarjetas y el silbato», recuerda Javier Méndez

> «Siempre me gustó el fútbol, pero ya no puedo jugar y quería ser algo más que espectador», sostiene Moha Bakkali

El 'Taxus' toma el mando en la Regata Isastur-Universidad

El velero de Alfredo Flórez fue el más rápido en la jornada inaugural, en la que el 'Universidad' lidera la clase II y el 'Espumeru' la III

C. SÁNCHEZ

GIJÓN. La Regata Isastur-Universidad de Oviedo, en la que por séptimo año se recuerda la figura de Daniel Ponte, celebró ayer su primera jornada. El 'Taxus Medio Ambiente', de Alfredo Flórez, se situó como líder de la clase I. La prueba, por esperada, ya que no en vano abre el calendario estival de calendario regional de la clase crucero, no defraudó a los aficionados que, pese al tiempo desapacible, pudieron seguir la prueba desde la costa, en una bahía en la que resaltaban las velas de las embarcaciones más destacadas de la flota del Principado.

Esta regata es una de las tres competiciones elegidas por la territorial asturiana para designar a los representantes en el Nacional de Cruceros, por lo que en esta tradicional prueba, una de la más antiguas del programa regional, había un aliciente que iba más allá de entrar entre los ganadores de la prueba, una de las auténticas joyas de la corona de la vela del Principado.

La prueba volvió a registrar el enésimo duelo entre el 'Taxus Medio Ambiente', de Alfredo Flórez, y el 'Bullbox', de Luis Noguera, con Sebastiano Napoli a la caña. Sabían además que el 'Great Sailing One', de Fernando Alonso, no les daría demasiadas opciones si por cualquier motivo cometían algún error.

Solidez

El velero de Alfredo Flórez se mostró ayer sólido en su navegación y dio el primer paso para conseguir la que sería la séptima victoria de la embarcación del 'skipper' gijonés en la regata organizada por el Real Club Astur de Regatas y la institución académica asturiana.

El 'Bullbox' finalizaba segundo, pero a buen seguro que hoy luchará hasta la última ceñida por mantener su hegemonía en la competición y acumular la que sería su tercera victoria consecutiva en la prueba estudiantil. El 'Great Sailing One' está situado en tercera posición.

El 'Universidad de Oviedo-Grupo Isastur', de Robero Bucetas, está situado al frente de la clasificación de la clase II. Los estudiantiles volvieron a mostrarse como los mejores de la categoría. El 'Jaar', de Luis Llano, no estuvo demasiado lejos de los universitarios y está colocado en segunda posición. El 'Mambo', de José Enrique García, completa los puestos de honor de la categoría. El 'Espumeru, de la Escuela de la Marina Civil, patroneado por Roberto Tablón, fue el mejor en la clase III. El 'ITA Dos', de Pedro Guerra, y el 'Léonidas', de Juan Quevedo, completan el podio provisional. La regata celebrará a partir de la una de esta tarde la jornada de clausura en la bahía de Gijón.



Salida de la primera manga de la Regata Isastur-Universidad. F. GONZALEZ

Los premiados en la quinta prueba del Trofeo EL COMERCIO-ABANCA posaron en la tradicional foto de familia en La Moral. ÁLEX PIÑA

Sabatier conquista la victoria en La Morgal

Fue el mejor jugador de la quinta prueba del XXVIII Trofeo EL COMERCIO-ABANCA en la que Diego Pérez ganó en scratch

CÉSAR SÁNCHEZ



GIJÓN. Pierre Sabatier se adjudicó el triunfo en el campo de La Morgal, que se mantuvo fiel a su cita con el Trofeo EL COMERCIO-ABANCA y ayer acogió la quinta prueba la fase previa de su vigésimaoctava edición.

La meteorología confirmaba su peor previsión y recibió a los participantes que tomaron la salida a primera hora con una ligera lluvia. Pese a ello, el campo mantuvo un buen estado para acoger el torneo, ya que su drenaje, una vez más, superó la adversidad del agua que cayó sobre el trazado de Cayés y se mantuvo en un excelente estado para la práctica del golf.



Pierre Sabatier, Ignacio Manjarín, de ABANCA, el presidente del Comité de Competición y Diego Oliveira. A. PIÑA

Cerca de sesenta golfistas probaron suerte en el Trofeo EL COMERCIO-ABANCA, el torneo organizado por este periódico en colaboración con Triocar, Coral Golf y el Patronato Deportivo Municipal de Gijón. De esa forma, sus socios respaldaban un curso más a este tradicional campeonato, considerado como el gran clásico del golf regional.

José Ignacio García fue el golfista más destacado entre los participantes de la categoría sénior

La Morgal Golf esperaba a sus campeones y a los jugadores que representarán al recorrido de Cayés en la final del torneo, a mediados del mes de septiembre en el campo municipal de Las Caldas, que se unen a la veintena de golfistas que ya habían sellado su billete para esta competición en la pruebas ya disputadas.

Uno de ellos fue Pierre Sabatier. Tenía confianza en su juego y salió al campo dispuesto a conseguir el triunfo en esta prueba del Trofeo EL COMERCIO. No dejó pasar la ocasión, y tras completar el recorrido con un total de 46 puntos, consiguió su objetivo y desde ayer está entre el selecto grupo de los jugadores que han conocido el triunfo en este tradicional torneo.

Los golfistas que ayer entraron en juego no hicieron concesiones a sus rivales, conocedores de que, para estar en los más alto de la clasificación, no había otra opción que hacer el mejor golf desde el primer golpe.

No es extraño que todos y cada uno de los participantes se emplearon a fondo desde el comienzo de sus recorridos. Uno de estos golfistas fue Luis Pérez que, con un punto menos que el ganador, se situó en la segunda posición final.

Igualdad

José Ignacio García no quiso ser menos y su buen juego le llevó a firmar una tarjeta con 42 puntos, con los que se hizo también con el triunfo en la categoría sénior.



CLASIFICACIONES

Hándicap

Nombre	Puntos
1. Pierre Sabatier	46
2. Luis Pérez	45
3. José Ignacio García	42
4. Álvaro Lucas	40
5. Josefa Díez	39
6. José Prada	37
7. Diego Pérez	37
8. Carlos Gómez	36
9. Javier Franco	36
10. Carlos Gómez	36
11. Gumersindo Rodríguez	36
12. José Manuel García	35
13. Francisco González	35
14. Alberto Moral	35
15. Marcos Avello	35

Scratch

Nombre	Puntos
1. Diego Pérez	33
2. Pablo González	26
3. Javier Fano	23
4. Javier Franco	23
5. José Ignacio García	21
6. Álvaro Lucas	19
7. Carlos Gómez	19
8. Leopoldo Viñuela	19
9. Ángel Terán	19
10. Mauricio Tollón	19
11. Gerardo Sánchez	18

Equipo

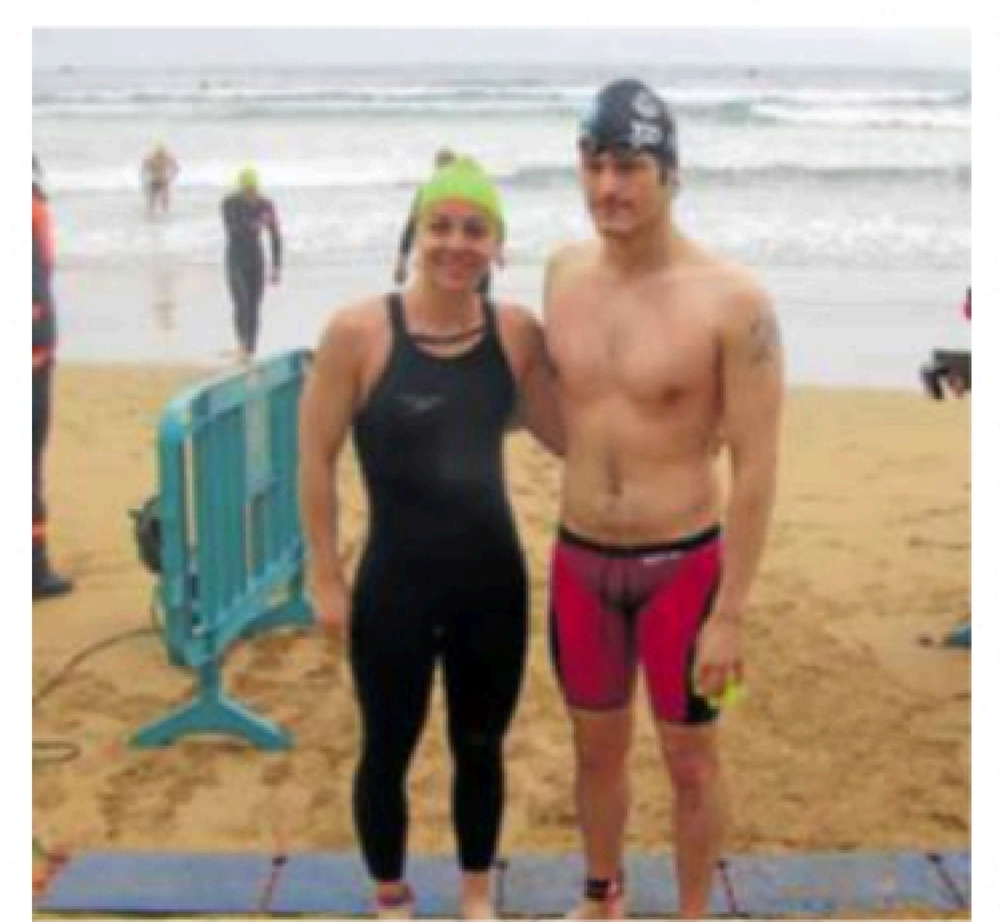
Nombre
1. Diego Pérez
2. Pablo González
3. Pierre Sabatier
4. Luis Pérez
5. José Ignacio García

Álvaro Lucas también estuvo entre los más destacados en el quinta prueba del Trofeo EL COMERCIO-ABANCA, en el que ocupó la cuarta plaza en la clasificación general de la clasificación hándicap, al concluir su recorrido con 40 puntos.

Como se esperaba, la lucha por la victoria en la modalidad scratch resultó muy reñida. Sin embargo, Diego Pérez confirmó su buen momento de juego y no hizo demasiadas concesiones a sus rivales, adjudicándose el triunfo con un resultado de 33 puntos. Su superioridad se refleja en los 26 puntos que acreditó Pablo González que se hizo con la segunda plaza en la modalidad scratch.

La entrega de premios sirvió para reconocer los méritos de los ganadores del torneo. Aunque todavía quedaban por conocerse los nombres de los jugadores que integrarán la formación de La Morgal Golf en la final del campeonato, que se celebrará a finales de septiembre en el municipal ovetense de Las Caldas.

En esta ocasión los jugadores que han acreditado los méritos para lucir el emblema de La Morgal en la última prueba del torneo son Diego Pérez y Pablo González, en la modalidad scratch, y mientras que Pierre Sabaier, Luis Pérez y Álvaro Lucas, lo harán en la hándicap. Una buena formación que se marca como objetivo conseguir el primer triunfo para esta campo en la gran final del Trofeo EL COMERCIO-ABANCA.


Alba Ortiz y Lucas Costa, a su llegada a la Escalerona. C. S.

Alba Ortiz impone su ley en la Travesía de San Pedro

El gijonesa del club Ponteareas fue la más rápida en la prueba que abrió el circuito local, en el que Lucas Costa venció en categoría masculina

C. SÁNCHEZ

GIJÓN. La nadadora gijonesa del club Pontearenas Alba Ortiz se adjudicó el triunfo absoluto ayer en la XXIV Travesía de San Pedro, que abrió el circuito local de aguas abiertas. Su compañero en el club gallego Lucas Costa, que concluyó segundo en la general, se impuso en categoría masculina.

Un ilustre veterano como Nacho Aybar demostró que mantiene muy bien la forma y finalizó tercero en categoría masculina

173 nadadores participaron en la travesía organizada por el Patronato Deportivo Municipal de Gijón, que estrenaba recorrido, ya que los participantes tuvieron que cubrir en esta ocasión los 1.900 metros que separan el dique de Santa Catalina (Punta Liquerica) de La Escalerona, tras bordear el Cerro de Santa Catalina.

Alba Ortiz se hizo con la victoria con un tiempo de 25.39, confirmando así su condición de máxima favorita. Lucas Costa finalizó segundo y tendrá que esperar hasta el próximo año para sumar una nueva victoria absoluta en la prueba, en la que fue el mejor en categoría masculina (25.56).

El olayista Alberto Rodriguez concluyó en tercera posición, segundo en categoría masculina (26.05), en la que un ilustre veterano como el grupista Nacho Aybar se hizo con la tercera plaza (26.41).

La castrillonense María González finalizó segunda en la clasificación femenina , con 27.13, Victoria García se subió al último de los cajones, con un tiempo de 27.27.

MÁS DEPORTE

JUDO

Bronce en el nacional de kata para Marina y Andrea

A. I. El judo asturiano no deja sumar preseas entres las nuevas generaciones. Las últimas en lograrlo han sido Marina y Andrea, del Gimnasio Gandoy, que finalizaron terceras en el Campeonato de España de Kata.



Las judokas asturianas, a la derecha. E. C.




Husillos celebra la victoria ante un Cañal que entró segundo. RFEA

Cañal no puede con Husillos y se queda con la plata

Excelente Bárbara Camblor que se quedó a las puertas del podio con su mejor marca pero que puede estar en París como componente del relevo 4x400

J. A. G.

GIJÓN. No pudo ser. Iñaki Cañal se tuvo que conformar con la plata en la prueba de los 400 metros del Campeonato de España. El gijonés volvió a ceder ante el empuje de un viejo rockero como Óscar Husillos, que no suele fallar en las grandes citas. La marca de Cañal (45.89) está muy lejos del registro que se hacia necesario para soñar con disputar esta misma prueba en los Juegos de París. Cabe recordar que la Federación Española pedía bajar de 45.35 para conseguir billete para la prueba individual, toda vez que Cañal sí acudirá a los Juegos como uno de los componentes del 4x400 donde compartirá equipo con Husillos, su verdugo ayer.

Más atrás, en la quinta posición, quedó el velocista del Grupo Manu Bea, que hizo 46.39, peor registro que en semifinales, pero cuyo comportamiento en la final fue extraordinario, entrando en la última recta en posiciones de podio. Gran comportamiento del gijonés en este nacional donde ha conseguido rebajar su marca personal hasta los 46.08, que realizó en las semifinales.


Cañal, a la izquierda, con la medalla de plata. RFEA

Cerca de París

También en los 400 metros, pero en categoría femenina, llegan noticias esperanzadoras para el atletismo asturiano. Bárbara Camblor se quedó a las puertas del podio, finalizando en cuarta posición la final. Sin embargo, la velocista del Piélagos realizó una magnífica carrera, rebajando su registro en la prueba, bajando de los 53 segundos (52.88). Esta marca y su comportamiento en la final de ayer pueden ser claves para que la atleta de Pola de Laviana forme parte de la expedición española del 4x400 que acuda a los Juegos de París. Si bien parece que no estará entre las cuatro elegidas, la asturiana podría entrar como una de las dos suplentes que deben figurar en cada equipo.

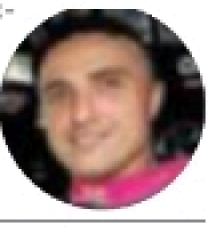
En el resto de la jornada, cabe destacar la final del salto de longitud donde Jaime Guerra, con un gran salto de 8.17 (su mejor marca de siempre), le permitía superar a Eusebio Cáceres y ganar el oro en el Nacional.

RALLYS

Triunfo de Manuel Mora e Iván Bajo en el Picos de Europa

H. VELASCO. La tercera cita del regional de rallys, el Rally Picos de Europa, tuvo, al igual que en La Espina, a Manuel Mora y el cántabro Iván Bajo, como ganadores finales de la prueba, con su Ford Fiesta R5.

La dupla de Eco Modular Motorsport dominó la cita canguesa de inicio a fin, registrando el mejor tiempo en siete de las ochos especiales, siendo la restante, y última del rally, para Óscar Palacio y Alberto Iglesias Pin (Skoda Fabia RS Rally2), quienes concluían segundos a 35,9 segundos del piloto moscón. El podio lo completaron Javi Villa y Enrique Velasco, con Toyota Yaris N5, siendo cuartos César Palacio y David de la Puente (Peugeot 208 Rally4), y quintos Xabel Solís y Alejandro Vega (Peugeot 106).


Manuel Mora

Dentro del VolanFAPA triunfo de José Manuel Díez y Cristian Álvarez, mientras que Pablo Jiménez y Luis Ignacio Rodríguez (Peugeot 106) se impusieron en la LVN Cup.

Mora y Bajo amplían así su renta al frente del campeonato de Asturias, con 95 puntos, siete más que Palacio y Pin.

HOCKEY SOBRE PATINES

El Telecable deja casi cerrada la plantilla con las renovaciones de Igualada y Anido

A. I. El Telecable ha apostado por la continuidad en la composición de la plantilla para la próxima campaña. Ayer anunciaba las renovaciones de María Igualada, que llegó al Telecable la temporada pasada procedente del Bigues i Riells. Su experiencia de siete años en la OK Liga facilitó su adaptación a un equipo, donde están claras cada pieza. Una de ellas seguirá siendo Ainara Anido, que afrontará su tercera temporada en el Telecable tras llegar al equipo con tan solo 14 años. La jugadora turonesa ha continuado con su progresión en la alta competición, disfrutando cada vez de más minutos importantes en la pista, lo que muestra la confianza que deposita en ella la entrenadora gijonesa, llegando a disputar partidos tan importantes como la semifinal de la Copa Intercontinental. Tras dos temporadas en el Telecable H.C., la joven promesa ya puede presumir de lucir en su palmarés títulos importantes.

CICLISMO

Una caída aleja a Benjamín Noval de los nacionales de Avilés

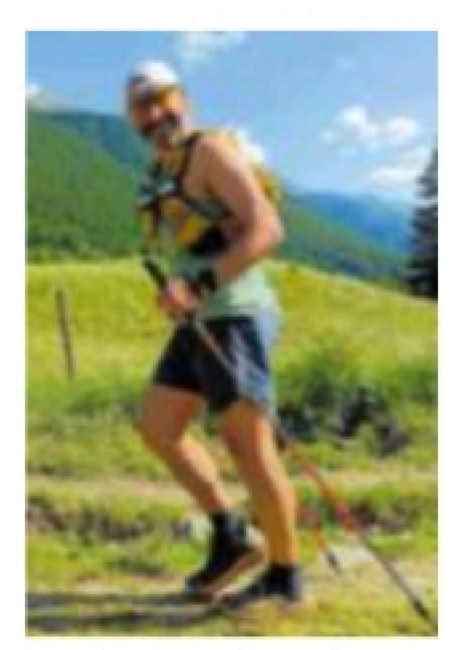
H. VELASCO. Durante el transcurso de la primera etapa del Memorial Txuma, de categoría cadete, el corredor de la MMR Academy, Benjamín Noval, sufrió una caída al paso por badén, causándole una luxación de hombro. A la espera de más pruebas, que se le realizarán el lunes, la participación del lavianés en los campeonatos de España, que se llevarán a cabo a partir del jueves en Avilés, es seria duda.

Noval, actual líder del trofeo asturcantabro, partía como uno de los candidatos al título, a merced de sus últimos logros en Besaya y Salamanca.

PESCA

Víctor Jesús Fernández se lleva el campanu del río Esva

L. M. Víctor Jesús Fernández, veterano pescador de 70 años, echó ayer a tierra el campanu del río Esva, un ejemplar de 2,5 kilos que no pudo precintar por la huelga de celo de los Agentes del Medio Natural. «Al principio dio guerra, pero luego fue calmando», explicó el pescador, que consiguió el ejemplar en el pozo Gabarrón del coto Piedrablanca, una zona bien conocida para él.


Marcos Crespo, durante la prueba.

TRAIL

Marcos Crespo finaliza con éxito la ultra trail del Mont Blanc

A. I. Disputar una ultra trail de casi unos noventa kilómetros para un corredor veterano no es sencillo. Si encima tienes un exigente horario de trabajo, prepararlo tiene aún más mérito. Puede dar fe Marcos Crespo. Este fin de semana el gijonés ha disputado la prueba grande del Mont Blanc finalizando en 19 horas, quedando en el puesto 39 de su categoría.

Frank Van Den Broek, a la izquierda, entra en la meta de Rimini junto a su compañero Romain Bardet, ganador de la etapa. AFP

Bardet empieza una despedida a lo grande

El francés, que corre su último Tour, vence escapado junto a su compañero de equipo Van den Broek tras un final de etapa agónico

JON RIVAS



BILBAO. Cuando Bardet acabó segundo en el Tour de 2016 tenía 26 años, llevaba 'bracquets' en los dientes y se le vino Francia encima porque después de muchos años de sequía, solo aliviados por chubascos esporádicos, un ciclista de su país mostraba síntomas de poder ganar su carrera. Al año siguiente se presentó en la contrarreloj final, en Marsella, a solo 26 segundos de Chris Froome, con la responsabilidad a sus espaldas. Le pesó demasiado, tuvo un mal día, cedió el segundo puesto a Rigoberto Urán y acabó tercero. Ya nunca más volvería a subir al podio.

Ahora, con 33 años, anunció antes del Tour que esta sería su última vez. Que como no quería convertir su participación en un homenaje diario de despedida, dejará el ciclismo la próxima temporada, tras correr la Dauphiné, su competición preferida, pero sin la carrera más importante del año en el horizonte. Dijo más cosas. Por ejemplo, que «es la primera vez que afronto el Tour sin ninguna ambición general. El sábado, en la primera etapa, quizás pierda veinte minutos. Ya no tengo ganas ni piernas para competir tres semanas».

Francia nunca lo olvidó, a pesar de que se alejó del podio. «Siempre me apoyaron desde la carretera. Uno de mis pesares es no haber podido dar más a cambio». Camino de Rimini volvió a escuchar los gritos de ánimo, el clamor de las cunetas, aunque quienes le jaleaban no eran franceses, sino italianos. No perdió veinte minutos, como fantaseaba días antes de que comenzara el Tour, sino todo lo contrario: ganó, con la inestimable ayuda de su prometedor compañero Van den Broek y se viste de amarillo por primera vez en su carrera, un regalo en el Tour del que se despide, tal vez demasiado joven para lo que se estila. Un comienzo del fin feliz, que no se da mucho en el ciclismo, y menos tal como se desarrolló la etapa. Los ciclistas están acostumbrados a nadar para morir en la orilla. Bardet y Van den Broek salieron del agua levantando los brazos.

El Giro de 1999 también llegó a Rimini y los periodistas se permitieron el lujo de alojarse en el Grand Hotel, donde Fellini rodó Amarcord. Eran tiempos de vino y rosas en una Italia eufórica por los éxitos de Marco Pantani. El hotel, como la ciudad, mostraba un aspecto de decadente elegancia, como muchos lugares turísticos de la costa adriática cuando todavía no ha llegado el verano. Cierta dejadez compensada por la historia que llevaba detrás. Pero nada importaba porque Pantani estaba en la cumbre y todo pintaba muy bien. Pero se torció. Cinco años más tarde, el Pirata apareció muerto en el hotel Le Rose, un establecimiento de medio pelo, en el mismo paseo marítimo en el que se levanta el Grand Hotel.

Rimini no se quitará nunca del todo ese estigma. Pasó de ser la ciudad de Fellini a la de Pantani, cuyos recuerdos sobrevolaron todos los kilómetros de la primera etapa del Tour, que comenzó homenajeando a un justo entre las naciones, Gino Bartali, dos veces ganador del Tour con diez años de diferencia y una Guerra Mundial por medio, y finalizó recordando a Marco Pantani. Y como el comienzo fue en Florencia, tal vez al paso por la basílica de la Santa Croce a Mark Cavendish, que tiene como único objetivo superar a Eddy Merckx –con el que comparte el récord de victorias de etapa (34)– le afectó el síndrome de Stendhal, porque como al escritor francés, le surgieron mareos y sudores, incluso llegó a vomitar sobre la bicicleta, pero como es veterano y sabe mucho de estas cosas, no se permitió sucumbir al fuera de control, y llegó penúltimo a 39 minutos de Bardet.

Sin poder reaccionar

Pero el Tour no se mide por lo que sucede en la cola, sino por lo que pasa en la cabeza, y allí, en una etapa durísima para un primer día, controlaban el UAE y el Visma, sin querer darlo todo desde el comienzo. Cuando a cincuenta kilómetros de la meta, después de superar varios puertos, la distancia entre un grupo de escapados y el pelotón se estrechó, Romain Bardet se lanzó a lo imposible. Pedalada a pedalada se acercó a la cabeza en la ascensión a San Leo, y con su compañero Van den Broek haciendo un trabajo impecable, distanció a Madouas, su acompañante. Quedaban 25 kilómetros, dos de ellos en subida, donde mantuvieron la distancia con el pelotón, otros diez en descenso desde San Marino, y el resto en el llano, por carreteras amplias y el viento en contra. «Hemos sufrido mucho».

Pero tal vez las fuerzas de los equipos de los llegadores estaban justas después de un recorrido duro, y aunque el Lidl y el Education First se pusieron a estirar el pelotón, los cálculos no cuadraron. A 12,5 kilómetros la ventaja de los aventureros era de un minuto; a dos kilómetros, apenas de 17 segundos, pero con eso les sirvió a dos ciclistas bien avenidos, que entraron en la meta con los brazos levantados, celebrando al alimón una victoria inesperada. «Me siento muy liberado», dice Bardet. Tal vez la primera desde que Francia se le vino encima en 2016. Por cierto, el segundo en el sprint del pelotón fue Tadej Pogacar.

EL GANADOR

▶ **Romain Bardet.** 9-11-1990, Brioude (Francia). Es profesional desde 2012 y ha ganado tres etapas del Tour. Ha sido una vez segundo y otra tercero en la general.

EL DATO

39

minutos perdió Mark Cavendish en la primera etapa de la ronda francesa.

DUREZA

Visma y UAE controlaron una etapa inaugural muy exigente y que hizo daño en el pelotón

Verstappen arrasa en un fin de semana aciago para Alonso

FÓRMULA 1

El asturiano saldrá desde la decimoquinta posición y no cree que la situación vaya a mejorar en las próximas semanas

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO

MADRID. Max Verstappen ha convertido cada sesión clasificatoria en una suerte de funcionarial acuse de recibo de que se sigue disputando la Fórmula 1. El neerlandés se llevó otra pole, y van 40, en una cómoda tanda de sábado en la que arrasó, lo que en un circuito tan corto como el de Austria tiene mayor valor. Cuatro décimas le sacó a Lando Norris, que será la alternativa más clara (otra vez) por la victoria en el Red Bull Ring hoy.

Unas horas antes de la clasificación, se disputó una carrera sprint en la que nuevamente los McLaren fueron los únicos rivales de Verstappen. El neerlandés se vio peleando con Norris y con un Oscar Piastri que, a diferencia de su compañero, muestra una mayor valentía cuando se ve con el tricampeón. La victoria fue para el de casi siempre, que tiene en las sprint una de sus mayores virtudes, pero con los coches 'papaya' de nuevo obligándole a sudar. En cuanto a los españoles, Carlos Sainz finalizó quinto y Fernando Alonso, decimosexto. En descargo del asturiano, hay que decir que Nico Hulkenberg le echó de pista y le costó acabar un poco más adelante. Al alemán le cayeron 10 segundos de sanción. En la clasificación de unas horas después, los españoles mantuvieron la línea: Sainz saldrá cuarto y Alonso, decimoquinto.



Fernando Alonso, durante la sesión de calificación de ayer. EP

«Es un problema del coche»

Fernando Alonso acabó la jornada de ayer muy decepcionado. El piloto asturiano solo consiguió meterse en la Q2 y advirtió de que llegar a las posiciones que dan acceso a los puntos va a ser muy complicado. «Está siendo un fin de semana muy difícil y lo va a ser también en Silverstone. Soy un poco repetitivo, porque lo llevamos diciendo ya varias carreras, pero la F1 es así. Tienes que hablar con los medios el jueves, el viernes, el sábado y el domingo, y se hace bola, porque siempre repites lo mismo».

Aunque ha realizado cambios en la configuración del coche, Alonso cree que no es ahí donde está el problema. «Fue difícil, tiramos al máximo, hemos hecho unos cambios 'de set-up' al coche y vemos que tampoco cambia. No es un problema de 'set-up', es un problema del coche, que tenemos que mejorarlo». El piloto asturiano cree que la situación no va a ir mucho mejor en las próximas semanas. «Como ya dije en España, hemos entendido un poco la dirección, pero nos toca un triplete de carreras donde no ha habido tiempo de hacer nada y hay que sufrir un poco».

Fernando Alonso sabe que en Budapest habrá piezas nuevas, aunque incide en la necesidad de trabajar de cara a la temporada, no a una carrera. «No sabemos si va a ser la solución definitiva. Hoy (por ayer), desde que acabó el sprint race hemos cambiado de arriba abajo el coche, que los mecánicos no han tenido ni tiempo para comer. No hay descanso hasta que estemos luchando por posiciones delanteras».

Bagnaia vence al sprint en Assen, con doble caída de Marc Márquez

MOTO GP

JESÚS GUTIÉRREZ. Intratable, inalcanzable, 'impeccable' Bagnaia. Fin de semana perfecto el que está firmando en el circuito de Assen el vigente campeón de MotoGP, dominando como nunca desde que llegó a los Países Bajos. El italiano lideró todas las sesiones de entrenamientos, logró la pole, con récord del circuito incluido y tampoco dio opciones en el sprint, encabezando cada una de las trece vueltas.

El de ayer fue un día para olvidar para Marc Márquez, que había comenzado muy bien el viernes, a la estela de Bagnaia y Viñales, pero que cometió dos errores que le llevaron al suelo en momentos clave. El primero, en la Q2, cuando buscaba mejorar su tiempo en su último intento. Después, al arrancar el sprint, en la segunda vuelta, tras haber remontado hasta la quinta posición. «Error humano, de pilotaje, que tendría que haber evitado. Pero a veces pasa», afirmó.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
29 DE JUNIO DE 2024

[illegible]

SORTEO 52 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

[illegible]

0 Números	0 Euros/Billete	1 Números	1 Euros/Billete	2 Números	2 Euros/Billete	3 Números	3 Euros/Billete	4 Números	4 Euros/Billete	5 Números	5 Euros/Billete	6 Números	6 Euros/Billete	7 Números	7 Euros/Billete	8 Números	8 Euros/Billete	9 Números	9 Euros/Billete
29700	600	2670[illegible]	300	29732	300	29703	420	25704	200	29705	300	29706	800	29707	300	29708	300	29709	600
29710	420	2671[illegible]	300	29712	360	29713	600	29714	200	29715	360	29716	10.800	29717	600.000	29718	10.300	29710	600
29720	500	2672[illegible]	300	29722	480	29723	500	29724	200	29725	480	29726	200	29727	360	29728	420	29729	500
29730	500	2673[illegible]	300	29732	300	29753	500	29734	200	29735	360	29736	200	29737	360	29738	300	29739	500
29740	500	2674[illegible]	420	29742	360	29743	500	25744	200	29745	360	29746	200	29747	360	29748	300	29749	500
[illegible]	500	[illegible]	300	[illegible]	360	[illegible]	500	[illegible]	200	[illegible]	360	[illegible]	200	[illegible]	480	[illegible]	300	[illegible]	500
29760	500	2676[illegible]	300	29762	360	29763	500	25734	200	29765	360	29766	200	29767	360	29768	300	29769	500
29770	500	2677[illegible]	300	29772	360	29773	500	29774	200	29775	360	29776	200	29777	360	29778	300	29779	500
[illegible]	210	[illegible]	[illegible]	[illegible]	360	[illegible]	420	[illegible]	200	[illegible]	[illegible]	[illegible]	200	[illegible]	360	[illegible]	[illegible]	[illegible]	200
[illegible]	200	[illegible]	300	[illegible]	360	[illegible]	500	[illegible]	200	[illegible]	360	[illegible]	200	[illegible]	360	[illegible]	300	[illegible]	200
84800	500	8480[illegible]	300	84802	360	84803	420	84804	200	84805	5.000	84806	120.000	84807	5.000	84808	300	84809	500
84810	420	8481[illegible]	300	84812	300	84813	500	84814	200	84815	300	84816	200	84817	480	84818	300	84819	500
84820	600	8482[illegible]	300	84822	480	84823	600	84824	200	84825	480	84826	800	84827	360	84828	420	84829	600
84830	500	8483[illegible]	300	84832	360	84833	500	84834	200	84835	360	84836	200	84837	360	84838	300	84839	500
84840	500	8484[illegible]	720	84842	360	84843	500	84844	200	84845	360	84846	200	84847	360	84848	300	84849	500
84850	500	8485[illegible]	300	84852	360	84853	500	84854	200	84855	360	84856	200	84857	480	84858	300	84859	500
[illegible]	200	[illegible]	300	[illegible]	360	[illegible]	500	[illegible]	200	[illegible]	360	[illegible]	200	[illegible]	360	[illegible]	300	[illegible]	200
[illegible]	200	[illegible]	300	[illegible]	360	[illegible]	500	84874	200	[illegible]	360	[illegible]	200	[illegible]	360	[illegible]	300	[illegible]	200
[illegible]	200	[illegible]	[illegible]	[illegible]	360	[illegible]	420	[illegible]	200	[illegible]	360	[illegible]	200	[illegible]	360	[illegible]	300	[illegible]	200
[illegible]	210	[illegible]	300	[illegible]	360	[illegible]	200	[illegible]	200	[illegible]	[illegible]	[illegible]	200	[illegible]	360	[illegible]	[illegible]	[illegible]	200

0 Terminaciones		1 Terminaciones		2 Terminaciones		3 Terminaciones		4		5 Terminaciones		6 Terminaciones		7 Terminaciones		8 Terminaciones		9	
410	420	411	300	9452	1.560	253	500			9285	1.560	1156	1.500	7057	1.560	28	120		
10	[illegible]	841	420	572	360	33	120			285	360	266	300	657	360				
		41	120	22	180	83	120			435	360	946	300	717	480				
		81	120	2	60					25	180			17	180				
										5	60			57	180				
														7	60				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

[illegible]

«El Museo Jovellanos no tuvo el apoyo político y económico que hubiera requerido»

Lucía Peláez Se jubila como directora de la Casa Natal y el Museo Piñole

«Me voy satisfecha, me hubiera gustado hacer más cosas, pero en conjunto disfruté mucho»

MARIFÉ ANTUÑA

Llegó en 1991 para ejercer la dirección del Museo Nicanor Piñole que nacía y acabó asumiendo también la del Museo Casa Natal de Jovellanos. El miércoles pasado Lucía Peláez acudió por última vez al trabajo, pero eso no quiere decir que deje de trabajar. El amor al arte ha marcado su camino y seguirá marcándolo: «Pienso seguir disfrutando, mi capacidad para disfrutar con el arte no va a desaparecer ni disminuir lo más mínimo, ni para sorprenderme, profundizar y trabajar tampoco», dice esta mujer que fue recogiendo las cosas de la oficina poco a poco para que no se notara el adiós y que ese último día solo tuvo que llevarse a su casa la agenda. Se va contenta y con alguna espina clavada que quizá con Tabacalera se pueda sacar y curar.

–¿Cómo se siente?

–Bien. Los últimos días de trabajo siento satisfacción. Me hubiera gustado hacer más cosas, proyectos que quedaron por el camino y siempre lamentas, pero creo que hicimos muchas cosas y conté con muchísima gente muy valiosa, que formamos un equipo que nos permitió trabajar bien y a gusto. Todo tiene sus luces y sus sombras, pero, en conjunto, yo disfruté mucho.

–Esto es vocación, supongo que la pena también acecha.

–Trabajar aquí es un gusto y con la gente de aquí, un placer, colaborar con todos los investigadores, donantes, es muy, muy gratificante y los resultados se ven en la propia colección. Contamos con la colaboración de familias de artistas, de gente vinculada a las fábricas de vidrio o de loza que todavía a raíz de la visita guiada que hicimos a 'Orto y ocaso' hace poco nos trajeron piezas... Todo eso es un privilegio y efectivamente soy una persona emocional y disfruto.

–¿Y qué va a hacer ahora?

–Seguir disfrutando. No porque dejes de trabajar en la administración dejas de hacer aquello que te gusta y que te apasiona, y a mí Piñole me apasiona y voy a tener más tiempo para trabajar en él y en todo el contexto de su época, que me interesa muchísimo. Hay autores con los que tengo especial empatía con los que seguiré trabajando. No me pienso retirar del mundo y no me planteo la jubilación como un cierre de todo, sino como una oportunidad de hacer cosas que me apetecen.

–O sea, que los museos no la pierden en absoluto.

–Seguiré colaborando en todo aquello que pueda aportar, pero la dirección ya la llevará Saturnino Noval, que lleva 20 años aquí. Siempre trabajamos de forma muy unida y eso me da la satisfacción de pensar que mi trabajo va a tener una continuidad, aunque cada uno imprimirá su carácter, su prioridad, sus líneas, pero estoy segura de que voy a sintonizar bien con esas propuestas y renovaciones que aporte él, porque es una persona que tiene toda la capacidad para continuar.

–En el último día, ¿cómo recuerda el primero?

–Lo recuerdo muy bien porque cuando entré a trabajar en la Fundación de Cultura estaban Pilar González Lafita y Jorge Fernández León. Era un equipo muy reducido pero muy entusiasta. Aterricé en pleno montaje del Museo Piñole. Se convocó la plaza de dirección cuando ya estaba cerrada la donación, hecha la reforma del edificio y me incorporé para el traslado de obras. Fue en abril de 1991. Con especial cariño ve viene a la cabeza Francisco Carantoña, que era el director de EL COMERCIO y experto en Piñole, con el que comencé a trabajar, fue una persona clave en mi formación. Me parecía impresionante su capacidad para improvisar, para relacionar cualquier tema y cualquier propuesta, le hacía a todo una radiografía, buscaba conexiones... El tiempo que trabajé con él aprendí mucho porque era una persona también muy pasional.



Lucía Peláez, en el patio del Museo Casa Natal de Jovellanos. FOTOS: DAMIÁN ARIENZA

–¿Y cómo nació su pasión por el arte?

–Yo tenía un tío que era un gran apasionado del arte, era mi padrino y me lo fue transmitiendo durante toda la infancia. Y yo siempre digo que los profesores son clave. Tuve una profesora de Arte en COU que era brillante y transmitía la emoción de las obras a través de una diapositiva, que ya es difícil.

–Pero el arte, la gestión y la burocracia no sé si casan bien del todo.

–Claro, eso es lo bueno de la jubilación, que llega en diciembre del 25, que en esta etapa toda esa parte de administración, de gestión, que es compleja y a veces se hace tediosa, la eliminas de tu vida y te quedas solo con lo que más se disfruta.

–¿Cuántas veces quiso tener un fusil de asalto a mano?

–A veces. Hubo proyectos que lamenté que no salieran. El proyecto del museo para Gijón, que estaba bastante en la línea que se está retomando ahora para la fábrica de tabacos. Fue difícil renunciar a ese proyecto, ver que gestiones que se habían hecho quedaban por el camino. Siempre defendí que era inaplazable buscar una solución a la colección histórico artística municipal. El museo tiene 700 metros, no es accesible, no tiene condiciones para garantizar la difusión, el conocimiento y la conservación de la colección. Es obligado hacer algo si pensamos que casi el 50% es fruto de donaciones y legados, incluidas las que fueron el germen y origen, con esa colección de dibujos impresionante de Jovellanos que se perdió por una serie de decisiones nefastas, que él dona a la ciudad de Gijón y nuestra incapacidad llevó a la destrucción. Me parecía que estábamos en un proceso similar. Este museo se inauguró con el legado Paquet, luego se incorpora el legado Lledó Suárez, que incluye piezas muy destacadas de pintura europea de los siglos XVII y XVIII y comienzos del XIX, tenemos piezas excepcionales que no se pueden ver. Cuando los particulares hacen una donación lo hacen convencidos de que

esos fondos van a ser de disfrute público y una herramienta de educación y desarrollo. Yo creo que un museo como este tiene un papel clave para el desarrollo cultural, aunque sea también un elemento de atracción turística. El papel de los museos es presentarnos a nosotros y conservar la memoria.

–O sea, la gran espina que usted se lleva clavada es que las colecciones no tienen visibilidad suficiente.

–La gran espina es que no tienen la visibilidad que yo creo que deberían tener y una lectura acorde con los tiempos actuales, porque sería lógico un planteamiento museológico moderno que no es viable por las propias instalaciones. Y luego no tiene accesibilidad, porque hay barreras físicas y limitaciones del Museo Jovellanos que son innegables.

–Pero, pese a eso, el museo, es muy vivo y activo.

–Tanto el Museo Casa Natal como el Piñole han desarrollado proyectos de difusión para todo tipo de públicos. Por ejemplo, fuimos iniciadores del proyecto de museos sociales, porque el equipo tiene claro que es una herramienta de educación, formación, desarrollo y de conservación e investigación del patrimonio.

–¿Confía plenamente en que Tabacalera sea la solución?

–La corriente museológica actual va en esa línea reivindicativa con el papel de los museos vinculados al territorio, que no impide que tengas una conexión exterior. No estoy defendiendo una propuesta estrictamente localista, pero sí que, a la vista de las colecciones que tenemos y de la implicación de los artistas asturianos, es fácil entender que tenemos la capacidad de contar nuestro pasado, nuestra historia, no solo a través del propio edificio, que formaría parte de esa narrativa, sino de nuestras colecciones. Cuando a mí me propusieron hacer algo en el Palacio de Revillagigedo, como ha sido 'Orto y ocaso', era una oportunidad de demostrar que no estamos hablando de una pinacoteca, un término decimonónico que no responde a la realidad, sino de lecturas diferentes de los fondos histórico artísticos y además en el caso de Gijón tiene esa cualidad de relación permanente de arte e industria, que se ve en esa exposición que le citaba y también en 'Líneas al vuelo', en esa vinculación con todo el dibujo y la ilustración gráfica y el mundo editorial; en 'El color de la industria', con toda esa explosión de centros litográficos; en la fotografía, que es fundamental en la colección, incluso también en todos los artistas que vinculan Asturias con los primeros movimientos de vanguardia, como Antonio Suárez, Orlando Pelayo y una generación más allá Rubio Camín, que están presentes porque el museo cubre esta faceta de centro de documentación que es fundamental y nos viene a demostrar que tenemos una aportación fundamental para entender todo el desarrollo artístico asturiano.



Lucía Peláez sonríe en un momento de la entrevista.

PATRIMONIO

«Los gijoneses son menos conscientes de la importancia de los fondos porque no tenemos capacidad para presentarlos»

TABACALERA

«Debe ser un espacio de presentación a través de una lectura de las colecciones»

NUEVO DIRECTOR

«Saturnino Noval lleva veinte años aquí y tiene toda la capacidad para continuar»

LA INSTITUCIÓN

«Para mí un museo no es una sala de exposiciones permanente, es una colección»

–¿Cuál sería el plan perfecto para usted?

–La Casa Natal tiene un destino claro como tal. No sería una casa de recreación histórica, se trata de ser un centro de referencia sobre la figura de Jovellanos como centro de estudio y difusión y conectar su figura con un contexto que es la Ilustración y cómo su trayectoria fue clave para determinar las generaciones siguientes, los jovellanistas, que son los promotores del desarrollo económico, social y cultural de la región.

–¿Y Tabacalera?

–Creo que el edificio de Tabacalera nos ofrece una oportunidad para presentar la historia de Gijón, porque cubre desde la época romana a la moderna, un espacio que fusiona ese periodo moderno con el industrial, es la primera gran fábrica que se instala en Gijón y se ve muy bien en la iglesia, cómo se reutizó para almacenar el tabaco, cómo juega ese espacio religioso con la función industrial posterior, y recuperar esa etapa enlazando con todo el desarrollo del territorio a lo largo de finales del XIX, XX y llegar a la transformación y el proceso inverso, a la pérdida de esa capacidad industrial. Y para contarlo, por ejemplo, hay una serie de fotos de Marcos Morilla que hace por encargo del astillero Juliana en la que se ve todo el proceso de fabricación de un barco y todas las personas que aparecen en ese proceso se autorretratan. Después hay una figura clave, Navascués, que necesita un espacio y una reivindicación. Están también los fondos de Camín, de Antonio Suárez, estamos trabajando con Amador, tenemos todo el archivo de Augusto Junquera...

–¿Cómo plantea el museo?

–Para mí un museo no es una sala de exposiciones permanentes, es una colección y un proceso de investigación que luego se vuelca hacia un público a través de la exposición y las actividades de difusión. Siempre defendí que tiene que ser una institución como tal, es un paraguas perfecto para acoger toda una serie de propuestas. Tenemos ejemplos clarísimos en todos los equipamientos a nivel nacional y europeo, el museo acoge las iniciativas culturales que le llegan del exterior y promueve iniciativas culturales desde el interior, tiene que ser espacio de intercambio y encuentro.

–O sea que nada de exposiciones permanentes.

–No tenemos que considerar que la exposición tiene que ser inamovible, pero sí tiene que haber una lectura ordenada y organizada con un plazo largo que transmita el discurso que decidamos transmitir y que sea coherente con la propia colección y con el público al que se dirije ese discurso.

–¿Teme que los vaivenes políticos acaben por afectar al proyecto?

–Espero que se llegue a una buena solución, creo que es un momento bueno para poder hacerlo. Socialmente empieza a plantearse que Tabacalera debe ser el espacio de presentación, no como museo de historia de la ciudad, sino que busca una lectura transversal que nos permita conocernos mejor, presentarnos mejor y avanzar con más seguridad hacia el futuro.

–¿Se ha sentido muchas veces víctima de la política?

–A nivel personal siempre tuve buena relación con todas las corporaciones, siempre me he sentido bien tratada. Otra cosa es a nivel profesional. Siempre sentí que el Museo Jovellanos, teniendo el espacio y los presupuestos con que contamos, no tuvo el apoyo político y económico que hubiera requerido. Cuando hay apoyo económico y político se pueden desarrollar buenos proyectos y aquí siempre estuvimos muy limitados.

–Pese a lo que dice, yo creo que en Gijón la cultura importa.

–Es una ciudad donde el movimiento cultural es activo y hay muchas propuestas que funcionan muy bien y están muy desarrolladas y hubo equipamientos con mucho apoyo, pero al Museo Jovellanos nunca le llegaba el momento. Porque no es solo lo que se ve, es toda la gente que se formó aquí o todo el trabajo del centro de documentación, que, con todas las limitaciones que tiene, atiende constantes consultas.

–¿Qué grandes momentos ha vivido con los artistas?

–Muchos, porque realmente tuve una relación profesional que trascendió a la personal con muchos artistas y con muchas familias de artistas. Yo recuerdo días y días y días que Joaquín Rubio Camín venía a ayudarnos a catalogar las maquetas que nos donó, o la relación con Antonio Suárez o Alejandro Mieres. Esto por citar a los que ya no están. Y tengo que decir que siempre conté con el apoyo de grandes especialistas en todos los campos como Francisco Crabiffosse o Javier González Santos, dos personas que, cada uno en su campo, fueron clave en toda mi trayectoria.

–Habla de la importancia de la colección, supongo que dejarle obra al Museo del Prado tiene que ser un gusto.

–Al Prado, al Reina Sofía, al Museo de Bellas Artes de Valencia, a la Fundación March, al Museo de Escultura de Valladolid... Esto habla de la importancia de las colecciones y de la importancia de que se conozcan. La implantación del Domus en todos los museos de Gijón fue un paso hacia adelante fundamental, nos llevó muchísimo trabajo que nunca se vio, puesto que había que volver a catalogar todos los fondos, pero todo eso que está colgado en la red permite que quien quiera montar una exposición pueda conocer lo que hay. Ahora va a una exposición de Rusiñol y su relación con la Alhambra una obra del legado Lledó Suárez.

–Ha sido impresionante lo que ha ocurrido con las donaciones los últimos años.

–No podemos asumir todas las donaciones que nos ofrecen, es inviable, no tenemos capacidad de conservación, pero sí las que son representativas del desarrollo artístico asturiano. Ahora para cerrar acabo de informar la donación de dos obras de Gabriel Truan que cierra esa saga familiar muy interesante. Hay otra donación vinculada a 'Orto y ocaso', una Virgen de Lourdes que estaba depositada, estamos tramitando el archivo de Amador, los hijos de Alejandro Mieres nos han hecho otra donación que incluye obras realmente destacadas, también el retrato de Roberto Balbuena pintado por Piñole, que es maravilloso y llega el mes que viene... Los artistas y el entorno son conscientes de que la representatividad de su obra se vincula a una institución pública y eso garantiza su permanencia y su proyección en el tiempo y su difusión y conocimiento.

–Los artistas lo valoran, ¿los gijoneses son conscientes?

–Son menos conscientes porque no tenemos capacidad para presentarlo. Presentamos a Antonio Suárez con motivo del centenario, pero luego hubo que desmostarlo todo; igual que la donación de Camín; Juan Botas sale periódicamente... Procuramos mover los fondos, pero no es viable.



CORAJE Y ALEGRÍA

JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

El arte de perder



ALICIA VARELA

Sábado, 22 de junio

Los nuevos mártires

Hojeo el periódico mientras llegan los amigos con los que he quedado para comer. Cuando llegan, no puedo por menos de comentarles una noticia.

–Dice el arzobispo de Oviedo que también en España se persigue a los cristianos.

–¡Y tiene mucha razón! Lo que no dice es que uno de los principales perseguidores es él mismo. Estoy indignada. ¿Cómo se puede despedir y echar de su casa a un sacerdote, que ha sido párroco durante más de treinta años con un simple WhatsApp y un ahí te pudras? Bueno, lo de «ahí te pudras» no lo dice literalmente, pero es como traduzco yo su «rezará por ti». Resulta que a un cura amigo, que estuvo en nuestra parroquia y a veces venía invitado a comer, le han detectado un tumor de cierta gravedad. ¿Y que le dice el arzobispo? Que no se preocupe, que ya ha nombrado un suplente, que abandone el domicilio parroquial lo más pronto posible y que, si no tiene dónde ir, él le ofrece la Casa Sacerdotal. ¡Hasta los neocapitalistas de Milei tratan a sus trabajadores con más miramientos! Yo le he aconsejado que publique ese WhatsApp de despido y desahucio en la prensa, que eso clama al cielo, y nunca mejor dicho, pero él me dice que no quiere perjudicar a la Iglesia.

–Escribe tú al papa contándole la historia. Ya lo hicimos cuándo ese mismo señor, que parece el directivo de una empresa internacional, quiso echar a José Manuel Feito de su parroquia de Miranda. No la enviamos, porque el arzobispo se retractó del traslado ante la protesta de los feligreses.

–Pues a lo mejor lo hago. ¿Te encargarías tú redactarla?

–Por supuesto. Que expulse a los poetas de Valdediós, pase, pero de su casa a los párrocos enfermos...

Domingo, 23 de junio

Caro diario

Vuelvo a ver, en el Filarmónica, 'Caro diario' de Nanni Moretti. Tenía muy buen recuerdo de su estreno, hace treinta años. Lo primero que me sorprende es que, lo que yo recordaba como la película entera, el maravilloso paseo en Vespa por los barrios de Roma, sea solo la primera parte. Las otras dos las había olvidado por completo. Y no me extraña, resultan perfectamente olvidables.

¡Qué bobadas se dicen a propósito de la televisión! Hubo un tiempo en que, los que se las daban de intelectuales, presumían de no verla nunca, como ahora presumen de no tener móvil. Son tan tontorrones que no han caído en la cuenta de que el televisor puede estar apagado y el móvil en modo silencio cuando no queremos que nos interrumpa, o tienen tan poca voluntad que con el televisor en casa o el móvil a mano no podría resistir la tentación de tenerlo encendido a todas horas o de estar revisando sus redes sociales cada pocos segundos.

Lunes, 24 de junio

Cosas que pasan

–«No seas tan susceptible», le digo a un amigo. Te pareces al vendedor de periódicos que se enfadó conmigo porque le llamé quiosquero.

–¡Susceptible yo! ¡Yo no soy nada susceptible! Retira eso. ¿De dónde sacas que yo soy susceptible? A veces puedes ser muy ofensivo sin pretenderlo.

–Lo retiro, lo retiro. ¿De dónde sacaría yo que eres muy susceptible?

Martes, 25 de junio

Por eso

Entre las cosas que traen mala suerte, la principal es la buena suerte. Por eso yo desconfío tanto de ella. Por eso procuro ser feliz, pero no demasiado.

Jueves, 27 de junio

Pobre Gabriele

Qué crueles somos a veces con los amigos. Si Luis García Montero ha leído 'Las habitaciones de la memoria', de Gabriele Morelli, como parece deducirse del resumen que ofrece en su breve y encomiástico prólogo, ¿cómo es que no le ha advertido de que está lleno de disparates? Flaco favor hace su amabilidad a este entrañable y laborioso hispanista, amigo de todo el mundo.

Lleno de erratas (el libro de Vargas Llosa sobre García Márquez, 'Historia de un deicidio', se convierte en Historia de un suicidio; los sonetos de Roma, peligro para caminantes, dedicados a Giuseppe Gioachino Belli aparecen como dedicados «al poeta romano Gioachino autor»), apenas hay fecha que no esté equivocada, y Morelli parece creerse cualquier disparate.

Hasta que él no celebró un congreso para aclararlo, allá por 1998 (en el libro se lee «1898»), se dudaba si Altolaguirre había muerto por un accidente de coche «a causa de una bomba mandada colocar por los agentes franquistas». De un catedrático de Salamanca, César de la Riva, habría escuchado la siguiente anécdota unamuniana. Desterrado en Hendaya, «en el confín de Francia», «le gustaba pasar algunos ratos en una cafetería cercana, donde, en una ocasión, se le acercó una joven prostituta que le ofrecía una bebida con el objetivo evidente de conseguir una relación íntima. Pero Unamuno no la dejó continuar diciéndole que para esas cosas él no necesita aperitivo». Creerse semejante anécdota es, no ya no tener idea de la personalidad de Unamuno, sino ni siquiera del modo de trabajar de las prostitutas.

No asistió Morelli al entierro de Claudio Rodríguez, pero nos cuenta sin ponerla en cuestión la bonita fábula que a él le contaron: «El automóvil con el féretro, rodeado de amigos y autoridades políticas y culturales de la ciudad, marchaba despacio hacia el cementerio, cuando, de repente, un agricultor se paró delante del coche y lo detuvo. Acto seguido, comenzó a protestar contra los acompañantes: 'No, no, Claudio no va al cementerio en automóvil: lo llevamos a hombro nosotros como él habría querido. Nada de flores, nada de coronas, todo fuera, todos fuera. Nosotros nos encargaremos de acompañarlo y cuando estemos cansados, iremos a tomar un chato, donde él lo sabe bien'. Salieron del camino otros hombres, amigos del primero, de aspecto modesto y campesino, se acercaron y, subiendo al automóvil, quitaron y arrojaron al suelo los adornos que envolvían el féretro, después levantaron con fuerza el ataúd y lo cargaron a hombros. Luego se dirigieron con paso ligero pero armonioso hacia la polvorienta senda que conducía al cementerio, gritando a voz en cuello: «No, no, querido Claudio, ellos no te aman, te han metido en un automóvil de lujo, pero a ti no te gusta el coche, te gusta andar, caminar por los campos. No te preocupes, Claudio, tranquilo, que te llevamos nosotros».

Tampoco se aclara mucho cuando cuenta anécdotas de las que fue testigo. Comiendo con Isabel García Lorca –leemos en el capítulo octavo–, se les acercó «un hombre alto y elegante que desde el principio había estado observando y escuchando atentamente nuestra conversación» y que se puso a recitar 'La casada infiel'. Se arrodilló luego y quería besar las manos a la hermana del poeta.

Unas páginas después lo narra de otra manera: «Pedí al camarero que trajera agua fresca para doña Isabel y este nos sorprendió con el apasionado y espontáneo recital de 'La casada infiel' que ya conté en el capítulo octavo».

Escribe directamente en español, pero sin tomar la precaución de que lo revise nadie. Eso explicaría la confusión de algunos pasajes, como cuando una noche acompaña a casa a un Jorge Edwards que ya ha comenzado a perder la memoria: «En un momento dado, veo que Edwards sube por una escalera de madera mientras me dice: 'Ven, tomemos este atajo que tomo casi todos los días y conduce al otro lado de la calle'. Observo que lo que Jorge llama un atajo es en realidad una escalera mecánica que sube al primer piso de un supermercado abierto incluso de noche. Me asusto, porque Jorge ya está en el rellano superior y desaparece por la ventana abierta del edificio».

¿Una escalera de madera es una escalera mecánica? ¿Cómo pudo el escritor desaparecer por la ventana abierta sin precipitarse al suelo? Misterios sin resolver, como tantos en este libro, que nadie en la editorial Cátedra parece haber leído, fiándose del prestigio del prologuista y del autor, que en una foto aparece feliz entre el rey y la reina.

No cabe duda de que Gabriele Morelli tiene muchas cosas que contar, pero no basta con eso, además hay que saber contarlas. Y no confundirlas con otras sin interés ninguno, como el trivial anecdotario de tantos congresos

Tendría que haber un control de calidad editorial para multar a quienes ponen en el mercado productos como este. A veces pienso que yo, más que crítico literario, tendría que ser inspector de sanidad literaria.

Viernes, 28 de junio

Adiós, adiós

La teoría de la cristalización, de la que habla Stendhal en 'Del amor', no solo es aplicable a la pasión erótica. Vale también para la admiración por los escritores, vale también para la amistad. Una simple rama, caída en las minas de Salzburgo, se convierte en una joya prodigiosa. Brilla como un diamante, pero solo es una pobre rama.

Defraudamos y nos defraudan. Para mí el año no termina a final de año, sino cuando comienza el verano y yo cumplo un año más. Hago balance. Nos defraudan los demás y, alguna vez, nos defraudamos a nosotros mismos. Duele descubrir que el amigo en que habíamos puesto toda nuestra confianza no es la persona que nosotros creíamos. Durante algún tiempo fingimos no darnos cuenta, pero llega un momento en que no queda más remedio.

«El arte de perder se aprende pronto» dice Elizabeth Bishop en un poema. Pero nunca se aprende a perder sin dolor lo que tanto nos ha importado.


FPA / YERAY MENÉNDEZ

El Coro de la Fundación Princesa, en Cornellana

El Coro de la Fundación Princesa de Asturias ofreció ayer un concierto en el monasterio de San Salvador de Cornellana (Salas), en el marco del milenario de su fundación. Tras la eucaristía, en la que también intervino, y bajo la dirección de José Esteban García Miranda, sonó un repertorio de polifonía religiosa contemporánea.

COSES MÍES MIGUEL MINGOTES



Chicle

«Un libro debe llegar al lector y hacerle sentir para bien o para mal»

Verónica García-Peña
Escritora

Publica 'Hasta morir la muerte', una novela de misterio que recurre a sus recuerdos de infancia y al universo de Pío Baroja como hilo conductor

M. F. ANTUÑA

GIJÓN. 'Hasta morir la muerte' (Amazon) es el misterioso título que ha elegido Verónica García-Peña para su nueva novela, una obra que viaja a 1936, pero también a su infancia, al caserío en el que creció, a la mitología vasca y al universo de Pío Baroja. «Estoy un poco nerviosa, nunca sabes cuándo es el momento, si va a funcionar o no», confiesa la colaboradora de este periódico.

–La inspiración está en Baroja.

–Esta novela lleva conmigo muchísimos años. Empecé a escribir el primer borrador en 2021, estaba con otras ideas pero me puse a releer los cuentos de Baroja y cuando llegué al de Mari Belcha fue como un chispazo, un flechazo, amor, y me empecé a acordar de toda mi infancia en el caserío de mi abuela, del norte en el que yo crecí, de todas las aventuras de niña y de lo que me habían contado mis tías, mi madre, mi abuela, de las cosas que habían sucedido durante la guerra en los pueblos y fue como que tuve que dejar todo para seguir ese hilo. A través del personaje de Mari Belcha y todos sus universos, decidí que por qué no mezclarlo con mi manera de entender la literatura y lo que más me apasiona, que es la literatura gótica clásica. Era un ejercicio difícil, pero son compatibles y yo creo que el resultado es una novela muy completa, muy absorbente y muy original.

–¿Le costó dar con el tono?

–Por un lado, me resultó sencillo en lo que respecta a la escritura gótica, porque es algo que a mí me apasiona. Luego para unirlo con Baroja no quería que fuera impostado y tuve que tener más cuidado. Pero él en realidad es un hilo, aparecen sus personajes, y al final el lector tiene que identificarlo pero sin que sea forzado.

–¿No le dio miedo jugar literariamente con alguien tan importante como Baroja?

–Es una pata más de la novela. Mi abuela se llamaba María Cristina pero la llamábamos Mari, por eso el Mari Belcha casaba perfectamente, y luego la forma en la que él entendía el norte casa con cómo lo entiendo yo. Baroja fue la musa, la inspiración que te llega y en tu cabeza una serie de historias y personajes empiezan a cobrar vida y empiezas a ver caseríos, silencios de los pueblos, las familias y lo hilas todo.

–¿Por qué viajar a esos lugares de su infancia?

–Es algo que en el fondo estaba dentro de mí desde que escribo. Yo en el caserío de mi abuela escribí mis primeros textos, allí aprendí a ser quien soy, a amar la naturaleza, las flores, que son importantes para mí y en la novela, leía muchas cosas... Era algo que estaba ahí y surgió. También era algo que le debía a mi propia infancia: utilizar los recuerdos para crear ficción.

–¿Los recuerdos conducen al placer o al dolor?

–A las dos cosas. Hay partes de la novela que son reales. Empieza con una niña volviendo de su exilio y se cuenta cómo ella había olvidado hablar castellano y esa anécdota le pasó a mi abuela. Hay historias propias y otras que las he tenido que adornar. La realidad suele ser o muy aburrida o muy abrumadora y cuando uno construye historias tiene que saber adornarlas para bien o para mal.

–¿Cómo le contaría a su abuela qué es esta novela?

–Le diría que es un homenaje a mi norte, que tiene que ver con caseríos, las campas, los ríos, las leyendas vascas. Es un homenaje a toda esa vida y a ella. Creo que en parte soy quien soy gracias a sus enseñanzas. Es una forma de darle las gracias.

–Un título contundente y misterioso ha elegido.

–A mí me cuesta mucho poner títulos. Esta novela al principio se llamaba como uno de los caseríos, luego cambió su nombre a otro que tiene que ver con las flores, con las gardenias. El capítulo final se llama así, 'Hasta morir la muerte', y decidí que ese era al título, porque en realidad todo el rato vamos a caminar por muchas historias y tenemos que ir hacia esa muerte. Hay un misterio en el título y tendremos que resolverlo, como otros que se esconden en las páginas de la novela.

–O sea, que nos va a tener en vilo durante toda la lectura.

–Creo que sí. Me he cuidado muy mucho de que no se desvela nada antes de tiempo. La estructura es muy norteamericana y doy pistas al lector para que sepa que van a pasar cosas. No me importa decir que este personaje está muerto o va a morir, porque no es tan importante el hecho de que muera si no como muere y lo que sucede a su alrededor.

–Ha querido publicar en Amazon por ser independiente.

–Quería tener control sobre todos los aspectos de la novela, con todo lo que eso conlleva, con todos los errores y aciertos bajo mi responsabilidad. Decirle al mundo 'esta novela es así, está escrita así' y no 'es thriller' cuando no lo es... Es 'esta soy yo y esto te muestro'. De todas formas, esto en literatura cuesta entenderlo, pero en el mundo del cine o la música es muy habitual, los artistas se autoeditan, se autopublican y es algo que se alaba, que se considera valiente, en cambio en la literatura se tiende a pensar que es un error, que es algo que el autor hace porque no le queda más remedio y a veces lo hace porque le da la gana. Porque el mercado editorial, que se está enturbiando tanto en los últimos años, es tan volátil y fugaz y en él las novelas nacen y mueren en unos meses, a lo mejor no es el sitio en el que yo quiero publicar mi historia. Me gusta pensar que las historias tienen un recorrido, que no tienen fecha de caducidad, porque el libro no es una simple mercancía de consumo de masas, para mí es algo más, es algo que tiene que llegar al lector y hacerle sentir para bien o para mal. He decidido que el libro sea algo que es lo que debe ser: que se pueda disfrutar y leer cuando uno quiera, no ahora que lo saco. Esta obligación de leer todas las novedades, de leerlo todo ya, a mí no me gusta. Quiero calma.

–¿Tiene más historias en la cabeza?

–Mi cabeza nunca para. Sí, tengo ideas, pero ninguna ha tomado la delantera. Están ahí en un momento de espera. Cuando terminas de dar los últimos retoques a una novela y la lanzas al mundo también hay un periodo de duelo en el que tienes que sentarte un poco y parar porque si no te autoplagias. Ahora hay que dejar que vuele la novela e ir despegándome de los personajes.



Verónica García-Peña posa con su última novela que acaba de ver la luz. J. M. PARDO

LA NOVELA

«Es un homenaje a mi norte, que tiene que ver con caseríos, campas, ríos y leyendas vascas»

AUTOEDICIÓN

«Quería tener el control sobre todos los aspectos, decirle al mundo 'esta soy yo y esto te muestro'»

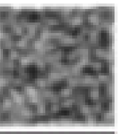
FUTURO

«Tengo ideas, pero cuando acabas una novela hay un periodo de duelo en el que hay que sentarse y parar»

Envía tu evento o sugerencias a agendacomercio@elcomercio.es

ANA RANERA

Más información en ELCOMERCIO.es



GIJÓN

II Jornadas de Introducción a la Orientación en el Botánico

Hoy, en el Jardín Botánico. Actividad no competitiva de orientación por el Jardín Botánico Atlántico, adaptada para familias y personas adultas, incluidas personas con movilidad reducida. Con la ayuda de un mapa se buscarán los tesoros botánicos en el entorno inigualable del jardín.

Clase magistral sobre la fabricación de instrumentos de viento

Hoy, a las 17.30 horas, en la Campa Torres. Clase impartida por Abraham Cupeiro. Este constructor y multiinstrumentista se ha convertido en una de las grandes figuras nacionales e internacionales de la recuperación de instrumentos musicales antiguos y tradicionales de viento.

Luck Ra y Amaral ponen la música en Metrópoli

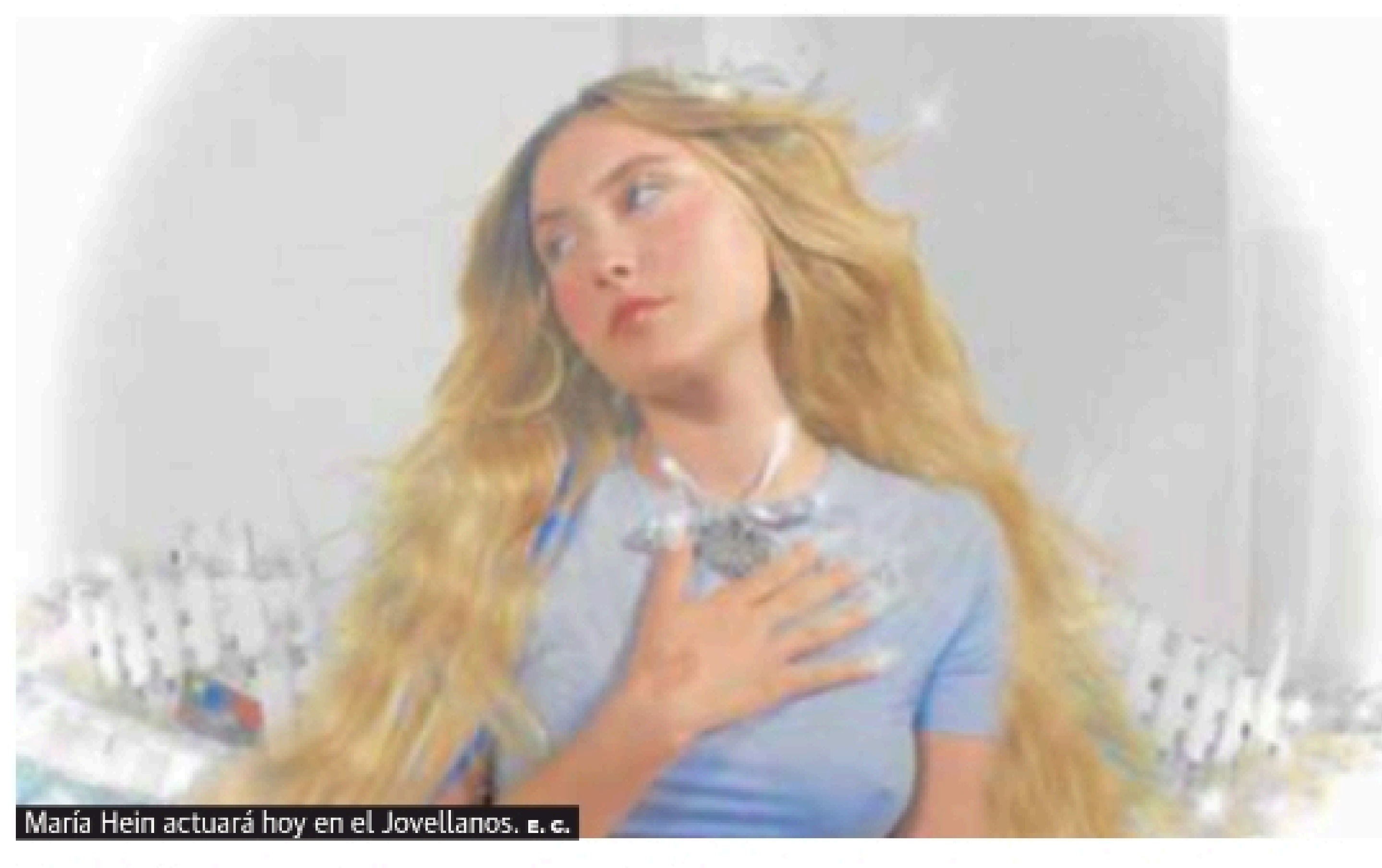
Hoy, a las 21 y, 22.30 horas, en el recinto de la Feria de Muestras. El Festival Metrópoli continúa con su actividad imparable en todo el recinto y con las noches rebosantes de música. Hoy la noche la cerrará Amaral.

Exposición 'Los inicios del cartel de propaganda política'

Hasta el 30 de enero, en el Muséu del Pueblu d' Asturies. El Muséu del Pueblu d'Asturies presenta la exposición 'Proclamas. Los inicios del cartel de propaganda política, 1808 – 1823. Colección del Muséu del Pueblu d'Asturies', en la que se muestran 27 proclamas y manifiestos, así como 11 grabados originales de retratos de asturianos que tuvieron gran importancia en aquel periodo histórico: conde de Toreno, Agustín Argüelles, Rafael del Riego, Evaristo San Miguel, etc. Con esta exposición el museo pretende seguir difundiendo la historia del cartel en Asturias, y mostrar sus características en aquel tiempo, así como enseñar testimonios de un tiempo que fue trascendental.

Exposición de Rodrigo Cuevas

Hasta el 8 de marzo, en Laboral Centro de Arte. Exposición que aúna el universo creativo audiovisual y neofolclórico del aclamado artista Premio Nacional de las Músicas Actuales 2023, Rodrigo Cuevas.



María Hein actuará hoy en el Jovellanos. E. C.

Concierto de Maria Hein

20.00 GIJÓN. En el Teatro Jovellanos. Maria Hein es una joven felanitxera que lleva años formándose como pianista, tocando la guitarra y, recientemente, experimentando y creando sus propias letras y melodías. Este nuevo hallazgo balear, ya tiene ganada una plaza dentro del podio musical mallorquín. La calidez con la que Maria Hein presenta 'Continent i contingut', su disco debut, está equilibrada con la solemnidad y el sonido impoluto de todas sus canciones, que emanan una mezcla de sencillez y nostalgia.



El Campoamor acogerá esta representación. E. C.

Teatro: 'Divinas palabras'

19.00 OVIEDO. En el Teatro Campoamor. Valle-Inclán definía 'Divinas palabras' como sinfonía de colores, y ese aspecto musical y de enorme colorido estará presente en la banda sonora, al tiempo que el lado más siniestro de la tragicomedia.

La cinta que se verá en el Niemeyer. E. C.

Cine: 'María Montessori'

20.00 AVILÉS. En el Centro Niemeyer. Una película de Léa Todorov. París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene alejada para proteger su reputación.

OVIEDO

Proyección de 'Arsénico por compasión'

Hoy, a las 19 horas, en el Teatro Filarmónica. Gary Grant es el protagonista de esta comedia con tintes negros, alocada y divertidamente macabra. La película está basada en una novela de Joseph Kesserling, que antes de llegar al cine tuvo un largo recorrido en Broadway.

Exposición 'Pop Picasso!'

Este mes, en la Galería Caicoya. Esta exposición muestra 51 retratos de Picasso, pintados a mano, que sirven como vehículo para acercarse al malagueño. Se pretende reflexionar sobre cómo su figura ha influido en el concepto que de 'artista' tenemos en Occidente, es decir: hombre blanco, heterosexual, de clase media, así como el concepto de lo que es buen arte. La figura de Picasso es tan sólida y está tan presente que como artistas también quieren olvidarlo.

Exposición 'Edad luciente'

Hasta el 8 de septiembre, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. El nuevo proyecto específico del Museo de Bellas Artes de Asturias estará protagonizado por la obra de Juan Fernández Álava en la exposición titulada 'Edad Luciente'. En ella, el artista asturiano aborda el género del retrato a través de una serie de personajes en los que infancia y juventud recorrerán el discurso de la muestra. Tomando como referencia aspectos e imágenes procedentes de la vida, las redes sociales, la fotografía o el cine, el pintor presenta imágenes en las que su característico lenguaje hace del conjunto una experiencia. Una visita muy recomendable para hacer.

Exposición de Margarita Suárez-Carreño

Hasta el 7 de julio, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. La exposición dedicada a la artista de raíces asturianas Margarita Suárez-Carreño (Madrid, 1944) revisa los aspectos más relevantes de su obra, expuesta por última vez en la región en la década de 1980. Su producción se caracteriza por el predominio de lo gráfico, la plasmación de la realidad, el uso variado e intenso del color, el trabajo en secuencia y una gran unidad de estilo mantenida a lo largo de toda su carrera.

COMARCA DE AVILÉS

Exposición 'Image cities'

Hasta el 13 de octubre, en la plaza del Centro Niemeyer. 'Image Cities', de Anastasia Samoylova, la propuesta ganadora de la primera edición del KBr Photo Award, puesto en marcha por Fundación Mapfre en 2021, trasladará a los asistentes a Moscú (donde creció la artista), Nueva York, Ámsterdam, París, Londres, Bruselas y Tokio, entre otras ciudades. Muy recomendable.

Exposición 'Goya-Ni más ni menos'

Hasta el 22 de septiembre, en la plaza del Centro Niemeyer. Es una oportunidad única para acercarse a la esencia artística del maestro Francisco de Goya, haciendo un recorrido por las influencias más importantes de su dilatada obra, como pintor y grabador, en otros artistas posteriores, bajo el comisariado de María Toral. Las obras de Goya dialogan con las de 24 artistas nacionales e internacionales: Pablo Picasso, Fernando Botero, Gutiérrez Solana, Paula Rego, Salvador Dalí, Robert Capa, Julio Romero de Torres, Pablo Serrano, Eduardo Arroyo, Juan Genovés, Luis Fernández, Ignacio Zuloaga, Darío Villalba, Equipo Crónica, Ismael de la Serna, Antoni Clavé, Amalia Avia, Jake Chapman, Cristobal Toral, Cindy Sherman, Manuel Millares, Antonio Saura, Manuel Rivera...

Exposición 'Desde Tokyo Blues hasta gritos sordos'

Hasta el 3 de noviembre, en el Centro Niemeyer. El origen del proyecto 'Desde Tokyo Blues hasta Gritos Sordos' se encuentra en un viaje del propio Miguel Rio Branco (1946), uno de los nombres más respetados de la fotografía brasileña, a Japón, país que siempre le fascinó por sus grabados, el cine de los directores Kenji Mizoguchi y Akira Kurosawa y tantos otros creadores más con su sensibilidad asiática.

CARREÑO

Exposición 'Galería de retratos'

Hasta el 21 de julio, en el Museo de Escultura Antón de Candás. Esta vez el museo quiere presentar a Antón no por su quehacer escultórico, sino por el artista capaz de efectuar excelentes retratos. Una muestra muy recomendable.

OCCIDENTE

Concierto de The Zimmermans

Hoy, a las 20.30 horas, en el Cine Fantasio de Navia. The Zimmermans es una banda compuesta por algunos de los más conocidos músicos asturianos que, bajo el tamiz del blues, R&B y el rock, plasman 20 canciones imborrables de Bob Dylan.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es

12	Un lugar tranquilo: Día 1	22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

TP	Amigos imaginarios	12.00
16	Back to Black	22.30
16	Bad Boys: Ride or die	12.15 18.10 20.30 22.45
TP	Del revés 2	12.30 16.00 16.15 17.00 17.30 18.00 18.15 18.30 19.00 19.30 20.00 20.30 21.00 21.30 22.00 22.30
TP	Del revés 2 V.O.S.E	16.30
16	Furiosa: De la saga Mad Max	11.45
TP	Garfield: La película	12.30 16.00
TP	Haikyu!! La batalla del... V.O.S.E	12.15
	Horizon: An American Saga - Cap. 1	18.00 21.30
	Kinds of Kindness	16.00 19.00 22.00
7	Nausicaä del valle del viento V.O.S.E	12.30 16.00
16	Sombras del pasado	20.15
12	Un lugar tranquilo: Día 1	12.00 16.30 18.30 20.30 22.30
16	Vidas perfectas	12.30

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

TP	Amigos imaginarios	16.30
16	Bad Boys: Ride or die	17.00 19.30 22.00
16	Casa en llamas	21.15
TP	Del revés 2	16.15 17.00 17.15 18.25 18.55 19.25 19.50 20.35 21.05 21.35 22.45
TP	Del revés 2 3D	16.45
12	Detective Conan: The Million-Dollar Pentagram	18.45
12	El reino del planeta de los simios	18.25
	Horizon: An American Saga - Cap. 1	17.45 21.30
	Kinds of Kindness	18.30 21.45
7	Nausicaä del valle del viento	16.00
12	Un lugar tranquilo: Día 1	16.15 18.00 20.15 21.15 22.25

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

16	Bad Boys: Ride or die	16.00 17.15 18.30 20.00 21.00 22.15
16	Casa en llamas	16.00 18.00 20.15 22.15
TP	Del revés 2	16.00 16.30 17.00 17.30 18.00 19.00 19.30 20.00 21.00 21.30 22.00
16	Descansa en paz	18.15 20.15
12	El reino del planeta de los simios	22.10
16	Furiosa: De la saga Mad Max	22.15
TP	Garfield: La película	16.15 18.15
16	Los vigilantes	20.15 22.15
16	Sombras del pasado	18.00
	The Artic Convoy	20.15
12	Un lugar tranquilo: Día 1	16.15 18.15 20.15 22.15
16	Vidas perfectas	16.00

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

16	Casa en llamas	16.00 20.00
TP	Del revés 2	12.15 16.00 17.50 18.10 19.45 20.05 22.00
12	Detective Conan: The Million-Dollar Pentagram V.O.S.E	12.15 16.00
	El cielo rojo V.O.S.E	22.15
TP	El viaje de Chihiro	12.00
	Kinds of Kindness	16.15
	Kinds of Kindness V.O.S.E	12.00 19.15 21.45
16	Memory	18.00
7	Nausicaä del valle del viento V.O.S.E	22.00

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

16	Bad Boys: Ride or die	17.20 19.45 22.20
16	Casa en llamas	18.00 20.20
TP	Del revés 2	16.15 16.30 16.45 17.00 17.15 17.30 18.25 18.40 18.55 19.10 19.25 20.35 20.50 21.05 21.20 21.35 21.50 22.45
TP	Del revés 2 3D	19.40
	Horizon: An American Saga - Cap. 1	17.45 21.15
	Kinds of Kindness	18.30 21.45
16	Los vigilantes	22.35
16	Memory	17.05
12	Un lugar tranquilo: Día 1	18.05 19.15 20.15 21.25 22.25

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

TP	Amigos imaginarios	12.25
16	Bad Boys: Ride or die	19.45 22.40
TP	Del revés 2	12.10 12.30 14.35 15.00 15.30 15.45 17.00 17.15 17.35 18.15 18.45 19.30 19.40 20.00 20.45 21.45 22.30
TP	Del revés 2 3D	12.20 16.20
	Dragon Ball Z Kai	12.40 15.00
12	El reino del planeta de los simios	12.05
	Horizon: An American Saga - Cap. 1	12.05 17.20 21.15
	Kinds of Kindness	12.15 16.05 18.00 21.30
12	Un lugar tranquilo: Día 1	12.00 16.45 19.15 21.15 22.00
12	Un lugar tranquilo: Día 1 V.O.S.E	12.30

Amigos imaginarios ●●



EE UU. 2024. 104 m. (TP). Comedia. Director: John Krasinski. Intérpretes: Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Fiona Shaw.

Tras una experiencia difícil, una niña empieza a ver a los amigos imaginarios de todo el mundo que se han quedado atrás cuando sus amigos de la vida real han crecido. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Back to Black ●●

Reino Unido. 2024. 122 m. (16). Drama. Directora: Sam Taylor-Johnson. Intérpretes: Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell, Eddie Marsan.

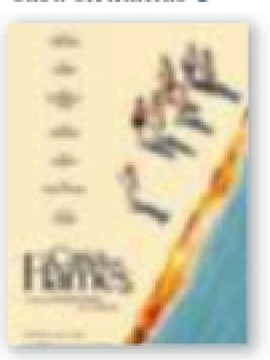
La extraordinaria historia de Amy Winehouse hacia la fama y la creación de su innovador álbum 'Back to Black'. La película descubre a la excepcional mujer detrás del fenómeno mediático. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS.**

Bad Boys: Ride or Die ●●

EE UU. 2024. 115 m. (16). Acción. Directores: Adil El Arbi y Bilall Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens.

Mike y Markus investigan unas falsas acusaciones a Howard, su excapitán. La investigación les llevará a convertirse en dos fugitivos, perseguidos por el cartel más peligroso de Miami y en el punto de mira de la policía. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Casa en llamas ●



España. 2024. 105 m. (16). Comedia. Director: Dani de la Orden. Intérpretes: Emma Vilarasau, Enric Auquer, María Rodríguez Soto, Alberto San Juan, Macarena García.

Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués. Está divorciada, su ex tiene una nueva pareja, sus hijos hace tiempo que hacen su vida, pero a Montse nada ni nadie conseguirá fastidiarle los ánimos: éste fin de semana será sí o sí ideal..., aunque para ello tenga que quemarlo todo. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Del revés 2 ●●

EE UU. 2023. 100 m. (TP). Animación. Director: Kelsey Mann.

Riley entra en la adolescencia y el cuartel general sufre una repentina reforma para hacerle hueco a nuevas emociones. Juntos tendrán que aprender a convivir para poder controlar bien la mente de Riley, que atraviesa una etapa compleja cuando cambia de instituto y hace nuevas amistades. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Descansa en paz ●

Noruega. 2024. 97 m. (16). Terror. Directora: Thea Hvistendahl. Intérpretes: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Bahar Pars, Bjørn Sundquist.

En un caluroso día de verano en Oslo, los muertos despiertan misteriosamente, y tres familias se ven sumidas en el caos cuando sus seres queridos fallecidos vuelven a ellos. **ODEÓN MULTICINES.**

Detective Conan: The Million-dollar Pentagram

Japón. 2024. 90 m. (12). Animación. Director: Tomoka Nagaoka.

Ha llegado un mensaje de Kaito Kid, avisando de que robará una espada japonesa que pertenece a la rica familia Onoe en Hakodate, Hokkaido. Conan y Heiji Hattori están en el caso para capturar a Kid. Las colecciones de la familia Onoe están asociadas a Toshizo Hijikata, una figura histórica que murió en Hakodate. **YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

El reino del planeta de los simios ●●

EE UU. 2024. 145 m. (12). Ciencia-Ficción. Director: Wes Ball. Intérpretes: Owen Teague, Freya Allen, Kevin Durand, Peter Macon, William H. Macy.

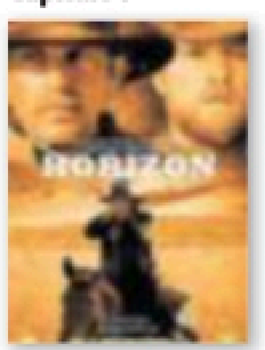
Varias generaciones después del reinado de César, los simios son la especie dominante que vive en armonía y los humanos viven ocultos en la sombra. Mientras un nuevo y tiránico líder construye su imperio, un joven simio emprende un angustioso viaje que le llevará a cuestionarse todo lo que sabe sobre el pasado y a tomar decisiones que definirán el futuro. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Furiosa: De la saga Mad Max ●

Australia. 2024. 148 m. (16). Ciencia-Ficción. Director: George Miller. Intérpretes: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke, Alyla Browne.

Tras producirse un apocalipsis, Furiosa, una joven perteneciente al Lugar Verde de Muchas Madres, es secuestrada por la manada de motoristas que dirige Dementus, señor de la guerra. Cuando llegan a la Ciudadela, presidida por Inmortal Joe, los dos tiranos lucharán por el poder, mientras Furiosa tratará de sobrevivir y regresar a su hogar. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES.**

Horizon: An American Saga - Capítulo 1



EE UU. 2024. 181 m. Western. Director: Kevin Costner. Intérpretes: Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington.

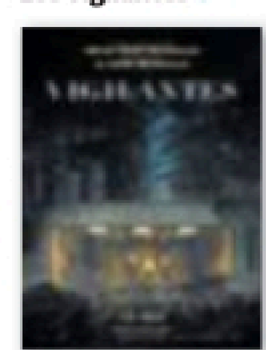
De 1861 a 1865, EE UU se vio inmersa en una Guerra Civil. A través de un país en conflicto, este viaje emocional presenta los diversos puntos de vista de familias, amigos y enemigos en su empeño por descubrir el atractivo del Viejo Oeste, y cómo se colonizó con la sangre, el sudor y las lágrimas de muchos. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Kinds of Kindness ●

Irlanda. 2024. 165 m. Drama. Director: Yorgos Lanthimos. Intérpretes: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau.

Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre atrapado que intenta tomar las riendas de su propia vida; la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido en el mar, ha vuelto y parece otra persona; y la de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial, destinado a convertirse en un prodigioso líder espiritual. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Los vigilantes ●



EE UU. 2024. 102 m. Terror. Director: Ishana Shyamalan. Intérpretes: Dakota Fanning, Georgina Campbell, Oliver Finnegan.

Mina se pierde en un extenso bosque al oeste de Irlanda. Cuando por fin encuentra refugio, se quedará atrapada, sin saberlo, junto a tres extraños que son observados y acechados por misteriosas criaturas cada noche. **ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

Memory ●●

México. 2023. 100 m. Drama. Director: Michel Franco. Intérpretes: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever.

Sylvia es una trabajadora social que lleva una vida sencilla y estructurada: su hija, su trabajo, sus reuniones de Alcohólicos Anónimos. Todo esto salta por los aires cuando Saul la sigue a casa tras su reunión del instituto. Su encuentro sorpresa impactará profundamente a ambos al abrir la puerta al pasado. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Sombras del pasado ●

EE UU. 2024. 110 m. 'Thriller'. Director: Stefon Bristol. Intérpretes: Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas.

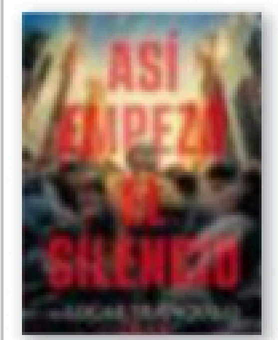
Un exdetective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un novedoso tratamiento contra el Alzheimer, su investigación le revelará nuevas pistas y escalofriantes secretos del pasado. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES.**

The Artic Convoy ●●

Noruega. 2023. 108 m. 'Thriller'. Director: Henrik Martin Dahlsbakken. Intérpretes: Tobias Santelmann, Anders Baasmo, Heidi Ruud Ellingsen.

Océano Ártico, 1942. Convoyes de buques de carga civiles transportan suministros de guerra desde Islandia hacia la Unión Soviética escoltados por los aliados. Atrapados en el mar sin experiencia en defensa o guerra, los marineros civiles se enfrentan cara a cara con la fuerza superior alemana. **ODEÓN MULTICINES.**

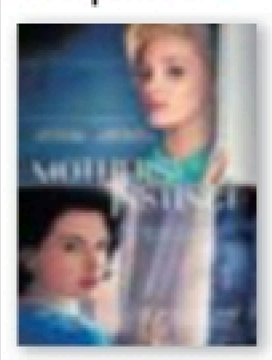
Un lugar tranquilo: Día 1



EE UU. 2024. 100 m. Terror. Director: Michael Sarnoski. Intérpretes: Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff, Djimon Hounsou, Thea Butler.

Sam trata de sobrevivir al primer día de una invasión en la ciudad de Nueva York, que se encuentra plagada por criaturas alienígenas sedientas de sangre y que se orientan por oídos ultrasónicos. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Vidas perfectas ●



EE UU. 2023. 93 m. (16). Intriga. Director: Benoît Delhomme. Intérpretes: Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles.

1960. Alice y Celine disfrutan de sus idílicas vidas. Esa perfección se rompe después de un trágico accidente. Una combinación de culpa, sospecha y paranoia destruye su vínculo dando lugar a una dura batalla psicológica. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES.**



Subida de temperaturas

IVÁN RODRÍGUEZ
www. meteoasturias.com

Hoy domingo concluiremos el mes de junio con un día en el que la nubosidad se concentrará especialmente hacia la mitad sur asturiana. La costa será el sector donde habrá mayor probabilidad de grandes claros. Conforme avancemos hacia la cordillera, la presencia de nubes irá ganando protagonismo. En cuanto a la inestabilidad, a partir del mediodía se esperan chubascos en la cordillera y en otras zonas del sur del interior asturiano. A priori, cabe esperar la apertura de claros al final del día. Los vientos predominarán de nordeste siendo flojos en general, salvo en la cordillera donde podrían darse algunas rachas moderadas. Las temperaturas subirán en el caso de las máximas hasta 3 o 4 ºC más que ayer sábado en la zona central, hasta 2 o 3 °C en el oriente asturiano mientras que en el occidente el ascenso será más ligero. Las temperaturas mínimas, por su parte, no experimentarán cambios importantes. Mañana lunes empezaremos el día con poca nubosidad pero cabe esperar que aumenten las nubes a lo largo de la segunda parte del día. No se descarta incluso que se pueda escapar alguna gota sin importancia. Los vientos predominarán de norte flojos. Las temperaturas no variarán.

HOY DOMINGO 30

Luarca 13°/22° · Mañana · Tarde
Avilés 13°/22° · Mañana · Tarde
Gijón 13°/22° · Mañana · Tarde
Llanes 14°/20° · Mañana · Tarde
Oviedo 11°/22° · Mañana · Tarde
Covadonga 12°/22° · Mañana · Tarde
Cangas del Narcea 11°/23° · Mañana · Tarde

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	13°	21°	Sama	11°	22°	Pola de Somiedo	10°	21°
Ribadesella	14°	20°	Pola de Lena	12°	23°	Grado	12°	24°
Cangas de Onís	11°	22°	Cudillero	13°	21°	Taramundi	12°	21°
Siero	11°	22°	Navia	13°	22°	Tineo	11°	22°
Infiesto	11°	22°	Colunga	13°	21°	Pola de Laviana	11°	23°
Mieres	12°	23°	Castropol	14°	21°	Rioseco	11°	22°

HOY

EL SOL

Sale 06:45 h
Se pone 22:09 h

LA LUNA

Sale 02:36 h
Se pone 16:33 h

Nueva 5 de julio
Creciente 13 de julio
Llena 21 de julio
Menguante 28 de julio

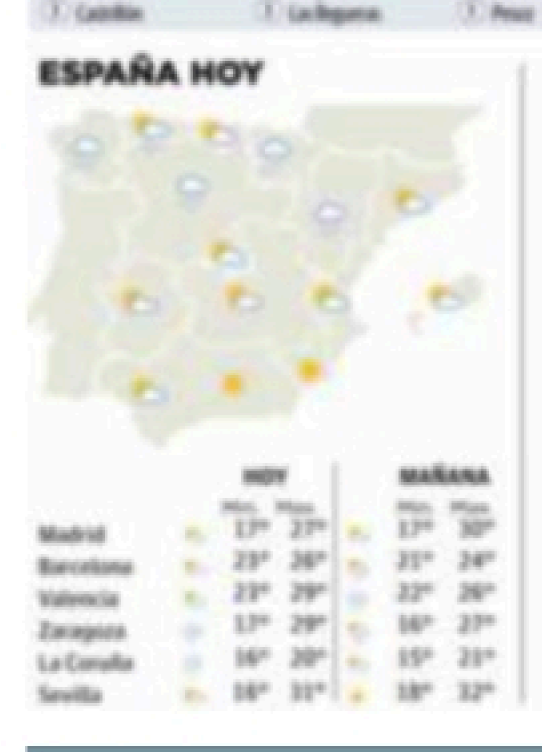
MAR, 20 MILLAS

Hoy. Nordeste 3 a 4 al este de Peñas y 2 a 3 al oeste. Marejadilla, localmente marejada al principio al este de Lastres. Mar de fondo del noroeste de 1 a 2 metros.

HORAS DE BAJAMAR
05:57 h con 1.04 m 18:26 h con 1.15 m
HORAS DE PLEAMAR
12:23 h con 3.33 m

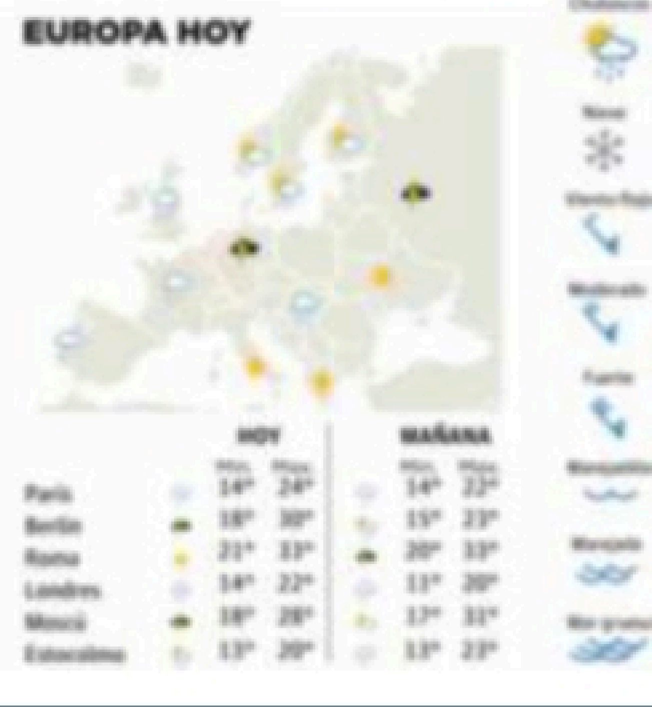


ESPAÑA HOY



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
Madrid	17°	27°	17°	30°
Barcelona	23°	26°	21°	24°
Valencia	23°	29°	22°	26°
Zaragoza	17°	29°	16°	27°
La Coruña	16°	20°	15°	21°
Sevilla	16°	31°	18°	32°

EUROPA HOY



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
París	14°	24°	14°	22°
Berlín	18°	30°	15°	23°
Roma	21°	33°	20°	33°
Londres	14°	22°	11°	20°
Moscú	18°	28°	17°	31°
Estocolmo	13°	20°	13°	23°

MAÑANA LUNES 01



	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	14°	21°	Sama	12°	22°	Pola de Somiedo	9°	22°
Ribadesella	13°	21°	Pola de Lena	12°	23°	Grado	13°	23°
Cangas de Onís	11°	22°	Cudillero	14°	21°	Taramundi	12°	20°
Siero	12°	21°	Navia	14°	21°	Tineo	10°	20°
Infiesto	12°	22°	Colunga	13°	21°	Pola de Laviana	12°	22°
Mieres	13°	22°	Castropol	14°	22°	Rioseco	12°	22°

MARTES 02 · MIÉRCOLES 03



BONOLOTO

LUNES 24
27 | 30 | 37 | 38 | 41 | 48
Comp.: 11 Reint.: 1
6: 0 (Bote) 5+C: 0 (0 €)
5: 62 (3.224,36 €) 4: 3.200 (31,24 €)
3: 61.559 (4 €)

JUEVES 27
1 | 5 | 9 | 22 | 40 | 42
Comp.: 13 Reint.: 6
6: 1 (2.875.665,07 €) 5+C: 4 (43.369,14 €)
5: 112 (774,45 €) 4: 5.675 (22,93 €)
3: 103.173 (4 €)

SÁBADO 29
5 | 14 | 30 | 31 | 35 | 48
Comp.: 7 Reint.: 5:
0 (Bote) 5+C: 2 (68.495,45 €)
5: 65 (1.053,78 €) 4: 3.371 (30,48 €)
3: 68.670 (4 €)

MARTES 25
6 | 10 | 35 | 39 | 42 | 46
Comp.: 28 Reint.: 2
6: 0 (Bote) 5+C: 3 (55.219,23 €)
5: 47 (1.762,32 €) 4: 4.363 (28,48 €)
3: 81.792 (4 €)

VIERNES 28
8 | 19 | 27 | 32 | 47 | 49
Comp.: 1 Reint.: 6
6: 2 (199.707,33 €) 5+C: 0 (0,00 €)
5: 97 (2.246,01 €) 4: 4.585 (23,76 €)
3: 83.935 (4 €)

DOMINGO 23
7 | 15 | 19 | 20 | 28 | 38
Comp.: 46 Reint.: 6
6: 0 (Bote) 5+C: 0 (0 €) 5: 63 (2.702,33 €)
4: 3.621 (23,51 €)
3: 68.652 (4 €)

MIÉRCOLES 26
22 | 24 | 28 | 38 | 41 | 44
Comp.: 40 Reint.: 2
6: 0 (Bote) 5+C: 1 (187.074,49 €)
5: 102 (917,03 €) 4: 5.260 (26,67 €)
3: 96.569 (4 €)

EUROMILLONES

MARTES 25
14 | 16 | 37 | 45 | 49 | ★: 5 7
EL MILLÓN: DNJ16276

VIERNES 28
10 | 16 | 18 | 22 | 35 | ★: 10 1
EL MILLÓN: DQW76274

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 23
6 | 14 | 19 | 30 | 48 | Reint.: 3

MI DÍA SÁBADO 29

01 SEP 1941 Número: 06

EUROJACKPOT VIERNES 28

1 8 30 43 45 Soles: 10 12

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 24
6 | 12 | 22 | 34 | 36 | 44
Comp.: 42 Reint.: 1
JOKER: 3772407

JUEVES 27
10 | 25 | 32 | 39 | 48 | 49
Comp.: 26 Reint.: 9
JOKER: 6516865

SÁBADO 29
2 | 5 | 8 | 13 | 29 | 48
Comp.: 38 Reint.: 2
JOKER: 8621213

ONCE

LUNES 24
49797 S.: 014
MARTES 25
80216 S.: 015
MIÉRCOLES 26
26897 S.: 006
JUEVES 27
76530 S.: 028
VIERNES 28
57633 S.: 017
SÁBADO 29
74873 S.: 013
00278 S.: 031
46626 S.: 001
50848 S.: 021
80488 S.: 036
DOMINGO 23
18789 S.: 045
51741 S.: 048
55019 S.: 013
65533 S.: 023
79199 S.: 016

EURODREAMS

LUNES 24
5 | 13 | 16 | 20 | 23 | 30 | Sueño: 5

JUEVES 27
9 | 13 | 15 | 18 | 27 | 37 | Sueño: 2

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 24: **093**. Martes, 25: **357**. Miércoles, 26: **111**. Jueves, 27: **703**. Viernes, 28: **505**. Sábado, 29: **120**. Domingo, 23: **681**.
(SORTEO 2): Lunes, 24: **056**. Martes, 25: **876**. Miércoles, 26: **948**. Jueves, 27: **755**. Viernes, 28: **251**. Sábado, 29: **307**. Domingo, 23: **239**.
(SORTEO 3): Lunes, 24: **401**. Martes, 25: **884**. Miércoles, 26: **946**. Jueves, 27: **220**. Viernes, 28: **558**. Sábado, 29: **416**. Domingo, 23: **119**.
(SORTEO 4): Lunes, 24: **086**. Martes, 25: **079**. Miércoles, 26: **412**. Jueves, 27: **708**. Viernes, 28: **247**. Sábado, 29: **145**. Domingo, 23: **341**.
(SORTEO 5): Lunes, 24: **714**. Martes, 25: **419**. Miércoles, 26: **468**. Jueves, 27: **757**. Viernes, 28: **860**. Sábado, 29: **316**. Domingo, 23: **553**.

SÚPER ONCE SÁBADO 29

(SORTEO 1): 15 18 23 26 30 31 32 36 39 44 45 49 53 60 61 65 66 67 71 77
(SORTEO 2): 8 12 18 20 21 24 31 37 39 51 54 59 64 66 67 68 69 71 78 83
(SORTEO 3): 8 9 24 31 34 38 39 41 42 45 46 47 52 69 70 72 78 80 82 85
(SORTEO 4): 4 5 8 11 18 21 23 39 41 43 47 48 49 66 68 73 77 81 83 84
(SORTEO 5): 1 3 5 10 17 21 33 34 38 41 47 48 51 53 54 57 58 62 74 76

SUDOKUS

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

FÁCIL

		1		2	8		4	6
	2	4	6				7	
8					9			
		2			7			4
		7	9		6			1
6		3			1		8	
7			8		5		3	
		9			4		6	
4	3					1		5

MEDIO

	6	1		9	2			7
						2		
3					4		5	
		8	5			9		
4		7	2		6	3	1	
		4	7	5			8	
	5					7		
8				1				4

DIFÍCIL

4		2			1	6	9	
			8		7			2
7								
						1	6	
	5	4	6	9				
	9		3				4	
5		1	4		6			
		3		7		5	2	

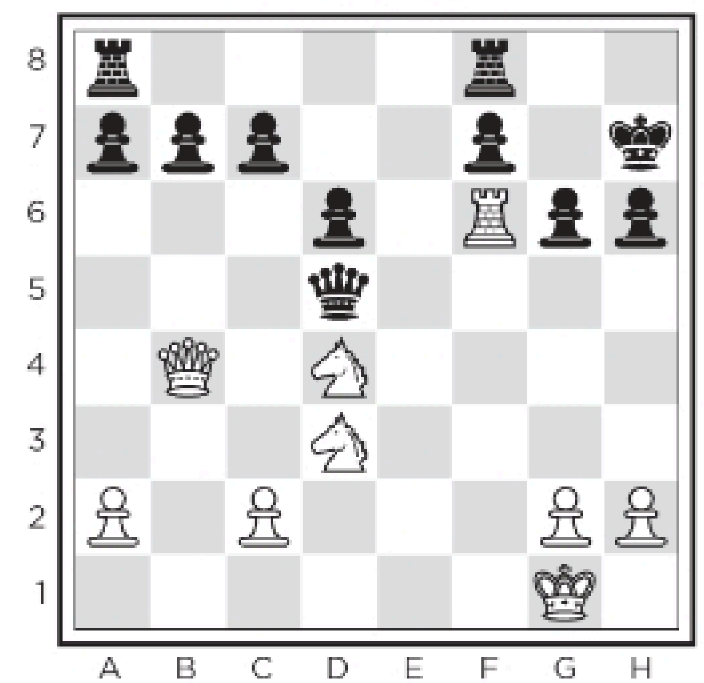
SOPA DE LETRAS

Física (12 Palabras)

T J O L T E R M O M E T R O T T G L C F N M Z T R Z R M G
R V R D J M L A J T D E F C C I S C E U G C M C V C O G I
L L O F V O M N T V S R R P L T R J O I P O I L D I D E R
D T S R E S A S N I I I P M C F D C R P P C J Z N Z A G I
S V J C T J P A S C V V S E R Z Z V S M L A M S J O Z U E
A I U G E E A O G S E A A M A G N E T O M E T R O D I U R
N O T O R P M R I R L V R E I D R O T S R C J E U G R Z C
O I V Z Z S J O E P O F Z G T E D R I T M C U L F S A M F
E Z M T O O C S T P C S C I F R O M V T C D P U J L L T V
R L C A R Z A V C O J O T S Z N V O U I A I J O O M O S G
D G O A N L F L C O F T J L P U E D T G O C S J V D P E A
Z I L I S Z U G Z O I D S C R O D A S N E D N O C T A O O

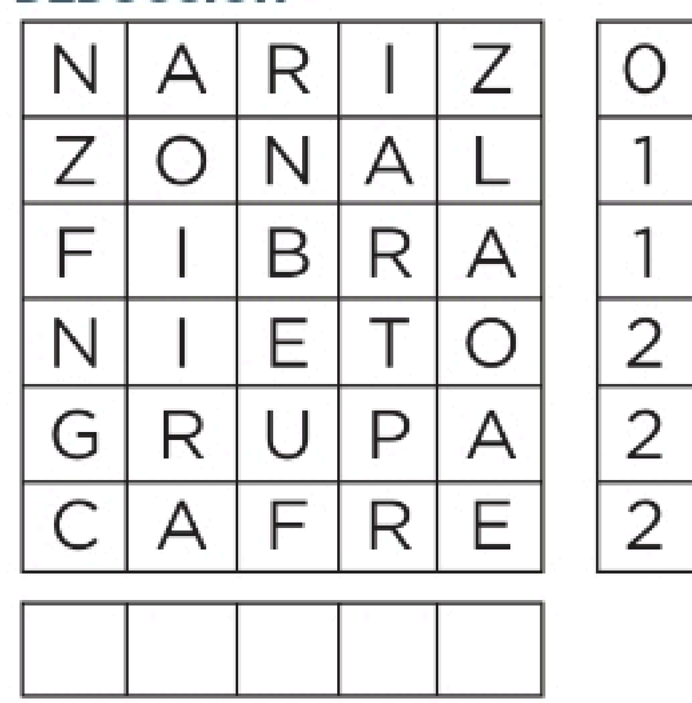
AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



Partida: Huebner-Yvanchuk (Novi Sad, 1990).

DEDUCCIÓN



Averigüe una palabra de cinco letras que tiene en común con cada una de las anteriores tantas letras como indica el número que se da al lado. Puede haber más de una solución.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	■	6	7	8	9	10	■	11	12
13					■	14					■	15	
■	■	16			17						■	18	
19	20						■	21			22		
23						■	24						
25			■	26		27						■	■
28			■	29					■	30		31	32
33			■	34					■	35			

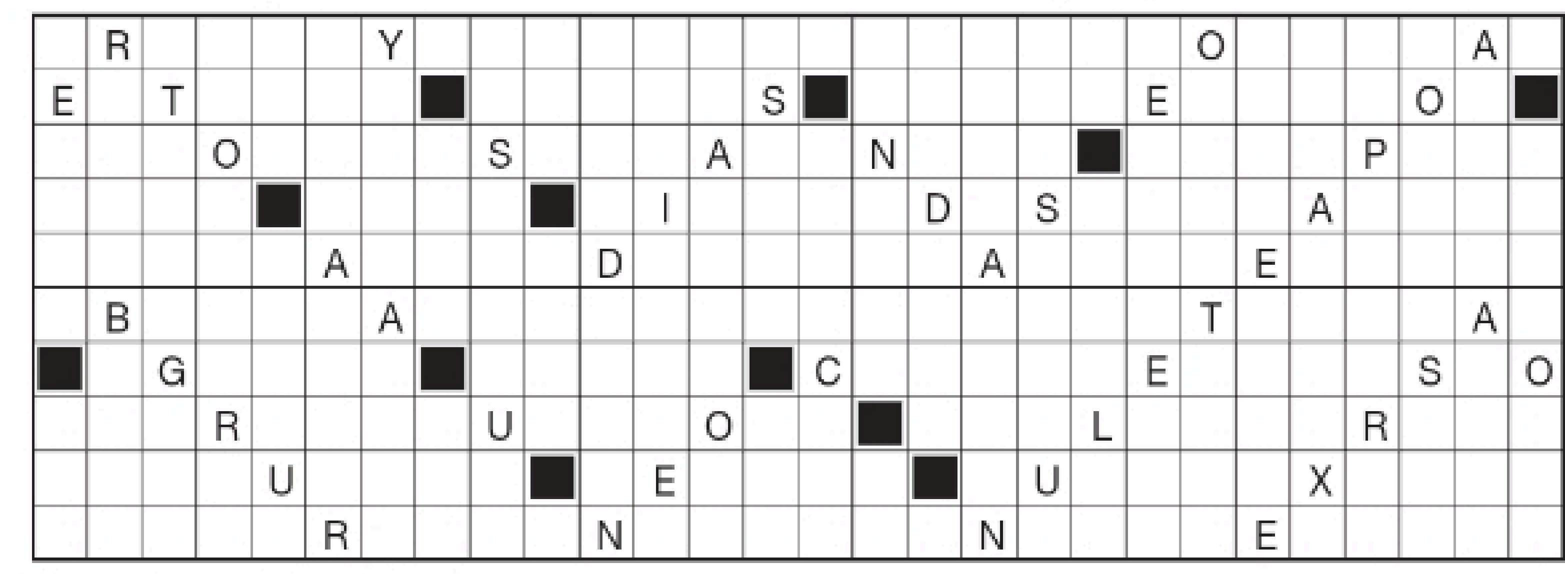
HORIZONTALES:
1 Haced un bis
6 Deslucirá
11 Matr. de Turquía
13 Long play
14 Masa cerebral, pl.
15 Dos vocales iguales
16 Reintegró
18 Loco citato
19 Traslademos
21 Pan con miel
23 Expeler la orina
24 Rumiantes africanos
25 Su alteza real
26 Purificara
28 En romanos, 102
29 Raspará
30 Enea
33 Agarradero, asidero
34 Andas sin destino
35 ... Penn, actor

VERTICALES:
1 Banco de España
2 Ilinio
3 Daría un servicio
4 Se ..., desmontan
5 Jolgorio
6 Ciudad italiana
7 Avión a reacción
8 Te harás cargo
9 Corroyera
10 Destruyeras
11 Pone tilde
12 Adineradas
17 Lidiar toros
19 Insecto común
20 Hacéis oración
22 Me ..., me esforcé
24 Hace un juramento
27 Pref., "a través de"
31 Interj. de ánimo
32 Prefijo privativo

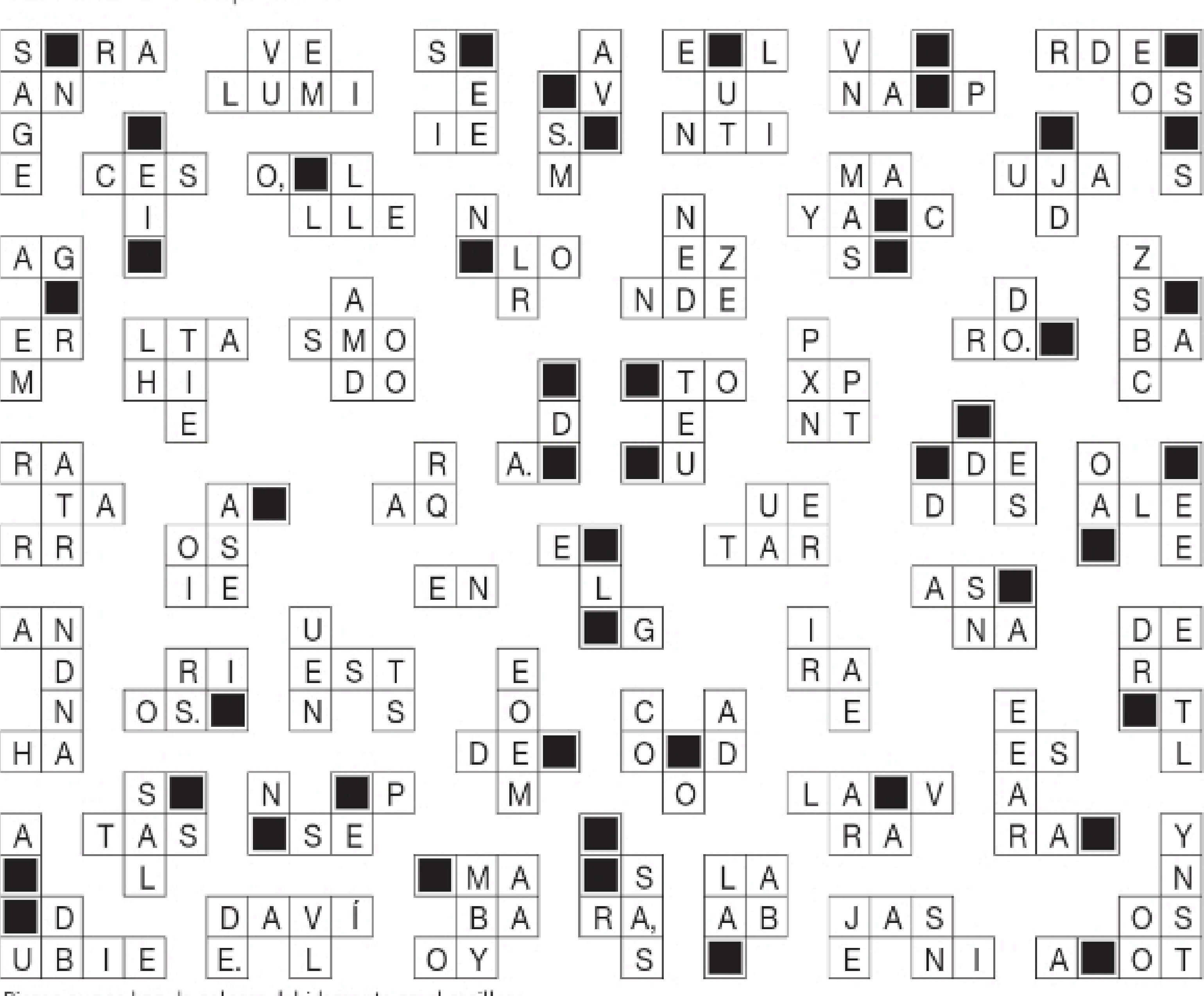


MESA DE RELOJERO

Este pasatiempo consiste en copiar en el casillero todas las piezas del rompecabezas, encajándolas debidamente, como un puzzle. Una vez copiadas las piezas en su sitio, se leerá el texto que se indica. Para facilitar la tarea, hay en el casillero una serie de letras colocadas en su lugar. Estas letras están también en el rompecabezas. Ellas son el hilo por el que se saca el ovillo.



Susanna Tamaro: "Respóndeme"



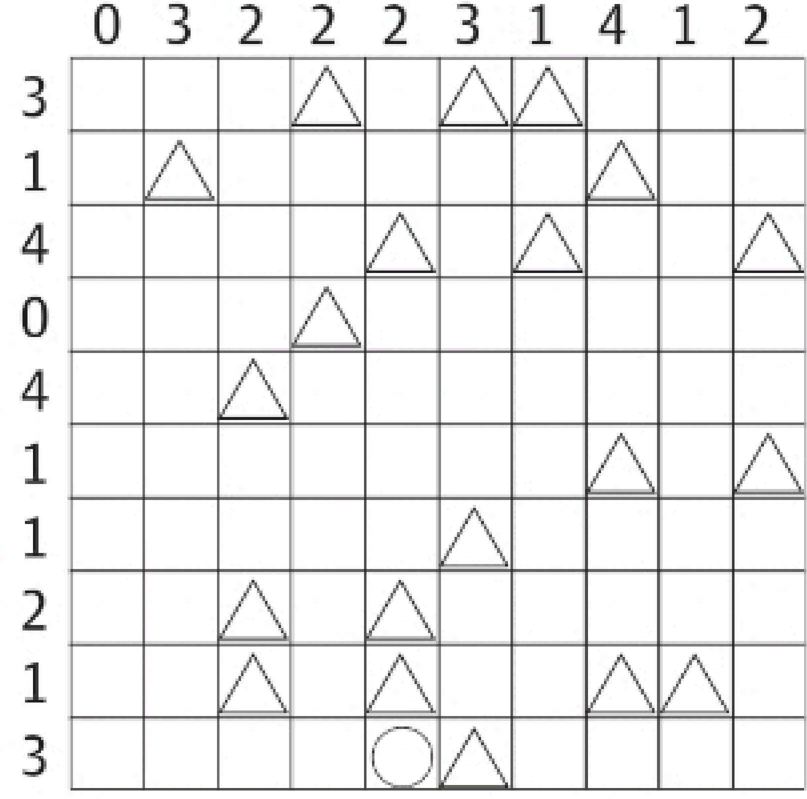
Piezas que se han de colocar debidamente en el casillero.

CRUZADA

4 BEIS
~~CRÍO~~
FIEL
HURÍ
5 BOATO
MUTIS
UFANO
6 BOSTON
GÉISER
NASUDA
NUNCIO
PATEAR
7 COSCOJA
TERNERA
8 ABEJORRO
LISBOETA
ROLLISTA
9 GEOMETRAL

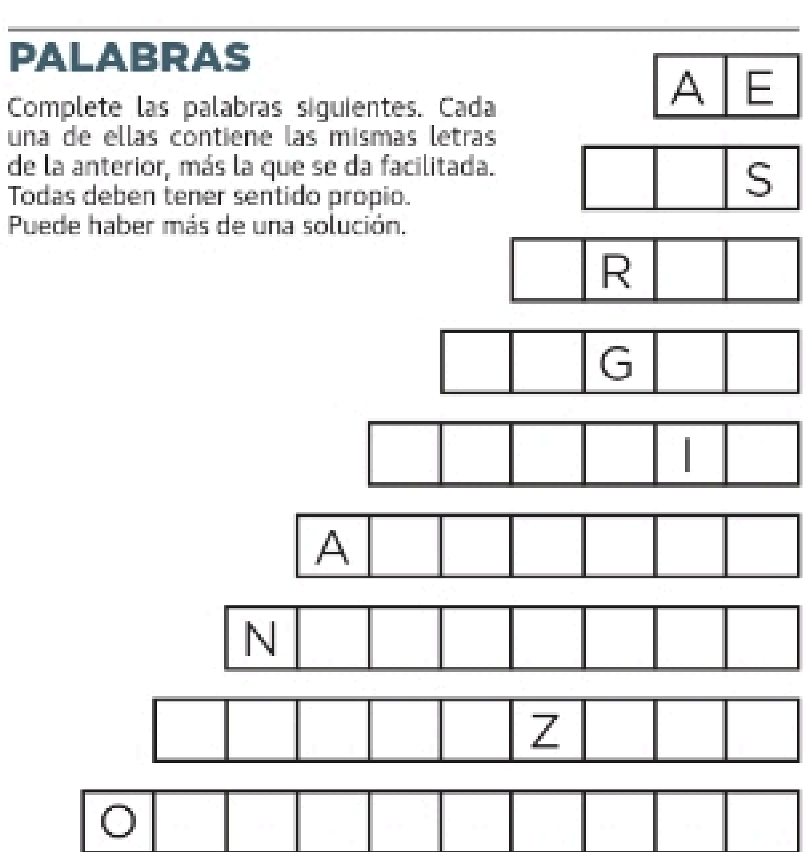
FIGURAS EMPAREJADAS

Cada triángulo de la cuadrícula está emparejado con un círculo: un círculo y un triángulo forman pareja solamente si están en casillas contiguas en horizontal o en vertical, nunca en diagonal. Los triángulos están todos a la vista, pero los círculos no: hay que deducir qué casillas ocupan; ningún círculo está en contacto con otro círculo, ni en horizontal, ni en vertical ni en diagonal. Los números indican cuántos círculos hay en cada fila y en cada columna.



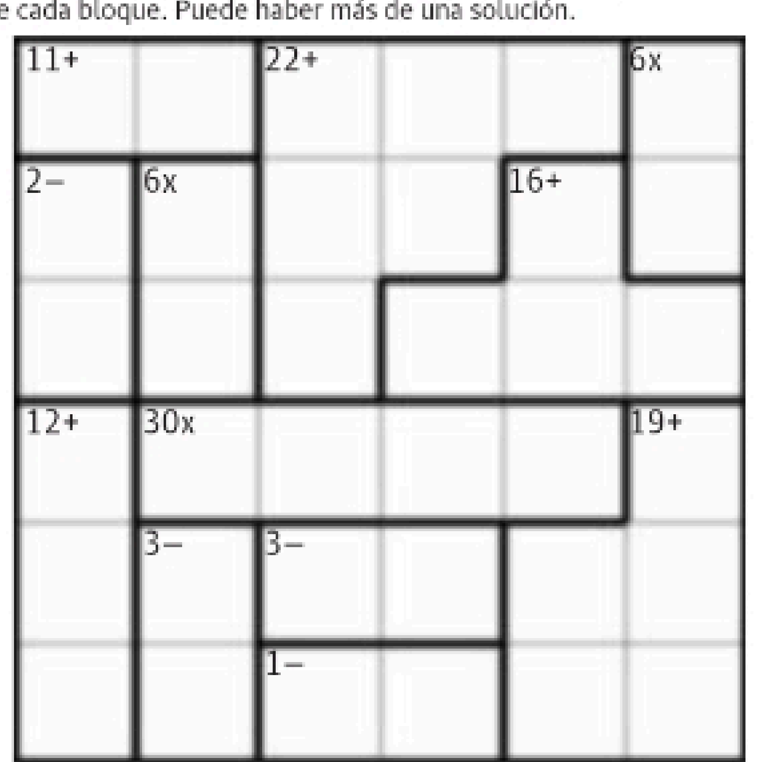
PALABRAS

Complete las palabras siguientes. Cada una de ellas contiene las mismas letras de la anterior, más la que se da facilitada. Todas deben tener sentido propio. Puede haber más de una solución.

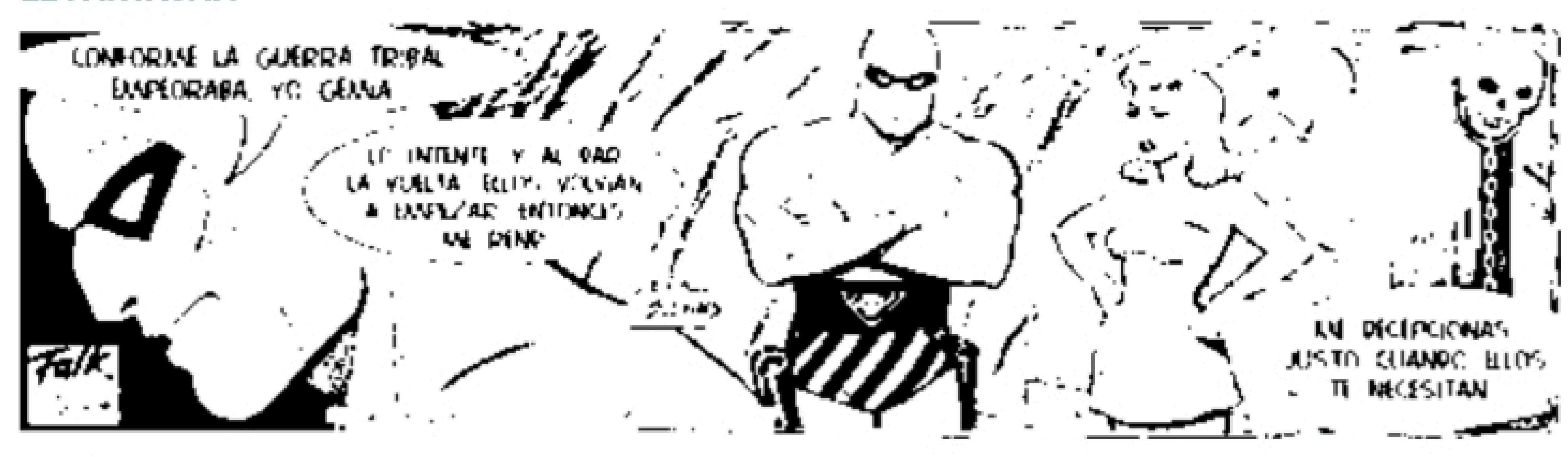


ENCAJE MATEMÁTICO

Complete las casillas con cifras del 1 al 6, sin que se repitan en una misma fila ni en una misma columna del cuadrado, teniendo en cuenta que en este aparecen bloques marcados con una línea más gruesa y en cada uno de ellos se encuentra un número y un símbolo de suma, resta, multiplicación y división. Este número es el resultado de sumar, restar, multiplicar o dividir, en cada caso, los números de cada bloque. Puede haber más de una solución.



EL FANTASMA

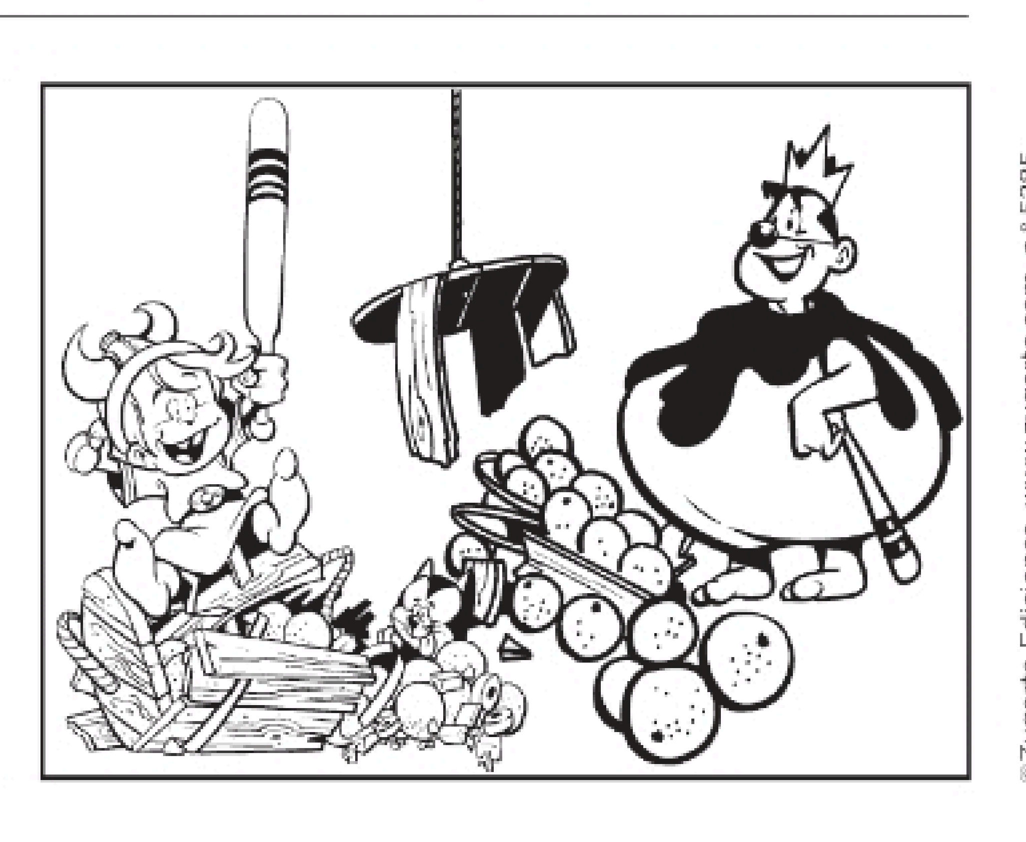


AUTODEFINIDO

COLOQ., SUSPENDED / NAVARRA		TIPO DE MÚSICA		POR AUSENCIA / PALO DE BÉISBOL		PREF., DESPUÉS DE / DURO, RÍGIDO		FURIA, VIOLENCIA		HECTÁREA / NOMBRE DE MUJER		PREF., BILLÓN / BARAJA ADIVINATORIA		SUJETADOR
		DESANIMO / INVENTES						VUELVAS A ATAR / PASAS LA LENGUA						
COLOQ., INDIVIDUA / LABOR DE MALLAS					ISLAMISMO / CAPITAL VIETNAMITA						ARGOLLA / DISTINTOS			
			LETRA GRIEGA / ÚTIL PARA HILAR						FRUTOS DEL MORAL / ESCOJA					
RELATIVAS AL AIRE / EN CATALÁN, ADIÓS							CONDUCTO URINARIO / ACCIÓN DE VIAJAR						VASERA	
				PRINCIPIANTE / CUCHILLA						RADIO TV ESPAÑOLA / MOVÍ				
INTERNET PROTOCOL	ÁRIDO / PREF., PSIQUE					SUF. SUPERLATIVO / TOTALIDAD						ASAMBLEA NACIONAL / ORGULLOSA		
		AFLICCIÓN, PENA / ALABA						NOMBRE DE VARÓN / TE ..., TE ENFADAS						PRIVADO DEL PAPA
MARCA DE COCHES / QUE TIENE VILEZA					LANZAN OJEADAS / DIVÁN						ADMIRADOR / HURTA			
			PERMANEZCAN / ETNIA						FORMARÉ ERAS / DUODÉCIMO					
PRODUZCA CORROSIÓN / REMA							AUDITORIO GRIEGO / FRUTO DE LA VID						DIRECTOR EJECUTIVO	
				ACCIÓN DE FLUIR / DESPUÉS DE CRISTO						DIOS DEL VINO / "ID EST", ESTO ES				
HIJO DE ABRAHAM	ABREV. DE "IZQUIERDA"					VANA, HUECA						CONJUNCIÓN LATINA, "Y"		
					GASIFIQUE						E. ALLAN ..., ESCRITOR			

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO

S A
S B
S C
S D
S

¿Cuántos fuisteis al viaje?

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Nada ha sido fácil para mí, y no sería sorprendente que sucumbiera al morboso placer de compadecerme de mí mismo. Es una tentación, porque mis méritos no han sido nunca justamente reconocidos, por mi carencia de atractivo personal. Nunca he sido capaz de disipar las nubes con una sonrisa y una broma.

Allan Massie
"Tiberio"

Cruzisopa

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Sudoku

3	6	4	5	1	7	9	8	2
8	1	9	3	2	4	7	5	6
7	2	5	9	8	6	3	4	1
2	8	3	4	9	5	6	1	7
6	5	1	7	3	8	4	2	9
9	4	7	2	6	1	8	3	5
1	9	2	6	4	3	5	7	8
5	3	6	8	7	2	1	9	4
4	7	8	1	5	9	2	6	3

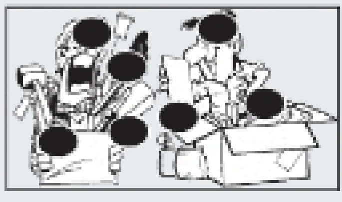
La ameba

IAC HIPPY
ICOD HUMANO
BOJ AMAS
ANAL SINAI
NONO LOBA
BRILLA
FROTA
NIELADA OL
OLGA ALUDE
LEMAS SAVIA
ASESE IAE

Autodefinido

■	P	■	O	■	S	■	S	■	M	■	P
D	A	I	S	■	E	P	I	T	E	T	O
■	T	O	C	A	T	A	■	I	D	A	S
T	E	N	A	Z	■	S	P	R	I	N	T
■	T	I	R	O	T	E	A	R	■	Z	A
V	I	C	■	G	E	N	U	I	N	A	■
■	C	O	R	A	N	■	S	A	U	N	A
P	A	■	O	R	A	B	A	■	E	O	S
■	■	A	T	E	Z	A	D	O	S	■	E
L	O	S	A	■	A	B	A	S	T	O	S
■	P	O	T	O	S	I	■	A	R	M	A
G	E	M	I	R	■	C	A	S	A	I	S
■	R	E	V	I	S	A	R	E	■	T	E
R	E	N	A	N	A	■	O	S	E	A	S

Errores



Jeroglífico
Entre a esperar.

Ajedrez
1... Dxe4! 2. Dxd6+ Rg7 3. Dxb8 Af4! y las blancas abandonaron, ante la "doble amenaza 4... Tg5 mate y 4... Axb8.

Crucigrama

E	C	H	O	■	A	R	D	O	R	■	T	E	S
P	U	A	S	■	T	A	R	R	O	■	E	X	O
■	■	R	A	S	U	R	A	B	A	■	R	I	N
R	E	P	R	E	S	A	■	I	N	E	R	T	E
A	T	O	A	B	A	■	A	T	E	N	E	O	S
J	A	■	M	O	D	E	L	A	S	E	N	■	■
A	P	■	O	S	O	S	A	■	E	M	A	N	A
S	A	■	S	O	S	A	S	■	S	A	L	L	Y

Nadie manejaba al padre de los Teleñecos

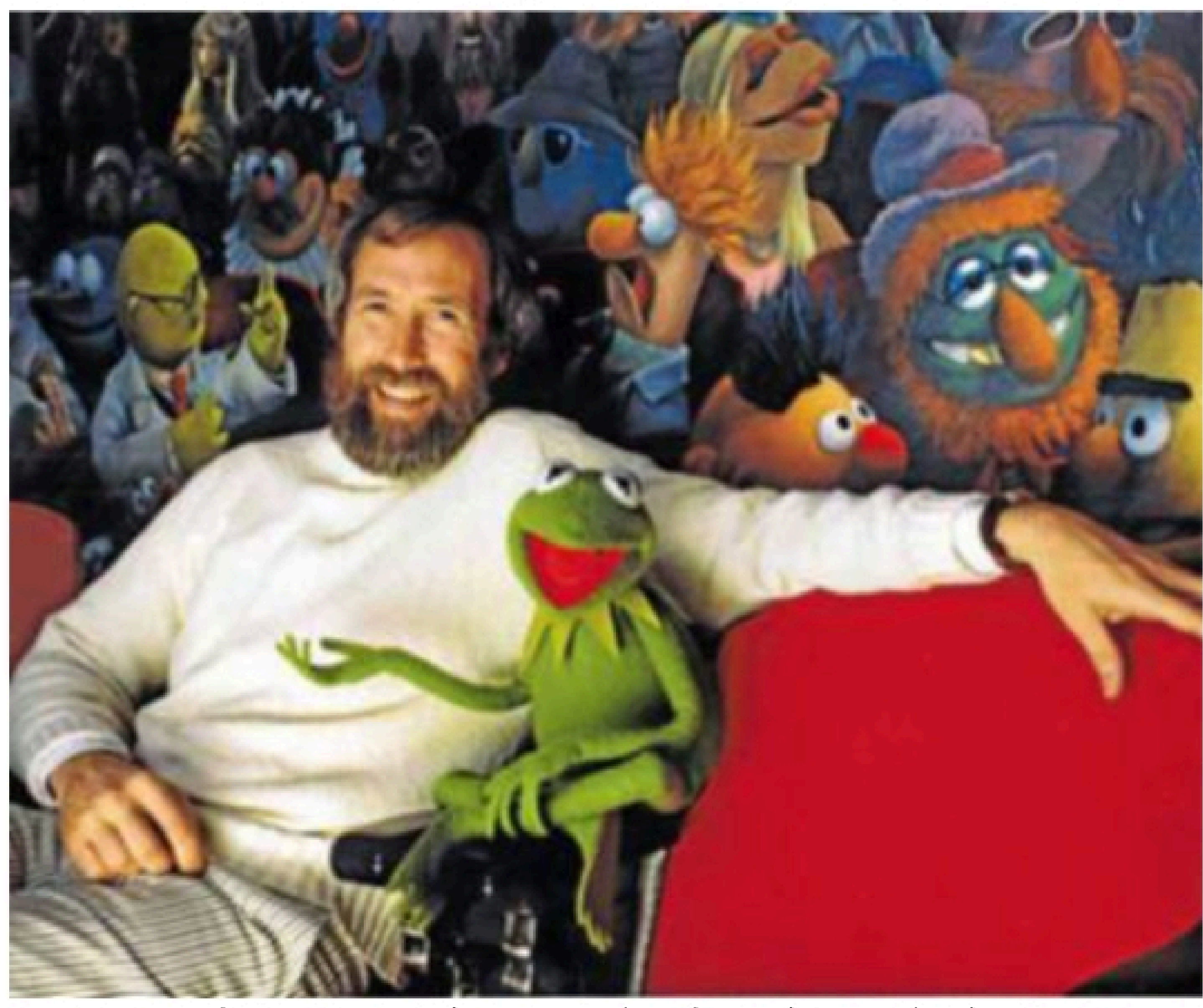
Un documental en Disney Plus retrata a Jim Henson como un genio visionario, obsesionado por unas marionetas que han marcado a varias generaciones

OSKAR BELATEGUI

MADRID. No hay ningún niño de la generación EGB que no sepa quiénes son Epi y Blas (Ernie y Bert en el mundo anglosajón). Que no haya aprendido a contar con el conde Draco (Count von Count en la versión original). Que no se haya reído con la cerdita Peggy persiguiendo a la rana Gustavo (Kermit the Frog en Estados Unidos o la Rana René en Latinoamérica). 'Barrio Sésamo' y 'Los Teleñecos' (The Muppets) permanecen grabados a fuego en la memoria sentimental de los chavales amamantados por las dos cadenas de Televisión Española. Y todos saben que, en la sombra, el padre de aquellas criaturas de felpa era un fulano larguirucho con barba y pinta de hippy llamado Jim Henson (1936-1990).

Quizá solo George Lucas pueda medirse a su lado si hablamos en términos de influencia en la cultura popular. Henson inventó el programa educativo más revolucionario de todos los tiempos, 'Sesame Street', que sigue en antena 55 años después de que se emitiera su primer episodio el 10 de noviembre de 1969 (se puede ver en Max). Elevó el arte de las marionetas a una nueva dimensión, dirigió dos largometrajes que fracasaron en taquilla pero hoy son piezas de culto –'Cristal oscuro' (1982) y 'Dentro del laberinto' (1986)–, y levantó un imperio del entretenimiento que acabó vendiendo a Disney tras 15 años de negociaciones.

Su temprana muerte a los 53 años impidió que fructificaran muchas de sus ambiciones empresariales y artísticas, que pasaban por clubes nocturnos, espectáculos de Broadway, cine de animación y parques de atracciones. Ron Howard, el director de 'Cocoon' y 'El código da Vinci', acaba de estrenar en Disney Plus el documental definitivo sobre Jim Henson, subtitulado 'La audacia de las ideas'. Un retrato alejado de la hagiografía, que desvela a través de entrevistas con familiares y colaboradores y un material de archivo apabullante el retrato de un genio adicto al trabajo, que solo parecía ser feliz imaginando mil proyectos y llevándolos a cabo.



Jim Henson junto a la rana Gustavo, creada con un viejo abrigo de su madre y una pelota de ping pong. R. C.



Jane Nebel, esposa y socia creativa de Henson, acabó cuidando de sus cinco hijos y divorciándose. R. C.

Era un excéntrico y visionario titiritero, con un mensaje de tolerancia y convivencia entre razas

Parió a la rana Gustavo con un viejo abrigo verde de su madre y una pelota de ping pong cortada en dos a la manera de ojos

«Cuando mi padre trabajaba era como una criatura. Nada que ver con cómo estaba en casa, en el plató era libre», reconoce su hijo Brian Henson, también titiritero y cineasta. El creador de Coco y El Monstruo de las Galletas no dejó de trabajar ni cuando tuvo dificultades para respirar y tosía sangre, fruto de una infección bacteriana. Educado en la Iglesia de la Ciencia Cristiana, que antepone la oración al tratamiento médico, cuando Henson acudió al hospital ya no pudieron hacer nada para curar su neumonía. Dejó escrito cómo sería su multitudinario funeral, a ritmo de música de jazz, en la catedral de San Juan el Divino en Nueva York.

El hombre que parió a la rana Gustavo con un viejo abrigo verde de su madre y una pelota de ping pong cortada en dos a la manera de ojos fue un niño del Misisipi rural que descubrió las marionetas en la Universidad de Maryland. Vio en ellas una manera de entrar en televisión. Allí conoció a su futura mujer y socia creativa, Jane Nebel, con la que diseñó los muñecos que brillaron en programas de los años cincuenta.

James Maury Henson era un chaval tímido con un rostro devastado por el acné que pronto ocultó bajo la barba y marcado por la muerte de su hermano a los 24 años en un accidente de tráfico. De ahí el impulso vital que le llevó a embarcarse en mil aventuras creativas, cada vez más caras y arriesgadas. Como reflexiona una de sus hijas en el documental: «Como él quería hacer más de lo humanamente posible, nunca había tiempo suficiente».

Su mujer supo alentar su creatividad y encarrilar el fabuloso

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR
En el amor, vivirá momentos verdaderamente mágicos. Ocasión de iniciar una política de ahorro más coherente. No se arriesgue con nuevos retos profesionales. Las tensiones familiares le tienen agotado, relájese.

TAURO 21 ABR - 21 MAY
Los problemas con su pareja se resuelven fácilmente. Un gasto extra le ha dejado el presupuesto descompensado. Todas las gestiones laborales que haga serán un éxito. Controle el alcohol que toma.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN
Se perfilan grandes planes con su pareja. Ahorre todo lo que pueda, ya que tendrá un gasto extra. Es hora de retomar ese proyecto laboral que ha iniciado. Si no se cuida a tiempo, podría acumular un gran cansancio.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL
Si tiene pareja le apetecerá darle una sorpresa. Las inversiones le serán beneficiosas. Funciona todo mejor en el trabajo actuando de forma sutil. Paz y serenidad interior que se reflejarán en su organismo.

LEO 23 JUL - 23 AGO
Sensible y tierno con las personas de su entorno. Un despiste le puede hacer perder algo de dinero. Su imagen profesional mejora a pasos agigantados. Si se ha puesto a dieta, no deje de controlarse.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP
Estabilidad perfecta en el amor, procure mantenerla. La venta directa mejora mucho su economía. Tenga un poco de calma en el ámbito laboral. Trabaje todo lo que quiera, pero tómese algún descanso.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT
Conseguirá lo que quiere si despliega su seducción. Un familiar o amigo le ayuda a cancelar deudas. Separe los asuntos personales de los profesionales. Deberá mejorar su alimentación.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV
Oportunidad de conocer a nuevas e interesantes personas. Estudie cuál es el banco que más le interesa. En el trabajo, manténgase en un plano discreto. Con el estrés mucho cuidado, necesita más relajación.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC
Su pareja se siente orgullosa de usted, respire a gusto. No se deje llevar por impulsos consumistas. Luche por aquello que pueda mejorar su trabajo. Pletórico de optimismo y energía que transmite a los demás.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE
Haga caso a las indicaciones de la persona que le ama. Viva a cuerpo de rey, se lo puede permitir. No se olvide de cuidar a sus clientes. Búsquese un hueco y abandone sus costumbres sedentarias.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB
Mire en su interior y cambie actitudes desagradables. Mala jornada económica, aunque podrá superarla. La agresividad no es una opción, tampoco en el trabajo. Necesita ponerse a punto físicamente, haga deporte.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR 
Buscará el apoyo de una persona cercana para conseguir un nuevo amor. Debe velar más por sus intereses económicos. Oportunidad de progreso profesional. Unas sesiones de relajación no le vendrán nada mal.

éxito comercial de su arte. Cuando 'Barrio Sésamo' era ya un fenómeno social, Henson prefirió que Jane Nebel se quedara en casa para cuidar de sus cinco hijos. Se separaron en 1986, aunque ella nunca se desvinculó de la marca Jim Henson.

Ambiente contracultural

El documental de Ron Howard permite entender qué pasaba por la cabeza de ese artesano multimillonario al que vemos agazapado y con el brazo levantado cada vez que daba vida a Kermit, su alter ego. Autor de piezas experimentales que hoy sorprenden por su audacia, realizó 'El show de los Teleñecos' en Londres tras no encontrar financiación en su país porque el productor Lord Lew Grade le daba libertad absoluta.

Contagiado del espíritu de la contracultura, del humor drogota y psicodélico de los 60 y 70, aunque él no tomara nada, el autor de 'Fraggle Rock' –la primera serie de HBO– se adelantó a Pixar a la hora de entretener a niños y adultos. «Hay una honestidad e integridad en lo que estaba creando: lo hacía porque necesitaba crearlo», se escucha en este filme sobre un excéntrico y visionario titiritero, cuyo mensaje de tolerancia, convivencia entre razas y apología de la diferencia se hace hoy más necesario que nunca.

El diablo se pasa a Balenciaga

PUNTADAS CON HILO

La Semana de la Alta Costura de París deja grandes momentos sobre la pasarela, pero también fuera de ella

GLORIA SALGADO

MADRID. Lo mejor del desfile de Balenciaga en la Semana de la Alta Costura de París no estaba sobre la pasarela, sino entre los invitados. Los excéntricos estilismos firmados por Demna Gvasalia quedaron eclipsados por algunos asistentes, como la actriz Nicole Kidman con su hija Sunday Rose y la cantante Katy Perry, semidesnuda, con tan solo un abrigo de piel y unas medias rotas convertidas en botas. Pero ni una de las 'nepo babies' (hijas de) más de actualidad ni los pechos y el trabajado abdomen de Perry hicieron sombra a la estrella del evento: ni más ni menos que Miranda Priestly, la protagonista de 'El diablo viste de Prada', interpretada por Meryl Streep en la adaptación cinematográfica de la novela de 2006.



Anne Wintour y Alexis Stone, como Miranda Priestly, en los desfiles de la Semana de la Moda de París. EFE/INSTAGRAM

Pese a la ilusión creada en los allí presentes por su increíble parecido, no era la intérprete de 'Los Puentes de Madison' la que paseó su palmito por la Ciudad de la Luz, sino Alexis Stone, un artista al que, como él mismo dice, gusta tomar prestados rostros populares, como ya hizo con Madonna, Lana del Rey y Jessica Lange en otras ocasiones.

La figura en la que siempre se ha dicho que está inspirado el personaje de Miranda Priestly es Anna Wintour y allí, en el desfile de Balenciaga, coincidieron, aunque, por el momento, no parece que hayan sido inmortalizadas juntas. La editora jefa de la edición estadounidense de la revista Vogue desde 1988 es una habitual de las diferentes semanas de la moda de París, y se la pudo ver en varios desfiles, entre ellos el masculino de Loewe.

Minutos antes de su inicio se dio un curioso momento cuando la mujer más poderosa de la industria de la moda se estiró sobre su asiento para poder dar un toque en el brazo a Pedro Almodovar para saludarlo.

EN BREVE

INFLUENCER Y FUTBOLISTA

Boda de Ana Moya y Diego Conde en Madrid

E. C. Llega el verano y es tiempo de bodas. La última, la de la influencer Ana Moya y el futbolista Diego Conde. Fue en la mañana de ayer en Madrid y todos coincidieron a la hora de elogiar el espectacular de look de ella, que lució un vestido diseñado por Vicky Martín Berracal. Jessica Bueno o Anabel Pantojan se encontraban entre los presentes en el enlace, al que no faltó la plantilla del Leganés.

SANTORAL

Mártires de la Iglesia Romana, Marcial, Lucila y Emiliana.

CUMPLEAÑOS

Viliulfo Díaz, abogado, 78. Víctor Erice, director de cine, 84. Lola Herrera, actriz, 89. Manuel Díaz 'El Cordobés', torero, 56. Leonardo Sbaraglia, actor, 54. Ralf Schumacher, expiloto de Fórmula 1, 49. Mike Tyson, exboxeador, 58. José Mota, humorista, 59. José Ramón Esnaola, exfutbolista, 78. Gary Pallister, exfutbolista, 59.

HOY DESTACAMOS

Fútbol

21.00 LA 1. España, que ganó sus tres partidos en la fase de grupos, se enfrenta en octavos de final a Georgia, que también llega con la moral alta tras vencer a Portugal y colarse en la siguiente ronda en su estreno en una fase final de la Eurocopa. A las 18 horas, La 1 ofrecerá en directo el encuentro entre una Inglaterra que busca recuperar sensaciones, y la sorprendente Eslovaquia.



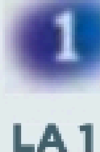
Tour de Francia: 2ª etapa
Ciclismo

13.50 TELEDEPORTE. El pelotón afronta 200 kilómetros de etapa con un explosivo final en un circuito por las calles de Bolonia. Los grandes aspirantes al triunfo en París medirán sus fuerzas en las duras rampas del repecho de San Lucas, con una pendiente media del 10,6% (16.05 h.,La 2).

Conexión Honduras
Supervivientes All Stars

22.00 TELECINCO. Sandra Barneda se pone al frente de esta gala en la que los espectadores, con sus votos, podrán conceder una dotación de comida para los aventureros. Además, Adara, primera expulsada, contará cómo se encuentra tras la reacción alérgica que ha sufrido.





LA 1

6.00 Noticias 24 Horas
10.20 Saber vivir Programa de salud y bienestar
11.00 Españoles por el mundo
11.55 Viaje al centro de la tele
13.55 D Corazón Crónica social presentada por Ane Igartiburu y Jordi González
15.00 Telediario 1 Con Lara Siscar e Igor Gómez

16.00 Sesión de tarde 'Novia por contrato'. 2006. 92'
17.30 Euro 2024: camino a Berlín La actualidad de la Eurocopa

17.40 Fútbol -(18.00) Eurocopa Alemania 2024. Octavos de final: **Inglaterra-Eslovaquia**

20.00 Euro 2024: camino a Berlín La actualidad de la Eurocopa

20.30 Fútbol* -(21.00) Eurocopa Alemania 2024. Octavos de final: **España-Georgia**

*(21.45, Telediario 2)

23.30 Euro 2024: camino a Berlín La actualidad de la Eurocopa

23.30 La película de la semana: 'Kong. La isla calavera'. 2017. 120'
1.15 Alucine: 'Oscura verdad'. 2020. 88'
2.40 Noticias 24 Horas

LA 2

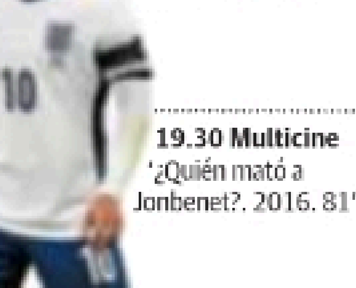
9.10 Espacios religiosos (9.10) Shalom; (9.25) Medina en TVE; (9.40) Buenas Noticias TV; (10.00) Últimas preguntas; (10.25) Testimonio; (10.30) El día del Señor, y (11.30) Pueblo de Dios
11.50 El camino interior
12.45 Página dos
13.05 Flash Moda
14.15 Zoom tendencias
14.45 Documentales

15.20 Saber y ganar Concurso
16.05 Ciclismo Tour de Francia: 2ª etapa **Cesenatico-Bolonia**

17.45 De tapas por España 'Valencia, ciudad mítica'
18.30 Atleta gourmet
19.05 Seguridad vital 5.0 Con Carlos García-Hirschfeld

19.35 El cazador de cerebros Con Pere Estupinyá
20.05 Destino Antártida Serie documental

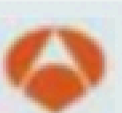
20.40 ¿Preparados para el tsunami? Serie documental



21.30 Imprescindibles 'Yo, Ocaña'

22.30 Versión española Con Cayetana Guillén Cuervo. Incluye: -'De chica en chica'. 2015. 82'

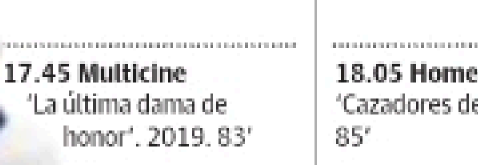
1.20 Versión española, última sesión: 'Ciudad delirio'. 2014. 95'
1.45 Apuntes para una película de atracos Documental
3.15 Documentales



ANTENA 3

9.30 La Voz Kids
10.15 Centímetros cúbicos
10.45 La Voz Kids
12.50 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo
15.45 Deportes y el tiempo

16.00 Multicine 'El asesino de la luna de miel'. 2012. 84'



17.45 Multicine 'La última dama de honor'. 2019. 83'

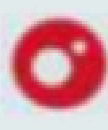
19.30 Multicine '¿Quién mató a Jonbenet?'. 2016. 81'

21.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo
21.45 Deportes
21.55 El tiempo

22.10 Secretos de familia Serie
Osman y Aylin están decididos a separarse. Parla va a ejercer como abogada para gestionar el proceso de divorcio de sus propios padres



3.00 The Game Show
3.45 Galería del coleccionista
4.45 Minutos musicales



CUATRO

9.30 Iumiuky
9.40 Volando voy Con Jesús Calleja
11.10 Viajeros Cuatro Incluye 'Planes Gourmet'
13.55 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero
14.55 El desmarque Con Joseba Larrañaga
15.30 El tiempo

15.40 Home Cinema: Momiamanía 'El regreso de la momia'. 2001. 125'

18.05 Home Cinema 'Cazadores de leyendas'. 2013. 85'

19.55 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero
20.55 El desmarque
21.05 El tiempo

21.20 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera



22.25 Cuarto Milenio Iker Jiménez analiza un fragmento del códice más antiguo conocido del Evangelio según Santo Tomás

1.30 Cuarto Milenio
3.40 The Game Show
4.25 En el punto de mira

TELECINCO

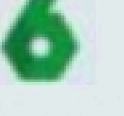
7.10 ¡Toma salami!
7.40 Love Shopping TV
8.15 Got Talent España: Momentazos
13.15 Socialité Crónica y actualidad social con María Verdoy y Antonio Santana
15.00 Informativos Telecinco
15.35 El desmarque
15.45 El tiempo

16.00 Fiesta Actualidad social y entretenimiento con Emma García y sus nuevos colaboradores

21.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias
21.35 El tiempo
21.45 El desmarque

22.00 Supervivientes All Star: Conexión Honduras Con Sandra Barneda y Laura Madrueño, desde Honduras

1.55 Casino Gran Madrid Online Show
2.20 ¡Toma salami!
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia



LA SEXTA

6.00 Bestial
7.25 Zapeando Resumen con lo mejor de la semana
10.50 Equipo de investigación Reportajes de actualidad
14.00 laSexta Noticias 1 Informativo presentado por Cristina Villanueva
15.40 laSexta Deportes
15.50 laSexta Meteo 2

15.30 La Roca El espacio de actualidad y entretenimiento presentado por Nuria Roca abordará la renovación del poder judicial, el negocio de las exclusivas e investigará a fondo los criaderos de perros



20.00 laSexta Noticias 2 Informativo presentado por Cristina Villanueva

21.30 Anatomía de... Mamen Mendizábal reconstruye momentos que causaron un gran impacto en la historia del país

0.30 Encarcelados
2.00 Crímenes imperfectos
2.15 PokerStars Casino
3.00 PlayUzu Nights
3.55 Minutos musicales

SERIES Y 'STREAMING'

Próximos estrenos

Boiling Point	T1	Movistar Plus+	03/07
Casi muertos	T2	Disney+	03/07
Las Pelotaris 1926	T1	SkyShowtime	05/07
Ley y orden	T23	SkyShowtime	05/07
La fiebre	T1	Movistar Plus+	08/07
Hasta que te mate	T1	Filmin	09/07
Sunny	T1	Apple TV	10/07
La primera vez	T1	Netflix	10/07
Under the Bridge: El...	T1	Disney+	10/07
Bargain	MS	SkyShowtime	11/07

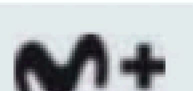
The Way

FILMIN. Ya está disponible esta miniserie de la BBC, que narra la revuelta que estalla en la ciudad portuaria de Port Talbot. La historia se centra en los Driscoll que se ven obligados a abandonar su hogar tras la amenazante situación. Luke Evans y Callum Scott Howells encabezan el reparto.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

9.00 Atletismo. Maratón del Mont Blanc. *Eurosport 1*
10.10 Fútbol playa. Primera Nacional: Málaga-Cáceres. *TDP*
11.25 Atletismo. Cpto. de España al aire libre: Sesión matinal. *TDP*
13.50 Ciclismo. Tour de Francia: 2ª etapa (16.05 h., La 2). *TDP y Eurosport 1*
13.50 Motociclismo. Mundial de Velocidad. GP de Países Bajos: Carrera MotoGP. *DAZN*
14.55 Fórmula 1. GP de Austria: Carrera. *DAZN*
16.10 Rugby. Sevens Championship Series: Final femenina (16.40 h., final masculina). *TDP*
17.10 Balonmano playa. Copa de España: Final femenina (17.40 h., final masculina). *TDP*
18.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Octavos de final: Inglaterra-Eslovaquia. *La 1*
19.25 Atletismo. Cpto. de España al aire libre: Sesión vespertina. *TDP*
21.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Octavos de final: España-Georgia. *La 1*
23.00 Estudio estadio. *TDP*
23.45 El chiringuito de Jugones. *Mega*
1.50 Fútbol. Copa América. Fase de grupos: México-Ecuador / Jamaica-Venezuela. *M+ / M+ Copa América*



MOVISTAR +

9.05 Boris Becker: luces y sombras Serie documental
10.55 Fútbol Copa América: Resúmenes
10.55 Fútbol Copa América. Fase de grupos: Argentina-Perú (rep.)
12.55 Nadal-Federer y el partido del siglo Documental
14.35 Lina: 'La pirata Morgan'. Serie documental

15.35 Cine
'Barbie'. 2023. 114'
17.25 La batalla por Barbie
Documental

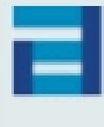
19.00 Informe Plus+
'Conchita 1994'

20.55 Ilustres Ignorantes
Con la cantante Ana Guerra y el guionista y humorista Arturo González-Campos como invitados

21.25 El consultorio de Berto
'Escalofríos matutinos y líneas pelirrojas'

22.00 Cine
'Jackass Forever'. 2022. 96'
El equipo de Jackass ha vuelto para su cruzada final. Johnny Knoxville, Steve-O y el resto de la pandilla regresan para otra ronda de divertidas, salvajemente absurdas y a menudo, peligrosos retos. Calificación: Jóvenes

23.40 Las Kardashian: Una dinastía multimillonaria
1.10 Proximity: salto base extremo Documental
1.50 Fútbol Copa de América. Fase de grupos: México-Ecuador (D)



TPA

9.10 Concejo a concejo
10.00 De la mar
10.45 Asturias semanal
11.35 Sigue la corriente
12.20 Viaje al paraíso
13.05 Los caminos a Covadonga
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo
15.25 Olímpicos 5 Con Miguel Lartategui

15.45 Cine
'Fort Apache'. 1948. 127'

17.50 Sestaferia
Con Nerea Vázquez y Carlos Mesa

19.30 Sueños en el paraíso
Programa que visita los establecimientos de Aldeas-Asturias Calidad Rural

20.30 TPA Noticias 2
Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

21.50 Axuntábense
Programa musical presentado por Anabel Santiago y Santirso

23.25 De romandela
Viaje por tierras asturianas con Laude Martínez

0.35 De romandela
5.00 Inocam

TRECE
16.30 Cine: 'Celedonio y yo somos así'. 1977. 99' **18.10** Cine: 'Más fuerte muchachos'. 1972. 89' **20.10** Cine: 'Dos súper dos'. 1984. 99'. Incluye 'Tece y Cope es noticia' **22.00** El cascabel **23.30** Cine: 'John Rabe'. 2009. 134'

TELEDEPORTE
16.10 Rugby. Sevens Championship Series: Final femenina y masculina (D) **17.10** Balonmano playa. Copa de España: finales femenina y masculina (D) **18.30** Rugby. Sevens Championship Series: Bronce **19.25** Atletismo. Cpto. de España al aire libre (D) **22.25** Pickleball. Spanish Open: Finales **23.00** Estudio estadio (D)

GOL PLAY
18.45 Especiales Gol: Top goleador **19.15** Directo Gol **21.00** Especiales Gol: Promoted Teams **22.00** Directo Gol (D) **0.00** One Championship

FDF
19.05 La que se avecina **22.55** Cine: 'Bohemian Rhapsody'. 2018. 134' **1.05** La que se avecina

DIVINITY
8.10 Tu casa a juicio (maratón) **16.45** Chicago Fire (maratón)

BE MAD
15.50 Cine: 'Lo dejo cuando quiera'. 2019. 98' **17.35** Cine: 'Si yo fuera rico'. 2019. 98' **19.15** Cine: 'Es por tu bien'. 2017. 93' **21.05** Cine: 'French Kiss'. 1995. 111' **23.00** Cine: 'Terminator II: El juicio final'. 1991. 135'

MEGA
15.45 Pesadilla en la cocina (maratón) **23.45** El chiringuito de Jugones **2.30** The Game Show

NOVA
16.10 Tierra amarga **22.00** Cine: 'Hasta que la ley nos separe'. 2004. 87' **23.45** Rumbo al paraíso

NEOX
15.35 Cine: 'Plan de escape'. 2012. 111' **17.40** Cine: 'Creed II: La leyenda de Rocky'. 2018. 125' **19.55** Cine: 'Crepúsculo'. 2008. 117' **22.00** Cine: 'La saga Crepúsculo: Luna nueva'. 2009. 125'

DMAX
16.05 Tesoros al descubierto **18.45** Control de fronteras: España **22.00** Control de carreteras **0.25** 091: Alerta policía

PARAMOUNT NETWORK
15.25 Cine: 'El libro negro'. 2006. 135' **17.50** Cine: 'Premonición'. 2015. 101' **19.45** Cine: 'El último guerrero'. 2017. 114' **22.00** Top Cine: 'El último guerrero: Las raíces del mal'. 2021. 121' **0.30** Cine: 'El Rey Escorpión: El libro de las almas'. 2018. 102'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

El regreso de la momia	●	Cuatro	15.40
Lo dejo cuando quiera	●	BeMad	15.50
Novia por contrato	●	La 1	16.00
El asesino de la luna de miel	●	Antena 3	16.00
Si yo fuera rico	●	BeMad	17.35
Cazadores de leyendas	●	Cuatro	18.05
Es por tu bien	●	BeMad	19.15
French Kiss	●	BeMad	21.05
Hasta que la ley nos separe	●	Nova	22.00
De chica en chica	-	La 2	22.30
Bohemian Rhapsody	●●	FDF	22.55
Terminator II: El juicio final	●●	BeMad	23.00
Kong: La isla calavera	●	La 1	23.30
Ciudad delirio	-	La 2	0.15



Bohemian Rhapsody

RU/EE UU. 2018. 134 m. Drama. Director: Bryan Singer. Intérpretes: Rami Malek, Joseph Mazzello, Ben Hardy, Gwilym Lee, Lucy Boynton, Aidan Gillen, Tom Hollander.

22.55 FDF. Bryan Singer ('X-Men: Días del futuro pasado') presenta esta celebración del grupo Queen, de su música y de su singular cantante Freddie Mercury, que desafió estereotipos para convertirse en uno de los showmans más queridos del mundo. La banda sonora conduce la historia, lo que encandilará a los fans, pero también tuvo su reconocimiento: cuatro premios Oscar, incluyendo el de mejor actor para un increíble Rami Malek. Tal vez no sea el mejor biopic de un personaje fascinante, pero nadie negará que es un maravilloso espectáculo.

El regreso de la momia

EE UU. 2001. 125 m. Aventuras. Director: Stephen Sommers. Intérpretes: Brendan Fraser, Rachel Weisz, John Hannah, Arnold Vosloo, Oded Fehr, Patricia Velasquez.

15.40 CUATRO. Tras reventar las taquillas con la primera entrega, Stephen Sommers se puso de nuevo a los mandos en esta entretenida secuela que, por desgracia, prima los efectos especiales y la acción por encima del argumento y los personajes. Como curiosidad, el papel del Rey Escorpión permitió al musculoso Dwayne Johnson tener su propia película.

Hasta que la ley nos separe

EE UU/Alem. 2004. 87 m. Romance. Director: Peter Howitt. Intérpretes: Pierce Brosnan, Julianne Moore, Parker Posey, Michael Sheen.

22.00 NOVA. Peter Howitt ('Duda razonable') firma esta inofensiva comedia romántica inspirada en la genial 'La costilla de Adán' (George Cukor, 1949), con Pierce Brosnan y Julianne Moore en los roles principales. Los abogados Daniel Rafferty y Audrey Woods deben viajar a Irlanda para defender los intereses de sus respectivos clientes.

Terminator II: El juicio final

EE UU. 1991. 135 m. Ciencia-Ficción. Director: James Cameron. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Edward Furlong.

23.00 BEMAD. Espectacular secuela del filme que abrió las puertas de Hollywood a James Cameron y afianzó la carrera de Arnold Schwarzenegger, que en esta ocasión regresa como bueno. Acción a raudales, mítica banda sonora y extraordinarios efectos visuales que fueron reconocidos con varios premios Oscar, especialmente los del exterminador T-1000.

Kong: La isla calavera

EE UU. 2017. 120 m. Aventuras. Director: Jordan Vogt-Roberts. Intérpretes: Tom Hiddleston, Brie Larson, Samuel L. Jackson, John C. Reilly.

23.30 LA 1. Jordan Vogt-Roberts ('Los reyes del verano') dirige esta nueva aproximación al mítico personaje de Kong, con impresionantes efectos especiales (nominación al Oscar), amena historia y marcado aire comercial, que cuenta con un destacado reparto que incluye a Tom Hiddleston, Brie Larson, Samuel L. Jackson, John C. Reilly y John Goodman.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón. Tfno.: 985 17 98 00. Apartado de Correos 113. Depósito Legal: AS-50-1958
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Avilés: Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56.

DIFUSIÓN CONTROLADA POR



NETO





ASTURIANOS EN LA DIÁSPORA



«Ser bicultural te abre la mente y te hace entender»

Pilar Grijota vive en Estados Unidos junto a su marido y sus dos hijos desde 2016. Allí ejerce como profesora en una escuela media

M. F. ANTUÑA

GIJÓN. Crystal Lake. Así se llama el condado de Illinois en el que vive Pilar Grijota (gijonesa, 48 años) con su marido, Roberto, y sus hijos, Clara (18 años) y Juan (15). Y el nombre responde a esa imagen de barrios periféricos residenciales tranquilos y felices que transmite las películas. Cerca de Chicago está la casa y la vida de esta licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Oviedo que en 2000 se fue a Canarias y en 2016, a Estados Unidos, dando un giro radical de vida y de termómetro. Conocido es el benélovo clima canario y conocido es el duro invierno de Illinois, donde en enero se baja hasta los 20 grados bajo cero, aunque hace cuatro años llegaron a estar a 40. «Al principio te duele hasta la cara, yo no tengo arrugas gracias a esto», bromea.



Pilar con su hija Clara en Chicago.

Pero el frío no es problema. Adaptación es una palabra que no le cuesta pronunciar ni ejercitar ni en español ni en inglés a esta mujer que se lanzó a la aventura americana a través de un programa de profesores visitantes del Ministerio de Educación en programas bilingües. En una Middle School da clases de lo que podría corresponder en España con Lengua y Literatura a chavales de 13 y 14 años. «Al principio, a pesar de llegar allí con experiencia docente, me sentía novata, se hacen las cosas de manera distinta», revela. Son menos academicistas y más prácticos que en España, una virtud y un pro, pero sin obviar la otra parte: «Se necesita la teoría para poder aplicarlo de manera práctica, yo intento combinar, encontrar el punto medio entre los dos mundos».

Están satisfechos y felices de la experiencia, porque al fin y al cabo lo que buscaban eran nuevas formas de vivir. «Yo quería darles a mis hijos la portunidad de mejorar en el idioma, quería exponerlos a otras culturas, a otra forma de vida, porque eso enriquece muchísimo, a mi marido la idea le fascinó y para mí era una oportunidad profesional para mejorar el idioma y seguir aprendiendo y ser mejor docente, porque todo suma», relata Pilar sobre cómo se gestó este viaje vital que ha ido ampliándose en el tiempo y que no tiene, por el momento, billete de vuelta. «Nuestro plan de vida es que no hay plan de vida, inicialmente íbamos para tres años, revisamos y nos quedamos dos más y cuando llegó la segunda revisión, todo el mundo estaba encantado y no sabemos qué nos va a deparar el futuro».

«Nuestro plan de vida es que no hay plan de vida, inicialmente veníamos para tres años y seguimos»

Se adaptaron magníficamente al país, también porque su idea era «aprovechar lo bueno que te ofrece y navegar los obstáculos». Eso han hecho y siguen haciendo. Es tediosa toda la parte administrativa de ser extranjero, ha costado asumir algunos comportamientos, como el cuidado extremo del espacio personal, pero al final el balance es positivo. «Lo de ser biculturales te da una perspectiva yo diría más comprensiva y comprensible, te abre la mente, entiendes las cosas que pasan, pero es que además hemos conocido gente maravillosa, amigos que son nuestra familia, porque eso es lo peor de estar lejos, la familia».

HOY... EN ILLINOIS



Se añora, además de las personas queridas, esa forma tan social de los españoles que allí no se antoja habitual ni común. «Echo de menos la espontaneidad de España para hacer planes, para irte a tomar algo de repente, aquí lo tienes que programar con antelación», señala. Eso en verano, en invierno, la casa es el lugar más común de socialización por aquello de esas gélidas temperaturas. Lo bueno, que vayas donde vayas no es necesario meter la bebida en la nevera, está más fresca si se queda en el exterior.

El clima, sostiene Pilar, condiciona claramente los temperamentos y las formas de ser y estar. En Illinois son gente muy seria y trabajadora; en Florida, con el sol y la luz derrochándose, el ambiente es más distendido; en Colorado, la montaña marca; en California la vida es más relajada. Otra ganancia de la experiencia de emigrar es poder viajar y conocer ese inmenso territorio. «El país es enorme, Texas es más grande que España».

Vive Pilar con nervios la llegada de las elecciones, «porque Trump es Trump» y «Biden está mayor». El proceso se vive con la cercanía lógica y Asturias se mira ahora con distancia y con una nueva perspectiva: «Mi marido y yo llevamos fuera desde 2000 y es escuchar una gaita y se te encoje el corazón, Asturias siempre se lleva en el corazón».